

绿道骑行露营、看雪山追日落…… 解锁公园城市幸福生活密码

“望江楼，望江流，望江楼上望江流。”千年前，这一上联就出现在成都锦江畔，开启那个时代的城市漫步，一代代文人雅士用自己的方式，探索这座城市的独特文化内涵。

由封面新闻、华西都市报推出的“到成都街头走走看看”——寻找“万象成都TOP10体验路线”暨“我是推荐官”大型策划活动正在火热进行中。作为公园城市的成都，“安逸”生活的现代化表达里自然少不了“公园”元素——从望江楼公园出发，扫一辆共享单车，穿行于环城绿道，和天桥下的运动少年打个照面，骑累了就在家门口的公园里支起一顶帐篷，在露营中感受微风带来的惬意；或爬上龙泉山，追逐落日与星空；或登上夜游锦江的游船，感受人间烟火三千年的繁华与诗意。

6500公里环城绿道 解锁生活里的运动快乐

“100公里的环城绿道，足够骑上五六个小时，没有机动车和红绿灯的打扰，骑行体验特别好。”有着10年骑龄的自行车爱好者张薇，每到周末就喜欢找一条骑行道路去探索城市。城市中拥有一条上百公里的成熟慢行系统，成都是独一份。

截至目前，成都已累计建成各级绿道6500余公里，植入文旅体及科技设施3500余个，绿道服务半径覆盖率95.88%。五年来新建各类公园110个、新增公园面积2.4万亩。

于一座城市而言，绿道上错落的网红小店、追逐打卡的年轻人……无形中形成了一个充满生命力的有机闭环。从线下到线上流量，再到新的人流、消



成都龙泉山城市森林公园。

费，为公园注入了发展新活力。

在城市望雪山追日落 感受成都的极致浪漫

60岁的田相和在成都摄影圈小有名气，同时他还是一个“追峰人”。成都大运会开幕当天，他凌晨5点就在龙泉山顶架起机器，一天时间内拍到了雪山、开幕式焰火。

自2008年第一次拍到雪山到如今，田相和已拍摄了数不清的雪山照片。这一幅幅照片不仅记录了雪山美景，更记录了城市的建设发展，以及生态环境的改善。“雪山与城市同框，更能感受到人与自然和谐共生的景象，空气质量更好了，能看到雪山的天数也多了，照片也更美更震撼。”他说。

近年来，成都依托龙门山、龙泉山“两山”和岷江、沱江“两水”生态骨架，

深入实施“五绿润城”行动，让城市在自然山水中有序生长。规划建设总面积1275平方公里龙泉山城市森林公园，完成增绿增量23万亩，区域森林覆盖率由54%提升至59.5%，逐步实现从“生态屏障”向“城市绿心”的功能演进。

10公里夜游锦江 串联烟火成都的繁华古今

悠悠天府，绵绵锦江，碧波凝眸，雪山时现。

锦江是成都的“母亲河”。总面积33.8平方公里的锦江公园，不仅承载着成都的厚重历史，还与市民生活息息相关。2019年，锦江完成河道治理，夜游锦江项目首次试运营。2022年，锦江游船再添5艘快艇和8艘各具特色的主题游船，东门码头、音乐广场、石牛堰码头、活水公园码头四线齐发，同步推出

多款线路玩法。

踏上古色古香的游船，从东门码头出发，经过灯火璀璨的兰桂坊、结构精巧的合江亭、巧夺天工的九眼桥、曲栏回廊的安顺廊桥，饱览锦江沿线美景，或者只是简单地泛舟江上，看斜水微澜、江天一色，感受锦江千年的脉动。如今，锦江游船已成为成都人休闲赏景、感受城市文化的新方式。成都正以锦江游船为线，串联起这座城市依锦江而生的历史，延续锦江跨越时空、亘古不变的城市文脉。

街头巷尾“金角银边” 构建幸福生活“版图”

“以前高架桥下就是水泥地，几乎没人去。”成都市民林婆婆说，家门口的变化让她十分惊喜，“现在这里种了很多花草，还有健身设施，老年人饭后到这里散步、运动，非常巴适。”

曾几何时，高架桥下的空间成了“灰色地带”，车辆乱停乱放、交通混乱、杂物乱堆、卫生死角等问题突出。2021年，成都出台了《成都市更新利用城市剩余空间打造“金角银边”三年行动方案》。截至目前，成都已建成“金角银边”490个，这些分布在高架桥下、河滨、天台等空间的空地变成了成都市家门口的“运动角”，探索形成可复制可推广的城市剩余空间打造“成都经验”。

另一组数据显示，成都体育人口已达940万人。在成都，越来越多的闲置空间经过重新打造“变废为绿”，成为历史、人文、自然、社会景观的重要载体，并一块块拼成了公园城市的幸福图景。

华西都市报·封面新闻记者 于婷
实习生 苏鹏

作家彭雄：

在成都老街巷中寻找书香



一座城市的美丽，在于它是否有文化沉淀，有历史、有故事，就有魅力。到成都街头走走看看，是体验这座城市的最好方式。去哪里感受成都的文化魅力？答案或许就在书摊茶铺里。

作为推荐官，8月17日，成都著名古籍文献收藏家、成都市作家协会会员彭雄分享了到成都走走看看的文化路线。

北书院街最具本土气息

在彭雄看来，如果要找回老成都的文化氛围，具有浓郁本土气息的北书院街是最佳选择。“如果一定要我推荐，可以去北书院街的老茶铺坐坐，那里能寻回老成都的旧影。北书院街街口有一块标牌，解释此地为明代大益书院的旧址，而大益书院兴建的故事被史官编进《华阳志》，让我们清楚地知道书院的历史。”他说。

经过对北书院街前世今生的考证，彭雄认为，大益书院培养了大批德才兼备的人才，“在我看来，大益书院完全可以和岳麓书院、白鹿书院媲美。”

除了在书斋中研究文献史料，彭雄还非常喜欢在成都的街头巷尾淘书，他认为成都是读书人的天堂，有不少供人



成都市作家协会会员彭雄

们寻踪访古的地方。“成都的旧书业相当发达，早在清末就已发展成图书发行业中的专门部分。清末，成都学道街有专营旧书店十多家，东大街、盐市口附近有旧书摊数十处。上世纪三四十年代，西玉龙街及附近的玉带桥是当时全国有名的古旧书籍一条街，加上青石桥等处，旧书店不下100家。”他说。

推荐三个淘旧书的地方

大凡爱书之士，对旧书店总会有一番别样的情感，“淘书”成了不少读书人的人生乐趣，其关键在于一个“淘”字。“淘”就是从沙中淘金，这要求淘书者独具慧眼，在知识和鉴别能力上胜人一筹。旧书有岁月的痕迹，有故事的灵

魂，却散落在街头与角落，因此访旧书也讲究缘分。那么，今天想在成都淘旧书，去哪里呢？

在成都淘书30余年，彭雄几乎跑遍了各个大小旧书店，和成都的大小旧书商基本上都很熟悉。如果外地书友第一次来成都，他推荐三个地方可以去看看。“第一个是成都玛塞城古玩市场，这里除了经营古玩字画、木雕石刻以外，还有上百个旧书摊、书店。第二个是东升桥新华文轩书店四楼的成都古籍书店，里面藏书颇多。第三个是罗马古玩城内的川源古籍书店，号称‘拾万卷书院’，专营古籍线装书，规模应该是成都之首。”他说。

彭雄还提到，在清代同治刻本《重修成都县志》的“艺文志”中，收录有一封书圣王羲之答复成都朋友周抚的信。信中，王羲之提到，周抚将蜀中山水描写得奇胜异常，勾起了他不远千里、跋山涉水来四川旅游的愿望，他非常想来登汶岭、峨眉，去汉代学堂文翁石室参观。“从这封信可以看出，王羲之向往成都的心愿之切，溢于言表。一千多年前，成都便能深深吸引书圣王羲之心向往之，由于这封远方的来信，成都的人文历史又增添了一段佳话。”从古至今，无论时代如何变迁，成都的魅力始终吸引着人们，沿着古韵盎然的路径，人们依旧能寻觅到历史遗留下来的珍贵印迹。

华西都市报·封面新闻记者 罗海韵

(上接02版)

黎族传统纺织绣技艺国家级代表性传承人刘香兰最近又接到不少新订单。今年6月底在澳门开幕的“根与魂——海南省非物质文化遗产展演”上，她将一根根彩色纱线织成精美的黎锦，一展非遗风采。“让古老技艺焕发新生需要一代代人的努力，希望通过这次展演让更多人看见黎锦、爱上黎锦。”刘香兰说。

展演活动是海南推动非遗“走出去”和文旅深度融合的又一举措。海南省旅游和文化广电体育厅厅长李辉卫说，海南将加大非遗传承普及力度，让优秀传统文化展现时代光彩。

走进西藏唐卡画院，国家级非物质文化遗产藏族唐卡勉萨派自治区级代表性传承人贡觉杰，正带着学生一起创作。《冈仁波齐风光》《四季花》等新题材唐卡让人眼前一亮，细腻笔触生动呈现出雪域高原大美风光。

“唐卡绘制不仅要继承传统技艺，还要注重时代创新。”贡觉杰表示，他会继续创作新唐卡，让传统技艺在传承发展中绽放新活力。

“新时代山乡巨变创作计划”推进会、作家活动周、全国文学报刊主编论坛……7月以来，中国作协在各地接连举办系列活动，鼓励和号召广大作家深入生活、扎根人民，讲好中国故事，推出更多无愧于时代的精品力作。

“我们要以‘当代之笔’赓续中华文脉，描绘新时代的文学风景，努力攀登文学高峰，更好担负起新的文化使命。”中国作协创研部主任何向阳说。

(新华社北京8月17日电)