

属于我的小幸福

成都市实外西区学校初2022级 赖宇轩

家是温暖的避风港,在那里,我有独属于自己的小幸福。

外公的味道

学校放月假,爸妈带我回了外公外婆家。刚一进门,就看到外公那佝偻的身影,他坐在木椅上,一双粗糙的手放于膝间,背脊靠在墙边。见我们来了,他起身去了厨房。

几道小菜上了桌,一家人围桌坐下。我仔细打量菜品,五道中竟有四道是我爱吃的,我许久没来过,外公怎么还记得住?我夹一筷子,飞快咽下,久违的味道回荡在味蕾间。“吃啊,都吃,别愣着不动筷!”外公看着我,话说得很呛,眼中满是慌乱。“好吃,吃着呢!”外公垂下眼吃起饭来。我细细看着他的神色,幸福感在心中漫溢着。

外婆的温暖

外婆不会做饭,但手艺活却是绝妙。她从袋中找出两双鞋垫,放

于我的手心,“拿好了,外婆亲手缝的,莫嫌弃,这个暖和。”她仔细打量着我,手指在我头顶抚摸着。“哎哟,你的头发倒是顺滑哟!”她拿了把梳子,梳着我的头发,我静静地不说话,外婆就这样静静地打理着我的头发。

我仿佛回到那个冬天,我坐在外婆怀里。她极仔细地盘起我的头发,她的手不再柔嫩,但我很是享受外婆为我梳理头发的温柔。她比妈妈的手还巧,知道更多的花活与花样,因此,我总乐意赖在她身边,时而她也埋怨我的淘气,但却不由得又把我抱起来哄着。外婆手心的温热在心中拂过,我永远记得她手心的温度,心中的幸福又漫溢出来。

父母的陪伴

爸妈很少有空闲时间陪伴我。晚间,爸爸要去夜练,顺带拉

上我出去走走。夜是寂静的,街上的人很少,路灯昏黄,拉长了我们的影子,不知倦的鸟儿在身侧鸣唱,草木茂盛地挤出了围栏,投在地上的影子如水中飘荡的水藻,淙淙溪水流淌着奔入人们的心间。

我们极少这般走在夜路上,但似乎又走了许多遭,温暖的话语盖过了树间的鸟鸣和林间的虫吟。月亮很圆,亮得晃眼,一切好像是特意为我们安排的,我们并排走在路上,沿着月光洒下的光亮,一步步地走进月光,也终于走进了彼此的心间。

月光宛如一盏清茶,既饮下,便清新得碧玉琉璃般清澈,月光铺在我的心间,亘古地亮莹,它在我心中澎湃肆意地滋长。

我渐渐明白幸福是什么,在这样一个平凡的小家里,我有属于自己的幸福,独一份的温暖与快乐。

窗外

成都北新实验小学三年级三班 李函锦

从民宿里270度超大落地窗往外看,可以饱览泸沽湖的美景。蓝天像一片大大的海洋,天空中飘着一朵朵像绵羊一样的白云,它们成群结队地向前奔跑着。一会儿变成一只恐龙,一会儿变成一朵花,一会儿变成一匹马……真是形态各异,变化多端呀!蓝天白云倒映在水中,分不清哪里是天,哪里是水。

蓝天白云下是连绵起伏的山脉,看不见头也看不见尾。山顶上还笼罩着一层薄薄的雾,像是披着一层白纱,好似人间仙境。

清澈透明的湖面仿佛是一块望不到边的大镜子,可以清晰地看见水底下的水草。一阵风吹过,水草随风舞动。鱼儿在水草间嬉戏打

闹,它们你追我打,你躲我藏,你躲我找,真热闹呀!湖面上的白色小花犹如一颗颗透明的珍珠晶莹透明,闪着宝石光芒;又宛如闪闪亮亮的星星落入凡间,莹光闪闪。小巧的猪槽船鱼贯而出,荡起的水波纹使小白花也摇动起来,我好像听到了小白花们荡来荡去的欢笑声。鸟儿从湖面飞过,看见一条小鱼探出了头,它就像一支离弦的箭一样扎进水里,不见了。过了一会儿它出了水,嘴里衔着一条小鱼,然后飞到一根树枝上,一口把小鱼吞掉了。近处的山犹如一个平躺着的仙女,在波光粼粼的湖面上闭着眼,安静地睡着了。

窗外的景色让我如痴如醉,久久都舍不得收回目光。

“沉浸式”体验乡村生活

四川大学附属中学西校区 祝梵越

清晨,我在虫鸣鸟叫声中清醒过来,轻轻推开木门,缓缓地步入晒坝。此时天才微微亮,山谷里弥漫着一层薄雾,将对面的山头笼罩着。氤氲的山气随着风影浮动,若隐若现,引人无限遐思,仿佛眼前是一幅灵动的天然水墨画卷,真是“山峦叠嶂千峰里,云烟深处水茫茫”。我情不自禁地深吸一口山中的新鲜空气,感觉整个人都清爽了许多。

我们跟随早起的农人开始了一天的劳作,这可是一件苦差事。看着农民伯伯飞快地挥舞着手里的锄头,不一会儿便熟练地耕出了一片田地,看着觉得比较简单,而实际并非如此。当轮到我去干活时,手里的锄头又重又沉,根本控制不住。此时正值正午,烈日当空。有很多小伙伴都躲在屋檐下避暑,城里的娃娃哪里经受过这样的苦?不一会儿工夫,我就已经累得汗流

浹背,口干舌燥,随之而来的是手腕的酸痛、双手火辣辣的,如同扎满了尖刺。此刻我心里不得不佩服农人们,一年四季,面朝黄土背朝天,从早忙到晚,就为了收获粮食,养家糊口……

在城里我们过着饭来张口、衣来伸手的日子,而到了农村凡事都要靠自己。几天时间里,我们上山摘玉米,用背篓背下山来;去农村集市赶集,买来小鸭子,劈了木桩搭鸭舍;掰了玉米粒,蒸玉米粑粑;拆了豇豆藤,剪了新花椒……有着永远干不完的农活儿。但是苦中也有乐,这里有着城市里没有的乐趣:去后山摘李子,在衣服上擦一下就直接扔进嘴里,一口咬下去,满嘴爆汁儿,酸酸甜甜;到地里摘西瓜,我们学会找到最甜西瓜的窍门。这些都是在劳动实践中学到的技巧和能力。

辛苦劳作了一天,来不及喘

息,我们还得自己动手做晚饭。在张老师的指导下,我们学会了用灶台生火,洗菜、切菜、炒菜。大家分工合作,很快就做出了一道道菜品,虽然谈不上美味,但是自己动手做的饭,吃起来别有一番风味……晚餐过后是我们最期待的休闲时光。大家围坐在晒坝上有说有笑地分享着一天的感受。此刻张老师又为我们抱来两个大西瓜,这正是我们下午在瓜田里刚刚摘回的。小伙伴们自告奋勇地抢着来切瓜,一刀下去,露出了红彤彤的瓜瓤,馋得人垂涎三尺……

夜幕降临,我抬头仰望满天繁星,此时月亮被一层薄薄的山雾轻轻遮掩着,隐隐约约。它散发出淡淡的朦胧的亮光,那亮光如同白绢一般均匀地铺洒在晒坝上,仿佛给门前的水泥地打上了一层白蜡。山里的夜晚是如此恬静而美好……

淡烟疏雨牵动我的情思

成都西川实验学校八年级 陈美汐

旧曾谙的江南,烟雨行舟慢,故里草木深。风过旧巷,淡烟疏雨牵动我的情思,扣动我的心弦。

“青衫烟雨客,似是故人来。”烟雨阑珊,迷离之间,梦入江南烟水路。

雨落黛瓦,雾扰青山。陌巷里,雨纷纷。飞檐弄瓦,一墙粉黛,故里排布,苔痕斑驳,藤萝掩映。风过白墙,桃木牌匾摇曳欲坠,惊起几声鸟啼。年湮世远的荒芜亭院,静伫于烟雨溟濛间,人声尽散尘烟里,惟余枯藤老树,雨打芭蕉。

蹉跎徘徊于亭台楼榭,秋雨踏碎琼瑶,石板泛起圆圆圈圈的天

青。流水蒙蒙潺潺,扁舟漾起波澜。雾水前,琼花纷飞坠,低垂柳未眠,浆过碧波影碎。三千弱水空濛,窥见点霜渔火,染了这尘世一抹愁。抵溪畔,望远山青峦,霏霏细雨里,浮漾着朦胧流光,似失了黛色,叠掩于雾霭迷蒙间,影影重重,氤氲着远岚绵雾。

轻轻撑起一顶油纸伞,秋水流转,烟雨参半。再踏上青石路,浙沥复弥漫。漫步在古城一隅,倚栏卧听那戏台唱尽人生悲欢,静观微熏的烟雨晕开山水如画。那墨色渲染了大地,氤氲在天际,勾勒出远山淡淡的轮廓。独立楼台上,感

受沧桑的风从远方跋山涉水而来,叙说着古老而悠远的歌谣。

我总是追赶着流萤,这烟雨江南便是那喧嚣城市里的一抹清欢,一隅安宁。沉醉于这满城烟雨,听闻吴侬软语的吟唱,触碰古老遥远的歌谣。浮窗遥盼,窥见潋滟湖光,慢煮时光,伴着笛声悠扬,等待长夜未央。忘却那缱绻悲苦,放空在这迷离烟雨。“软枕江南烟雨,杳杳没孤鸿。”我行在江南烟雨里,淋了一身诗意,水乡温婉,风景曾谙。淡烟疏雨,牵动我的情思。“行尽江南,不与离人遇。”

指导老师:张秦冀

在西安感受大唐之风

雅安天立学校高一四班 邹天昊

八月的太阳火辣辣地晒在脸上,我踏上了前往古都西安的旅程。在古人的笔下,西安曾是理想之都,云端之梦。这里曾有李白的张狂之梦,也有杜甫的黯然神伤,更有王维的诗韵画香。

初到西安,我最大的感受就是平、宽。从西南山区来到西北平原,从南方来到北方,实现了很大的空间跨越,地理差异与人文差异明显。坐上出租车,就听着司机地道而又舒服的陕西话。承载着历史沧桑的西安城墙、钟楼、鼓楼等人文建筑,大唐的盛世景象仿佛就在眼前。傍晚,我们来到西安著名的美食街——回民街。胡辣汤、肉夹馍、羊肉泡馍等独具特色的西安美食的浓郁香味扑鼻而来。回民街上人来人往,烟火气十足。

秦始皇陵兵马俑,有着“世界第八大奇迹”之称。看到这一排排的兵马俑,我仿佛感受到了几千年前秦始皇统一天下的雄心壮志;我也仿佛看到了将士们在战场上厮杀的场面……驻足华清池,在唐代,这里是杨玉环泡温

泉的地方。我将手伸进池里,仿佛还能感受到从池底传来的阵阵温度,这种温度不仅是水的温度,也是唐朝盛世的温度,更是历史沧桑剧变的温度。那些历史教科书上的记载,让我有了更加深刻的感悟。

唐代著名诗人鲍防在《元日早朝行》中写道:“东方岁星大明宫,南山喜气摇晴空。”唐朝的盛世繁华在“千官之官”——大明宫中体现得淋漓尽致。走在大明宫国家遗址公园中,空气中弥漫着雄伟磅礴之气势,朦胧之中仿佛看到一座又一座金碧辉煌的宫殿屹立在我的眼前,让我倍感震撼。

临别之际,静静地感受着这座古都的沧桑巨变,西安,在我眼中,是历史的缩影,亦是现代发展的映射。