

历史底蕴深厚的什邡： 雍侯旧治，锦绣章洛（下）

□杨立



朱李火堰遗址俯瞰



什邡市洛水镇李冰陵

或许很多人不知道，李冰与什邡有着不解之缘。志书云：李冰逝于章山。李冰何人？战国时期蜀郡守；章山在哪里？四川什邡祁华山，或称章洛山。

古迹记： 李冰治水“遗作”朱李火堰

公元前316年，秦并巴蜀，在蜀地推行郡县制，历经司马错、张若主政后，秦昭襄王任命李冰为第三任蜀郡守。在这个岗位上，李冰发挥了聪明才智，呕心沥血地干了大量造福百姓的好事，主要是关于水利、农业、盐业等等。特别是在蜀地的岷（江）沱（江）流域，李冰率众兴修了大量水利工程，以除水患、兴水利、发展经济，其中最著名的就是都江堰，这个水利工程的兴修为秦国一统天下奠定了坚实基础。

除了举世闻名的都江堰，晚年的李冰还在位于成都平原西北的什邡地区修筑了“导洛通绵”的系列工程。据《华阳国志》记载：“（冰）又导洛通山洛水，或出瀑口。经什邡、雒，与郫，别江会新都大渡。”这则史料记述了李冰率众疏导治理洛水，使洛水顺利出瀑口（高景关），再经什邡、广汉，与毗河相汇，最后进入新都大渡（今金堂赵镇）的情形。洛水就是石亭江，发源于章山，是沱江上游三大源头之一。李冰之所以选择在什邡石亭江出口的高景关治水，与这里重要的地理位置有关，这也与兴修都江堰的理念一样。

源自川西北群山深处的石亭江，其水流量随着季节变迁差异很大，每到春耕用水之时，江水供应偏少难以满足灌溉；而到了夏季雪融雨丰之时，江水又奔涌如兽导致灾患。广袤的成都平原，主要由岷江和沱江冲积而成，唯有岷沱顺遂，蜀民方可心安。“能知天文地理”的李冰比谁都明白，都江堰只是解决了岷江上游水患，但还需要修建另一项工程去解决沱江上游水患，以此彻底解除高悬在成都平原之上的水患之剑。于是乎，李冰结合之前积累的治水经验，在沱江中源石亭江出口门户高景关采用“火烧水激”的方法，完成了“凿瀑口”和“疏河床”等水利工程。这项精心构思的工程，古称“洛期”或“洛口堰”，后人在此基础上逐步完善，形成了“朱李火堰”。

关于朱李火堰，在乾隆版《什邡县志》中有相关记载：什邡水利，以洛水为最。合西北山中诸水，出高景关……关



朱李火堰碑

下右分一支为朱家堰，古称锥口堰；再左分一支，入绵竹为火烧堰；再下为石亭江，拦江截闸，右分一支为李家堰。由朱堰、李堰、火烧堰组成“朱李火堰”，距今已有2200多年历史，水利之功惠及什邡、绵竹、广汉等地。此堰落成后，出现“是以川人称郫、繁曰‘膏腴’，绵、洛为‘浸沃’也”的盛景，在农业生产上实现了旱涝保收。

据传，年迈的李冰在“导洛通绵”的工程中倾注了大量心血，最终因积劳成疾不幸去世，埋葬于可以望见洛水的章山之上，谓为李冰陵。据《新唐书》载：“什邡，望。武德二年析雒置，有李冰祠山。”李冰祠山，“祠”是纪念李冰的专祠，而“山”即李冰的陵墓。因此，朱李火堰被认为是李冰最后的水利遗作，什邡章山也成为李冰的魂归之地。在什邡，还留存有很多有关李冰的建筑，如大王庙（原名大安王庙）、李冰陵、升仙台、后城治等。每年农历六月二十四日，民间认为是“川主”李冰诞辰，百姓会前往都江堰二王庙、什邡李冰陵、各地川主庙行香祈福，以祭祀被雍正帝封为“敷泽兴济通佑王”的李冰，缅怀他“功昭蜀道”的不朽传奇。

在学界，专家普遍将朱李火堰和都江堰视为一个系统。总体而言，它们兴建的时代相当，治水的理念相同，工程的布局也相似。甚至可以说，朱李火堰就是翻版的“都江堰”。2022年，世界灌溉工程遗产（都江堰）“朱李火堰”揭牌仪式在什邡洛水镇章山举行，这标志着朱李火堰正式进入都江堰世界灌溉工程遗产之列。

人物记：

被朝廷褒奖的“草鞋县令”纪大奎

清嘉庆十一年（1806年）三月，正是春暖花开的季节，一位丁忧期满的举人，突然接到了朝廷的一纸诏书，于是他便从江西启程出发，风尘仆仆地前往四川就职，担任品秩为七品的什邡县令。此人叫纪大奎，字向辰，号慎斋，江西抚州临川人，曾任《四库全书》馆誊录，精通史学、文学、理学，是位难得的学者型官员。父亲去世后，他卸官回乡服孝并潜心著述，后又被征召重新复出，返回了阔别已久的仕途。走马上任什邡之时，纪大奎已年满六十岁，可谓是“老当益壮，宁移白首之心”。

作为传统士大夫，纪大奎秉承儒家思想，为政以德、爱民如子，在《清史稿·纪大奎传》中记载了这样一段话，从中可以窥探其施政理念：“嘉庆中复出，授四川什邡县。或谓：什邡俗强梗，宜宣以威。答曰：无德可怀，徒以威示，何益？”纪大奎是这样说的，更是这样做的。

关于纪大奎的为人处世，《重修什邡县志》同样给出了中肯的评价：“廉明清正、听断如神”。在什邡，纪大奎身体力行做了大量实事，办学校、兴教化、振风气、修水利、开荒地、促农业，严惩盗匪淫赌，奖励勤劳耕织。他恩威并重，平息了县内叛乱；他酌定章程，推动解决农业用水之争，大大减少了与邻县的水利诉讼；他为民争利，禁止私人垄断晒烟的行径，将不立烟行的规定刻在石上，以昭永禁。

纪大奎为官期间，什邡“岁皆大熟”，县邑大治，深受百姓爱戴，素有“青天”之称。嘉庆十八年（1813年），年近古稀的纪大奎，已在什邡任职七年，被朝廷考评为最优一等的“卓异”。“卓异”是什么概念？在明清时期，朝廷每三年考核官员一次，称“大计”。在考核中政绩突出、才能优异者为“卓异”。“卓异”有着严格的比例和条件限制，根据《清史稿》记载，“卓异”的人数比例，道员、府台及县令等官员是十五分之一，教官则是一百三十二分之一。由此可见，普通州县官员能获得“卓异”之评，可以说特别艰难。

被评为“卓异”后，通常就会按例提拔，甚至会被破格重用。获评“卓

异”的纪大奎因此拟被上级调往成都府首县华阳担任县令。但他认为，华阳是附郭县，繁华富庶之地，去了以后必定交际应酬较多，浪费大量时间和精力，不如府外州县可以终日尽心民事。遂以“不胜任”为由全力推辞，继续留任什邡。后来又过了三年，纪大奎调合州（今重庆市合川区）代理州事，任满后仍然回什邡。直到嘉庆二十三年（1818年）正式擢升为合州知州，他才依依不舍地离开什邡。离任之际，他写下了《余莅什七载壬申秋保举赴都邑人士多赋诗见赠作此答之并示父老》一诗作为深情告白，诗中有“七载殊兢兢，浩如涉渊水”之句，正是纪大奎为官一方的真实写照。此外，纪大奎牵头修志，主持编纂了《什邡县志》存世；告病回乡后，他又主编了《临川县志》。为纪念纪大奎，故乡临川县将一条街道命名为“慎斋路”。如今，纪大奎的故事被搬上了舞台，焕发出经久不衰的生命力，以其为主角的川剧《草鞋县令》荣获全国第十七届文华大奖，并巡演于全国各地，纪大奎的“惟民至上”的执政理念也代代相传。

古县什邡，在中国的历史版图上，不过是一处小小的地名坐标，但同样拥有引以为傲的身世，有着5000年文化史和2300年建县史，是“三星堆”文明的展开腹地，是中国地名中唯一还带有“方国”印记的地方。什邡的行政隶属随时代变迁而不同，在清代属于成都府属县的什邡，后又隶属过温江地区（今已撤销），到了1984年9月，经国家批准，什邡县由成都市划归新设立的德阳市管辖。1994年9月，什邡县被撤销，设立什邡市（县级），由德阳市代管。自此以后，使用了将近2000年的“什邡县”之名终成历史。

在什邡，岁月的痕迹写满了街头巷尾，被人们传唱。方形老城的布局纵横依旧，罗汉寺的钟声肃穆依旧，留春苑的城墙斑驳依旧。什邡的历史文化令人着迷，正如曲折的石亭江，奔涌不息又一脉相承，故事像田野的庄稼一样生长，蜀人的载魂之舟梦向彼岸，李冰的治水智慧润泽千里……

图据什邡市委宣传部