

# 欧阳修、苏洵如何修家谱？ 到省图书馆看“巴蜀家谱文化展”

你是否知道你家族的故事？日暮途远，乡关何处？千山万水，客从何来？这些或能在家谱里找到答案。学习家谱，了解家谱，知所从来，方明所去。在家谱的世界里，沿着历史的脉络，聆听祖先的教诲，人们找寻自己生命的坐标。

国有史，郡有志，家有谱。家谱，作为家庭、家教、家风传承的重要载体，与正史、方志一起，共同构建起中华民族历史文献的三大支柱，是我国珍贵历史文化遗产的重要组成部分。

近年来，随着“中华古籍保护计划”的深入实施，家谱类古籍通过再造、数字化、整理研究等多种方式得到科学保护与开发利用，家谱中蕴含的历史人文价值进一步彰显。

8月10日上午，“宝树繁花——巴蜀家谱文化展”在四川省图书馆开幕，并将持续到10月10日。本次展览由四川省图书馆（四川省古籍保护中心）、重庆图书馆（重庆市古籍保护中心）主办，得到了中国国家图书馆（国家典籍博物馆）的指导。



展览现场的三苏像

## 七个单元 展示90多种代表性家谱古籍

本次展览围绕家风、家教、家训的传承与弘扬，策划谱牒生辉、巴风蜀韵、皇族玉牒、名人谱萃、民族一家、稀见姓氏、祖堂家影七个单元，通过实物展出90多种代表性家谱古籍，综合运用文献、图片、音视频、多媒体互动等多种展陈形式，融合图文、短视频等多种数字资源，集中展现家谱文化风貌。

巴蜀地区的家谱收藏成就斐然。据四川省图书馆（四川省古籍保护中心）馆员宋瑞介绍，四川省图书馆现收藏有民国及以前旧家谱近700部，3000余册，涉及16个省份的70多个姓氏；重庆图书馆现有民国及以前旧家谱131部，532册，涉及12个省份的52个姓氏。

## 热衷修谱 欧阳修苏洵用“独图式表谱”

不少文化名人作为族贤代表，十分热衷于编修家谱，为长盛不衰的家谱编修浪潮增添了活力。如出生在四川的“唐宋八大家”中的欧阳修和苏洵就分别纂修了《欧阳氏谱图》和《苏氏族谱》。这些名人所修家谱及所撰序跋，是弥足珍贵的文献资源，蕴含着深厚的历史文化和家族记忆，体现了他们的哲学思想、家国观念、道德准则、教育理念，为丰富灿烂的家谱文化增添了别样魅力。

欧阳修从司马迁《史记》的“表谱”形式得到启发，首创《欧阳氏谱图》；而苏洵则在欧阳氏的基础上改进创修《苏氏族谱》。在本次展览展出的展品中可以看到，这两家家谱的体例形式均为世系和世表相结合的“独图式表谱”，在内容上均以“谱系”为主线，以“牒注”为辅助，构成谱与牒的组合物；在排列上从



“宝树繁花——巴蜀家谱文化展”现场



展出的家谱



“祖堂家影”单元展区



眉山苏氏家族世表表

## 特色鲜明 巴蜀家谱彰显移民记忆

自先秦时期开始，巴蜀地区便大量吸引外来移民，每逢战乱，便有大批移民避难入川。明清时期，出现大规模移民潮“湖广填四川”。大量移民从湖南、湖北、江西、福建、广东、广西等地出发，携家带口进入四川糊口谋生，为四川地区的发展作出了不可磨灭的贡献。植根于华夏民族内心深处安土重迁、落叶归根的观念，让他们不愿意忘却这段刻骨铭心的移民历史，于是就记录在数不清的旧家谱之中，成为绝大多数四川人的集体记忆。

正因为移民历史的特征，巴蜀家谱也具有一些独有的特性。比如因为始祖多是在清初才迁入四川，所以现存的巴蜀家谱多是清道光以后修撰的，年代较近；同时有不少家谱直接称作“蜀谱”，突出强调地域性；也正是由于入川的历史相对较短，宗族人口相对较少，使得巴蜀家谱中记载的世系较短，一般册数较少，绝大多数在10册以内。但巴蜀家谱记载的内容却十分丰富，有关于先祖迁居创业过程的叙写、关于女性祖先的传记、对重大历史事件和地方社会的记录等，这都是其他地区的家谱所少见的。

综观现场展出的巴蜀家谱，还有不少精美的手抄本家谱、稀有姓氏家谱、少数民族家谱等，不仅见证了巴蜀丰富多彩的家谱文化，也为四川的历史研

究、社会学研究、文化研究提供了宝贵资源。

## 展品丰富 从“皇族玉牒”到生僻姓氏

本次展览中的“皇族玉牒”单元，展示的是中国古代皇帝的部分谱牒。皇族谱牒也称为玉牒。从秦汉时起，皇族谱牒编修和管理制度逐步开始建立完善，朝廷设置宗正一职，专事皇族事务管理和皇族谱牒纂修。

历代皇族谱牒均属当时国家高度机密，除皇帝本人和极少数宗亲、高官外，其他人均不可查阅。殊为可惜的是，宋以前的所有皇族谱牒均已亡佚。从展出的皇族谱牒可以看到，其开本阔大，装帧富雅，迥非民间家谱可比。同时，因其记载对象特殊，文字信息丰富，有着极高的历史文献价值，故而弥足珍贵。

据资料统计，古往今来，中国人约使用过23000余个姓氏，有单姓、复姓、三字姓、四字姓等，形成了蔚为大观的姓氏文化。伴随着历史进程，许多姓氏因迁徙、战乱、灾荒、瘟疫、避祸、避讳、民族融合等原因而消失在历史长河中。现存的4000余个姓氏中，又有一些姓氏因人教稀少，为大众所陌生，成为生僻稀见姓氏。本次展览展出四川省图书馆馆藏若干生僻稀见姓氏家谱，如别、闵、亢、茹、门、漆、钮、劳、补、於、仲、晏、蓝等姓，观者可一览生僻稀见姓氏风貌，令人大长见识。

## 家族百科全书 国家历史文献重要组成部分

家谱，亦称族谱、宗谱、家乘、世谱等，是以血缘关系为纽带，记录家族的世系繁衍、迁徙发展、婚姻仕宦及文化素养等方面的历史图籍，彰显家族价值追求、气质风貌，堪称家族的百科全书。家谱既是国家历史文献的重要组成部分，也是中华民族精神血脉赓续、文化传承的重要依托。

宋代以前，家谱以官修为主，主要作为官吏铨选和巨姓望族婚姻门第参考的依据。宋代以降，私家修谱日渐兴盛，家谱的编纂主要转为说世系、序长幼、辨亲疏、尊祖敬宗、睦族收族。明代，家谱体例臻于成熟和完善，奠定了后世家谱基本格局。清及民国，中国家谱数量之多、质量之高、内容之丰富、卷帙之浩繁，堪称中国家谱发展的高峰时期。当前世界各大图书馆收藏的中国家谱总数约有三四万种之多，而散布在中国民间的家谱更是浩若繁星，不胜枚举。

家谱大体包括谱序、凡例、谱论、恩荣录、像赞、姓源、族规家训、祠堂、五服图、世系、传记、族产、契据文约、坟墓、名迹录、仕宦录、年谱、艺文、字辈谱、领谱字号、余庆录等内容。

家谱乃家族之史，一个家族的生命力在于其世代繁衍，生生不息；一部家谱的生命力则在于其世代赓续，递修不辍。按照中国传统惯例，修编家谱一般是60年一大修，30年一小修。目前所知，族谱中续修最多者有20余修。然因天灾、人祸诸等不虞，时有中断者，能全部完整保留下来的绝少，多已成断简残帙，甚至散佚无寻。

华西都市报-封面新闻记者 张杰  
见习记者 袁子豪