

万象成都TOP10体验路线推荐火热进行中 赶紧加入 你就是成都的最佳“推荐官”

到成都街头走走看看,你最想推荐什么?也许你喜欢去宽窄巷子、成都大熊猫繁育研究基地、成都博物馆等热门景点,或许你更偏爱美食路线,火锅、串串、担担面一路吃到爽。

8月7日,封面新闻、华西都市报推出“到成都街头走走看看”——寻找“万象成都TOP10体验路线”暨“我是推荐官”大型策划活动后,反响热烈。运动员、民俗专家、金牌导游等踊跃参与,纷纷加入到“推荐官”队伍,积极推荐“到成都街头走走看看”的理想点位或路线,体验和分享中国式现代化的万千气象。

运动员不舍告别 “包里装的都是成都记忆”

成都大运会闭幕后,参赛的各国(地区)代表团成员陆续离开成都。他们的行李箱里,除了有精心挑选的成都特产,还装满了“成都记忆”。这个夏天,他们在赛场上勇敢拼搏,展现青春风采。赛场外,他们也到成都街头走走看看,赏美景、品美食,探索这座历史文化名城魅力。

离开成都前,波兰田径运动员斯米切和教练一起来到宽窄巷子。“我很喜欢成都的建筑风格,还尝了成都小吃冰粉,它很像我家乡的果酱果冻,很好吃也很解暑。”斯米切说,她还会来成都,好好探索这座城市更多的美。

“成都的美食让人垂涎三尺,我喜欢吃辣的烤鱼,太美味了!”此次成都之行,让阿塞拜疆射击运动员苏尔坦诺娃充满惊喜。离开前,她特地为家人们购买了鞋子、眼镜和玩具大熊猫等礼物。

“这里有友好热情的人们,有可爱的大熊猫、竹编,还有川剧变脸,太让人惊奇了。”阿尔及利亚代表团团长朱利欧·西泽说,他还去逛了成都博物馆,很



成都千年古刹大慈寺与太古里商业区以开放的姿态相互融合。图据新华社客户端

喜欢中国文化,还买了两大包成都特产,比如变脸的“蓉宝”、盖碗茶具等。

作家、民俗专家等 纷纷加入“推荐官”行列

自活动启动以来,作家、民俗专家、金牌导游、文旅达人等纷纷加入其中,积极推荐“到成都街头走走看看”的理想点位或路线。

国家金牌导游、四川文旅金牌推广大使周怡爽从小在成都长大,对成都的美景美食如数家珍。工作之余,她喜欢去望江楼公园喝茶,也喜欢去逛抚琴夜市,品尝从小吃到的烤肉。“想推荐的太多了!”此次,她最想推荐的是成都免费的“宝藏点位”,包括成都博物馆、文殊院、浣花溪公园、天府双塔等地。

当代著名作家、中国作家协会原副主席、中国作协报告文学委员会主任何建明也加入其中,热情地推荐了他最爱的成都两条“一流”旅游路线。一条是去成都双流空港花田感受“更高、更快、更上”的冲击,另一条是从白河蜿蜒而



参加成都大运会的代表团成员在明信片上写下:成都我会再来!

下到黄龙溪感受“自然血脉”。

作为土生土长的成都人和三国文化爱好者,成都民俗专家刘孝昌觉得,三国文化早已渗透进了成都的文化肌理。从洗面桥、衣冠庙、万里桥这些耳熟能详的成都地名,到青白江八阵图、双流葛陌村,无一不藏着三国文化的遗

迹和底蕴。“欢迎大家来成都探寻三国文化,希望这些故事能世代地流传下去。”他说。

如果这些还不够,成都还有丰富的资源等你来分享。作为一座两千多年来城名、城址不变的大城市,成都历史灿烂辉煌、文脉绵延悠远。无论是一个地点、一段路,还是一条街道、一条线路,都可以来推荐。赶紧加入进来吧,你就是成都的最佳“推荐官”!

推荐方式

8月9日至8月31日,在封面新闻客户端顶部横栏点击青蕉频道进入社区,选择“万象成都·我是推荐官”圈子,一起来推荐,讲述你与成都的故事。赶紧加入进来吧,你就是成都的最佳“推荐官”!

华西都市报-封面新闻记者 杨金祝

网友推荐

我很喜欢望江路-望江楼公园一线。右侧是潺潺江水,左侧是葱郁校园,还有四川大学博物馆,既能感受到千年成都的秀色,又能感受到百年学府的底蕴。
——网友“Luna”

最近成都关注度最高的肯定非大运会莫属,因为大运会,来到了东安湖。建筑与湖水交相辉映,远山浮云,金牌健儿,美景与活力,这是属于成都的夏天。
——网友“不要哭让萤火虫带着你逃跑”

作为资格的新都人,想推荐新都老城区桂湖一条线。早上先去逛宝光寺,然后再步行10分钟去桂湖公园,夏天看荷花,秋天闻桂花香,感受一份悠然自得。中午可以吃一个特色小吃,巫孃土豆或四喜冰粉。下午可以从新桂湖走到老桂湖玩,1987年版红楼梦部分取景地就在这里!
——网友“R-Wu”

成都为何成为高品质电影取景地? 国内著名影视传媒人郑叶—— 巴蜀文化自古就兼容并蓄



到成都街头走走看看,正在成为一种潮流。8月7日,封面新闻、华西都市报推出“到成都街头走走看看”——寻找“万象成都TOP10体验路线”暨“我是推荐官”大型策划活动,引起广泛热议。

作为推荐官,8月13日,国内著名影视传媒人,导演、编剧郑叶分享了成都何以成为多类型电影取景地,以及创作者和影视行业的乐土。

成都场景丰富 便于主创团队就地取材

巴蜀文化是中国优秀传统文化的重要组成部分,而蜀文化以天府之国成都为中心。这里的文化属性令大批文艺创作者心驰神往,成都也因此成为影视行业的乐土和取景地。

影视拍摄的表层需求是场景画面的多样性,便于主创团队就地取材。“成都的时尚场景丰富,有太古里、环球中心,电影《前任攻略3》和《爱很美味》曾在那里拍摄。杜甫草堂、宽窄巷

子等地充满传统烟火气,特别适合拍摄《好雨时节》这样的文艺爱情片。此外,大成都范围内还有都江堰和青城山,山水之间的景色清雅秀丽。种种景观看似相差甚远,实则能够在同一个镜头下有机融合。比如说,导演如果想呈现场景的对比性,只需要在成都的麻将馆、小吃摊附近稍稍推拉镜头,就能将远处的现代化城市景观纳入镜头中。”郑叶说,在成都拍摄电影,只需一个镜头画面,就能展现故事背景和人物生活的层次感,而这在北京、上海等地很难成立。

巴蜀文化的神秘感 让影视创作者趋之若鹜

从早年的《十三棵泡桐树》《二十四城记》,到近年来的《哪吒之魔童降世》《我的姐姐》,以及前段时间热映的《爱很美味》,人们都能在取景地或主创名单中发现成都力量。

谈及成都如何为影视创作提供灵感来源时,郑叶分享道:“巴蜀文化自古就是兼容并蓄的文化集成,天然的地理环境让巴蜀文化形成一种既开放又稳健的文化特征,滋养着无数外来文化扎根发展,这一特点在成都平原



国内著名影视传媒人,导演、编剧郑叶

尤为显著。成都都有着包容的环境和深厚的文化内涵,在这里拍戏,无论是精英名流的生活,还是接地气的市井生活,呈现出来都能让观众信服。大江南北的口音混杂在成都并不显得突兀,各类型影片的诞生在成都都有着相应的土壤。”

今年4月上映的科幻片《宇宙探索编辑部》中,也有不少令人眼前一亮的

成都场景,该片讲述了我国民间对地外文明的追随探索,以总部在成都的《科幻世界》杂志社为原型。郑叶说:“《科幻世界》已创刊几十年,是全球发行量最大的科幻杂志,成都历史深处的科幻基因让文艺作品中的‘科幻事件’毫无违和感。我们大可以畅想,如果拍一部考古题材的科幻电影或魔幻电影,完全也可以在成都取景。古蜀文明本身就具有神奇的文化色彩,蚕丛鱼凫的神话和蜀山武侠的故事是取之不竭的源泉,加之世界科幻大会即将在成都举办,未来一定会有更多展示传统文化和科幻文化交融的影视作品。巴蜀文化有着如此丰富的神秘感和幻想感,想不让影视创作者来取材取景都难。”

成都之所以能吸引大量影视剧组前来拍摄,还与丰厚的影视人才储备密切相关。“四川音乐学院、四川电影电视学院、四川传媒学院等院校坐落于成都,构成了影视创作所需要的基础矩阵,极大地促进了影视剧组就地取景,以及影视行业的发展。”郑叶由衷赞叹道,成都是拍戏的好地方,他对取景于成都、根植于成都的作品充满期待。

华西都市报-封面新闻记者 罗海豹