

如何体验成都的古韵和活力？省作协副主席蒋蓝—— 沿着成都的“双脊梁”寻访自然之美



到成都街头走走看看，正成为一种潮流。许多游客不远千里来到这里，只为沉浸式感受巴蜀文化底蕴。

到成都街头走走看看，是体验这座城市的最好方式。去哪里感受成都的文化生活和市井烟火？在哪里感受这座城市的古韵和活力？

8月7日，封面新闻、华西都市报推出“到成都街头走走看看”——寻找“万象成都TOP10体验路线”暨“我是推荐官”大型策划活动，吸引广大网友积极参与。8月9日，作为推荐官，四川省作协副主席蒋蓝分享了到成都走走看看的文化路线。

一个城市的别称越多 越昭示了它跌宕的多面性

成都是受到眷顾的城市，在大西南群山的环抱中成为公园城市的标本。2300多年来，成都“城名未改、城址未变、中心未移”，除了深厚的人文积淀之外，独特的自然地理也为此创造了先决条件。一言以蔽之，“龟城走向、二江抱城、三城相套”，就是成都城市布局的个性和特征。

“在人们的印象里，古蜀世界浪漫而美丽，而巴与蜀的碰撞生成，才能创造一个互补共荣的共同体。在漫长的历史中，成都还有很多充满诗意的别称，如蜀都、锦官城、芙蓉城、天府之国等。”在蒋蓝看来，一个城市的别称越多，越昭示了它跌宕的多面性，古蜀国之所以能发展为天府之都，享受着华夏的文化福泽，正是因为它彰显出来的越来越清晰的城市韧性。



俯瞰成都锦江公园。



省作协副主席蒋蓝

寻找儿时乡愁记忆 林盘是不错的旅行目的地

谈及如何感受成都的不同风光，蒋蓝分享道：“我喜欢顺着成都的中环路，沿河穿过锦江大道，去往天府机场方向。无论是散步还是跑步，环境都非常宜人。若要感受成都的市井烟火，锦里和宽窄巷子的人流量最为密集，大家可以去那里购物、品尝美食、参观成都旧式建筑。如果说3000年成都是一本大书，那么宽窄巷子就是它的装订线。当我们离开市区，沿着锦江大道一路前往双流方向，会看到另一番田园风景。路

途两侧都是公园，一侧是天府公园，一侧是滨江公园，两座公园绿树成荫，人们既能在这里休息，也可以放心锻炼。成都人平时很喜欢将郊游和锻炼结合起来，并且是举家同行，一起跑步、滑旱冰和骑自行车。这些场景在其他城市很少见，能够体现出成都这座城市的亲和力。”

如果喜欢生机盎然的自然之美，蒋蓝推荐大家沿着成都的河道游览。“成都大部分河堤进行了人工固化，但锦江公园和河心村附近仍有自然形成的河堤，聚集着白鹭、灰鹭、鸳鸯等动物，它们在河堤边的绿丛中安然若若地筑巢。为了一览生态和谐的自然美景，许多市民和摄影师纷纷来到锦江公园，人与动物和谐共处的场景充满活力和魅力。”

如果想要寻找儿时乡愁记忆，体验乡村景观，林盘是不错的旅行目的地。古时候，一户人家或一个村落利用天然河道形成地界，在河道周围种植树木和竹子，将包括水田旱地、家养牲畜在内的生活空间包裹在内。而现在，林盘由大量绿道连缀起来，构成了集生产、生活和景观为一体的自然环境。成都市内进行重点保护的林盘大概有100个，

蒋蓝认为这非常值得大家留意，很多朋友可能去过农家乐，但并没有意识到这就是林盘。

走访历史遗迹 凤凰山、摩河池等一带最合适

如果想要实地走访历史遗迹，蒋蓝认为东安湖、凤凰山和摩河池一带最为合适。凤凰山远观似展翅欲飞的凤凰，传统学者认为这里拥有“行则万物发生、聚则山川融结”的奇秀地望，成都大运会闭幕式就选在附近的成都露天音乐公园举行。

蒋蓝介绍，凤凰山是前后蜀时期的王宫所在地，也是当时的马球场所和射箭场所。到了宋代，这里既是官民习射场所，更主要是春游胜地。陆游在那里参加过一次春游时节的府宴，写下《三月一日府宴学射山》，可以窥见当时春游的盛况。直到现在，人们每年踏青主要也是去两处地方，一处是现在的浣花溪，另一处就是凤凰山。

“成都的两条中轴线从历史中延伸而来，可以被比喻为成都的‘双脊梁’。”蒋蓝说，一条是在唐朝形成的城市中轴线，另外一条则被称之为“龙脉”，即从天回山到凤凰山，再抵达如今的红照壁。成都的“龙脉文化”在历史上占有重要地位，沿着“龙脉文化”可以追溯到古蜀的北少城。林盘是在古蜀时期创立的居住方式，这种没有围墙的生活空间体现了天人合一的生活方式，融合了古蜀人的智慧和历代移民的技术，时至今日依旧显现出生机勃勃的成都气象。

“自古以来，成都就是一个崇尚自然的城市，只有在成都平原上，游人才能感受到如此舒适开放的氛围，看到以成都为代表的川西平原人们生存空间的特点和时代的变迁印记。”蒋蓝说。

华西都市报·封面新闻记者 罗海韵
见习记者 赵臻颖

成都民俗专家刘孝昌：

欢迎大家来成都探寻三国文化

8月8日晚，成都大运会落下帷幕。但成都不说再见，热情期待着天南海北的游客来走走看看。成都作为三国文化的传承中心，哪里可以寻觅古蜀国的印记？

作为土生土长的成都人和三国文化的爱好者，成都民俗专家刘孝昌觉得，三国文化其实早已渗透进了成都的文化肌理。从洗面桥、衣冠庙、万里桥这些耳熟能详的成都地名，到青白江八阵图、双流葛陌村，无不藏着三国文化的遗迹和底蕴。

武侯祠 追忆一代智圣诸葛亮

“感受三国文化，自然不能错过武侯祠。”刘孝昌介绍，成都武侯祠博物馆享有“三国圣地”之美誉，迄今已有1000多年的历史，是中国现存唯一的君臣合祀祠庙。在这里，大家可以了解到蜀汉时的风云人物诸葛亮、刘备及蜀汉英雄们的真实事迹。



成都民俗专家刘孝昌

迈进武侯祠大门，游客便可以看到文臣武将廊和诸葛亮殿，在这里读懂千百年来成都人民心中那个“忠君爱民、清正廉洁”的蜀国名相。刘孝昌说，“鞠躬尽瘁、死而后已”是百姓对诸葛亮的赞誉，也是诸葛亮一生的写照。

除了领略三国英雄的风采，墨宝碑刻也是武侯祠的一大亮点。历代社会

贤达和文人墨客相会于此，提笔作诗，抒发对诸葛亮的敬仰之情。

“一定要去看看武侯祠堂碑，文章、书法、镌刻都很好，所以被称作三绝碑。”刘孝昌说。

锦里 重现古蜀繁华之貌

武侯祠的旁边便是锦里，杜甫有诗云：“蜀相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。”三国时期，蜀锦是重要的国家资源，蜀国专门在成都“流江南岸”设立锦官，以实现蜀锦规模化生产。这条流江因为洗涤蜀锦，色彩斑斓，所以得名锦里。

在刘孝昌看来，锦里不同于其他商业街道，它保留了大量古蜀文化元素：古街道、古戏台、名小吃、工匠表演、民俗记忆墙、西南第一牌坊等。青瓦错落有致，小巷曲径通幽，“可谓是一锦连一锦，一锦套一锦。”

走进锦里，仿佛一瞬间就穿越回三国时期的富饶成都，体会诸葛亮如何治蜀，感受成都的人间烟火气。

望江楼公园 竹韵文韵汇集之地

如果要选成都的地标建筑，刘孝昌会选择望江楼公园。这座公园位于九眼桥锦江南岸一片茂林修竹之中，这里的竹子品种多达400余种，其中不乏濒危珍稀品类。

除了赏竹，刘孝昌还推荐大家去看看公园里的薛涛井，这是明代蜀王府仿薛涛造纸笺使用的井。明朝年间，每年3月3日，蜀王府都会在薛涛井取清澈井水，特制仿薛涛笺式名笺二十四幅。到了清代，薛涛井边的薛涛“故居”建成，此处园林景致极佳，望江楼旁是迎来送往乘船远行的码头。

“在这里，看楼、看井、看竹子，更重要的是体验薛涛那句‘晚岁君能赏，苍苍劲节奇’。”刘孝昌说。

尽善尽美是刘孝昌对成都文化的概括，他说：“欢迎大家到成都探寻三国文化，希望这些故事能世代地流传下去。”

杨丹梨 华西都市报·封面新闻记者 赖芳杰 实习生 施媛媛