

聚焦首届金熊猫奖 GOLDEN PANDA AWARDS

# 首届金熊猫奖评选活动9月在成都举行

## 张艺谋担任评委会主席

华西都市报-封面新闻记者 周琴  
北京报道

8月26日,首届金熊猫奖新闻发布会在北京梅地亚中心举行。金熊猫奖由中国文学艺术界联合会和四川省人民政府主办,每两年一届,永久落户四川。金熊猫奖是一个彰显人类命运共同体理念的国际传播奖项,而非单纯的影视类专业奖项,具有定位鲜明、类型多元、国际风范等特点。

首届金熊猫奖设电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元奖项。张艺谋将担任首届金熊猫奖评委会主席。新闻发布会现场,金熊猫奖的标识、吉祥物和奖杯集中亮相。发布会上正式宣布,首届金熊猫奖评选活动将于9月19日至20日在成都举行。

### 设置四大单元奖项

#### “3+3”框架勾勒光影梦幻之旅

将于9月19日至20日在成都举行的首届金熊猫奖评选活动,设电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元奖项。

其中,电影单元有9项,包括最佳影片奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳男主角奖、最佳女主角奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖;

电视剧单元有9项,包括最佳剧集奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳男主角奖、最佳女主角奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖;

纪录片单元有4项,包括最佳纪录片奖、最佳导演奖、最佳摄影奖、最佳剪辑奖;

动画片单元有3项,包括最佳动画片奖、最佳动画形象奖、最佳视觉效果奖。

首届金熊猫奖评选活动采取“3+3”的方式设计,即三大主体活动和三项配套活动。三大主体活动为金熊猫之夜、首届金熊猫国际文化论坛和金熊猫盛典



首届金熊猫奖新闻发布会现场。



张艺谋将担任首届金熊猫奖评委会主席。

典;三项配套活动为“我与熊猫面对面”参观活动、“大家一起看电影”展映活动和“熊猫带你去看世界”展览活动。

其中,金熊猫之夜以一场富有四川文化特色的酒会迎接中外嘉宾的到来,搭建起交流沟通、联络感情、增进了解的平台,提供沉浸式文化体验。首届金熊猫国际文化论坛,将邀请各方代表通

过发表主旨演讲、展开巅峰对谈等,纵论文明交流互鉴。论坛还将发布“金熊猫倡议”。金熊猫盛典将举办颁奖典礼,现场公布获奖名单并颁奖。

### 初评结束

#### 产生提名作品90部

金熊猫奖是一个彰显人类命运共同体理念的国际传播奖项,而非单纯的影视类专业奖项,具有定位鲜明、类型多元、国际风范等特点。

定位鲜明,本次奖项将面向全球征集评选彰显全人类共同价值、符合人类共同审美追求的优秀影视作品,旨在深化文明交流互鉴,促进各国人民相知,推动构建人类命运共同体。

类型多元,是指此次设置的奖项涵盖多个文化领域,除电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元奖项,未来还可能拓展至文学、舞蹈、音乐等更多类别。

国际风范,是指金熊猫奖面向全球征集影视作品,挑选具有全球影响力的知名人士组建国际化、专业化的评委会,评选产生获奖作品,充分体现该奖的国际性和开放性。首届金熊猫奖评委会主

席将由国际著名导演张艺谋担任。

在作品征集阶段,前期,组委会通过公开、定向相结合的方式面向全球征集作品,总数达7024部,涵盖104个国家和地区,其中国外作品4927部,占比70%。

前期,组委会已邀请28位影视文化界专家学者和知名人士来到成都,参照国际评奖惯例,注重科学性、规范性、权威性,分4个单元完成初评。初评产生了90部提名作品。提名作品中,既有英国电影《困在时间里的父亲》、美国电视剧《法官大人》、法国动画片《冬日之风》等;也有印度电影《最后一场胶片电影放映》、伊朗电视剧《雅度》、阿根廷动画片《阿鲁》等。

终评工作将于9月中旬在成都开展。终评委将按照集中审看、分组讨论、会商合议、表决推荐的流程,参照国际评奖惯例,认真审看作品,广泛开展讨论,公平公正评出获奖作品。在9月20日金熊猫盛典上现场揭晓评选结果。

### 星光闪耀

#### 奥斯卡、艾美奖得主等闪耀助阵

首届金熊猫奖目前已初步确定使领馆代表、文化文艺、中外媒体等方面嘉宾600人左右参与。

仅文化文艺方面,首届金熊猫奖评选活动就吸引了境内外大量的知名影视机构代表、导演、演员,文化名人、专家学者,提名作品机构代表等应邀前来。其中,国际著名演员成龙,艾美奖最佳音乐大奖得主王宗贤,美西编剧协会国际委员会负责人查尔斯·罗伯特·安德伍德,两届奥斯卡奖得主柯文思,来自亚洲、拉美、中东等地区的知名导演,以及在国内外享有盛誉的钢琴家郎朗、音乐家叶小纲、导演郑晓龙以及阿来、王晋康等著名作家,都将深度参与首届金熊猫奖各环节。

## 金熊猫奖为何永久“落户”四川?

### 观众基础雄厚,成都票房全国第五

华西都市报讯(记者 粟裕)金熊猫奖为何能永久“落户”四川?8月26日举行的首届金熊猫奖新闻发布会上,首届金熊猫奖组委会成员、四川省人民政府副省长胡云表示,四川汇聚了西部地区最大的影视观众群体,今年上半年,成都电影票房位列全国城市的第五位,仅次于上海、北京、深圳和广州,影视文化在四川拥有雄厚的观众基础。

胡云表示,四川是文化大省,以三星堆、金沙遗址为代表的古蜀文明璀璨

而神秘,川盐文化、酒文化、三国文化、红色文化、巴文化等精彩纷呈。在影视文化方面,四川拥有一支以四川广播电视台、峨眉电影集团等为代表的产业生力军,众多影视机构也纷纷至沓来,看好这片创作的热土。

近年来,“四川造”影视作品在全国“五个一”工程奖、中国电影金鸡奖、中国电影华表奖、上海国际电影节、北京国际电影节等屡获佳绩。这些都是非常丰厚的文化基础。

胡云介绍,目前四川的国际友城和友好合作关系达到456对,稳居全国前列;外国获批在川设立领事机构达到23家,数量在上海、广州之后排名内地第三。四川人民勤劳朴实、热情好客,到四川来,您会感受到这里山好、水好,风景好、美食好,是一个“乐不思归”的好地方。

“四川是大熊猫故乡,目前全国70%以上的野生大熊猫在四川生活。而且,天下人都知道:看熊猫,到四

川!”胡云说,在四川、在成都,能更加近距离地感受到中国“国宝”的独特魅力,也能感受到大熊猫集聚地的自然美景和人文盛景。金熊猫奖自然要放在大熊猫集聚地举办。如果说大熊猫是中国的,那么“金熊猫”将成为世界的!“真诚地邀请世界各地的朋友到天府之国、到成都街头来走一走,在金熊猫奖的陪伴下,开启一段令人难忘的影视之旅,享受一场精彩绝伦的光影盛宴。”胡云说。

## 金熊猫奖为何以大熊猫命名?

### “国宝”是文化交流最佳使者

华西都市报讯(记者 粟裕)金熊猫奖为何活动以“金熊猫”命名?8月26日举行的首届金熊猫奖新闻发布会上,首届金熊猫奖组委会办公室副主任、四川省委宣传部常务副部长高中伟表示,期望以大熊猫为符号,以影视为载体,搭建一个全球文明互鉴、文化交流的平台。

高中伟表示,大熊猫是中国的国

宝,是中国文化的象征,它稀有而珍贵,是我国保护全球濒危物种的成功典范,这里面也蕴含了“万物各得其所和以生,各得其养以成”的哲理。

“大熊猫憨厚、乖萌,性格温和可爱,是和平的使者、友善的化身,所以它也蕴含着中华文化‘以和为贵’的丰富内涵,因此大熊猫受到了全世界的喜

爱,是文化交流的最佳使者。”高中伟说。4000多年以前,四川广汉三星堆的先民们便用黄金打造了金杖、金面具,成都金沙遗址的先民们更是用黄金制作出了金乌逐日的太阳神鸟,现在这个充满美好寓意的太阳神鸟成为了中国文化遗产的标志。

“金色象征着光明、希望和繁荣。所

以我们取名金熊猫,也是寓意对美好未来的向往和憧憬。”高中伟如此阐释金色内涵。他还表示,金色象征着丰收、喜悦与收获。取名金熊猫,希望能在这个丰收的季节,一起来分享全球影视行业的丰硕成果,让大家来收获国际传播奖项,虽然不能每个人去四川带走大熊猫,但都会有机会去四川带走属于你的“金熊猫”。

焦点  
关注 1

焦点  
关注 2