

# 邛崃市夹关镇吴氏家族坚守“心怀天下意纵横”家训 一家三代七人“接力”扎根乡村讲台



在邛崃市夹关镇太和小学，有一位教师叫吴松，他家三代七人扎根乡村教育，用知识和汗水把一代又一代的山村孩子送出大山。太和周边5个行政村、9000多村民，几乎每家每户都有吴家教过的学生。“志存高远严修身，心怀天下意纵横”是吴家的家训，“好学力不倦，鼓励自己，激励他人”是吴家的家风。

“爷爷吴世雄、奶奶黄治钦、妈妈吴继涛、我和妻子黄玉英、妹妹吴旭和妹夫韩松涛，都是乡村教师。”吴松说，吴家三代“接力式”乡村执教，时间已达70年。“十年树木，百年树人”，吴家三代正探究着百年树人的真谛。

## 不落下乡里任何一个学生 是三代人的精神准则

在吴松的儿时记忆里，爷爷吴世雄是乡里最有知识的人，很多人都愿意向他请教问题。

吴世雄1953年高中毕业后，主动放弃城里的工作机会，回到太和乡教书。当时，太和乡的群众大多家境贫困，很多孩子交不上两三元的学费，辍学在家做农活。吴世雄不忍心看着一个又一个聪明的孩子丧失读书的机会，主动拿出一部分工资去帮助贫困家庭的孩子读书。

同时期在村小教书的黄治钦，也把辍学孩子的名单列出，一个又一个登门拜访，给老乡做思想工作，让辍学的孩子回到学校读书。

受到长辈的影响，吴松的妈妈吴继涛后来也做了老师，任教26年间资助了一个又一个学生。吴松当上老师后，面对辍学的孩子，他也总是不畏山路难行去家访，不断鼓励孩子们重新回到课堂。

17岁的高雪莲曾在初三时弃学，投奔城里的姐姐打工去了。吴松三番五



吴松正在备课。



吴氏家训。

次组织各方力量上门，最终把她劝返回教室。吴松说：“一次上化学课需要胡豆花，我特意把这个任务交给她，不想她竟然带来一大袋，还因为摘花差点被狗咬。”高雪莲流着泪回忆，“当时全班同学给我鼓掌，我很受振奋，后来中考

也不错，才能继续坚持读高中。如果不是吴老师，我现在不可能坐在高中教室里，可能就在某个小餐馆打工吧。”

现在吴氏桃李遍天下，很多贫寒家庭的孩子成功走出了大山。“不落下乡里任何一个学生”，是吴家三代人一直坚守的精神准则。

## 一心一意解决学校的难题 被誉为“信得过”老师

吴松是吴家的第三代乡村教师。上世纪80年代末，他以太和学校第一名的成绩进入邛崃师范学校学习。

知道太和学校严重缺乏艺体教师，毕业后，他毅然回到家乡，成为太和学校成立以来第一位体育老师。看到学校的操场一直凹凸不平，他在学校的支持下，号召全校老师带领学生一起从河边背来小碎石，将操场的坑洼填平，一举改善了学校每逢雨天就水潭一片的状况。

太和是革命老区，在过去，学校的条件十分艰苦，愿意来任教的教师少，缺老师是常有的事。吴松到太和学校后，为了解决师资不足的问题，他白天上班教书，晚上便向同为太和学校数学老师的爱人黄玉英请教，学习各年级数

学的教育方案。

在扎根乡村教育30年的时间里，吴松担任过体育老师、物理老师、化学老师。因为工作出色，吴松与黄玉英先后被评为成都市优秀班主任、邛崃市优秀教师、邛崃市优秀班主任，被家长们誉为“信得过”的老师。吴松还先后被评为四川省优秀共产党员、四川省优秀教师。

在吴氏家族的影响下，更多的年轻老师为振兴乡村教育而来。

## 孩子的成长就像花儿盛开 希望老师们不忘初心

从1953年到今天，吴家三代共有7人连续担任本地乡村教师，坚守大山。

吴松及其家人用自己的言行展示了一个普通而又美好的家庭形象。他们尊老爱幼、敬业修身、待人友善、敬业奉献的故事家喻户晓、广为流传，2017年7月吴氏家庭被评为成都市文明家庭。2017年10月，湖南卫视《儿行千里》以吴松家三代教育点滴为主线做的专题访谈，收视率达2000多万人次。2017年10月25日，《华西都市报》以“我的获得感——一家三代村教，63年山乡树人”为题报道这个家庭，被全国各大媒体转载。2018年，中央电视台《新闻联播》播出“新春走基层”节目《一家三代扎根乡村67年接力奉献》，用时4分10秒报道了这个动人的家风故事。

“孩子的成长就是一朵朵花儿的盛开，是一个个家庭的幸福，是新发展理念公园城市里最美的风景。”吴松说，作为一名工作在乡村教育前沿的教师，很自豪能成为乡村教育十年发展的见证者和亲历者。随着经济社会的发展，现在太和学校已经大变样，他可以用投影讲课，带学生到实验室操作。“过去艰苦的办学条件一去不复返了。但是太和学校的老师们一定要不忘初心，继续发扬艰苦奋斗的精神，努力办好老百姓家门口的教育。”吴松说。

华西都市报·封面新闻记者 杨芮雯 受访者供图

## 凉山西昌陈氏家族：

# 百年老宅焕新颜 优良家风永流传

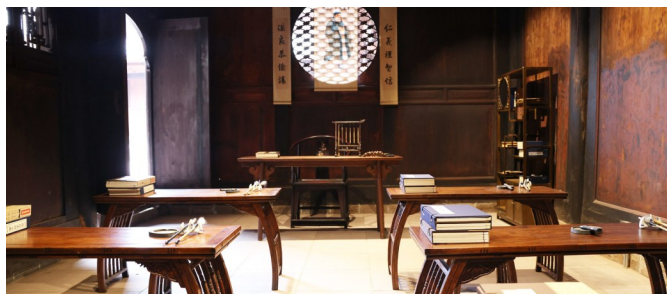
一梁一柱、一椽一檐，廊腰缦回、檐牙高啄，在西昌陈家老宅里，每个角落都传承着历史，凝聚着族人的智慧与心血。春秋流转，院落中弥足珍贵的，不仅是古老的土木砖瓦，更有“忠孝仁悌”的家风传习。这里是陈氏家族数代人奋斗拼搏的缩影，亦是陈氏儿女们精神寄托的殿堂。

日前，华西都市报·封面新闻记者走进陈家老宅，了解陈氏家族忠孝传家的故事。

## 忠孝仁悌 史话里的优良家风

陈家大院历史悠久，主体结构在清代乾隆晚期建成，内檐装修完成于嘉庆早期，前后历时约10年，是一处有230余年历史的古建民居。外大门高悬“陈家大院”匾额，两边金字木刻对联“文心凝剑气梅艳群英芳百世，武德酌诗情柏荣俩爨耀千秋”。

走进陈家大院，各式的对联字画，体现了陈家大院“诗礼世族”“书香人家”的人文温度。墙上每一处细节，都传递着当时主流的建筑哲学。“一丛荷花居中，两只白鹭分立左右。”这幅“路路清廉”图镌刻在大院柁峰上，是托物



书房的设置展示着陈家尊师重教的家风家教。

言志的精神追求，体现了陈氏家族的清廉家风。

陈家“剖金分屋”的故事，至今仍传为美谈。在清雍正、乾隆年间，陈学诗长子陈其纲学武，为武魁，也是成功的木材商人；次子陈其纪学文，是“恩贡”。陈其纲功成名就后，修建陈家大院，一门两院，自己居住东院“武功将军第”，将西院“恩进士(恩贡)第”分与弟弟陈其纪。正如大院墙上镌刻的大字“赞”，本意“大等美好”，代表了陈家人“崇文、尚武、经商”的文化个性，也是陈家大院后人兄友弟恭、和睦团结、家风和美的生活写照。

板更是直接送上5万元，表示事成之后还有丰厚的报酬。”陈德刚回忆，上世纪80年代面对如此“天价”贿赂，父亲丝毫没有动摇，坚持按正规程序办事。

“身正不怕影子斜。”父亲说的这句话虽言简意赅，但对陈德刚影响深远。这也是陈德刚工作十几年，能够始终坚持初心、秉公办事、自觉抵御各种诱惑和挑战的“传家宝”。

“保护陈家大院，就是保护文物，就是留住西昌的历史，这是我们陈氏后人义不容辞的责任。”陈德刚表示，这是父亲临终前的交代。

去年2月，凉山州、西昌市正式启动对陈家大院的修缮工程，本着“修旧如旧”的原则，对陈家大院进行了抢救性修复。如今，这所古宅大院，以优良家风为文化底蕴，以碑刻谱牒为文献资料支撑，以匾额楹联为人文内核，以明代屯堡文化为宏观人文背景，向后人述说着“忠孝仁悌”的家风故事，展现着特殊而重要的人文意义。

曾丹丹 华西都市报·封面新闻记者 周翼

“陈家的忠孝礼仪家风代代相传。为了延续家风，陈家后代每年都会在春节前集体团年，祭拜先祖、教育后代。”陈氏家族第8代子孙陈德刚说。

## 言传身教 岁月里的家风传承

如今，大院里的陈氏家族已传至第十代，大院“孝友传家”“报国捐躯”“殚心孝父”“伍老扶困”等陈家史话，展现了陈氏家族的道德品质和神采风貌，不仅教化了族人，也影响着街坊邻居。

“我父亲陈尚义，曾任西昌二轻局局长。在修建二轻大厦时，有很多老板找到父亲想要承包修建，其中一个老