

体验非遗制作 感受传统文化 外国选手在大运村爱上中国

到成都街头走走看看

作为成都大运会赛时运动员们的家，成都大运村是个很能体现“中国风”的地方，就连村里的新能源摆渡车都有一个好听的名字“小白龙”。“小白龙”在村里共停靠十个站点，在运动员们没有比赛的时候，坐着“小白龙”来到六号站点的人越来越多。

从六号站点下车，经过一片喷泉，面前是一片池塘，荷花在水中绽放，这片区域为“村民”们打造了中国非遗技艺互动体验活动、优秀传统文化体验活动与“汉语桥”中文学习互动体验活动，每日从早到晚超过80场。

如果路过此地听见悠扬的音乐，循声而去，常能看到不同肤色、不同种族的人群屏息静气，在老师的带领下一板一眼地练习太极拳。在他们身旁的建筑里，蜀绣、剪纸、风筝、年画等多个非遗制作体验在不同教室进行。

或许是运动员的天性使然，捷克的排球选手露西·卡尔豪索娃刚拿起毛笔便要挑战临摹“如意”两字。“我们之前从未接触过，所以每个人都幸运有这个机会尝试书法。我们晚上就要比赛，这对我们来说也是一种放松。”在她的作品中，“意”的心字底看起来很像一个国际通用的微笑符号。

另外一个练习书法的地点在池塘对面的文化展区旁边，那里的选手们会学着把自己和所爱之人的名字写在红纸上，西班牙跆拳道队的亚历山大·罗德里格斯歪歪扭扭地描出“亚历山大”与“艾琳”，然后请人在中间写出一个大大的“爱”字，准备把这份“爱”不远万里带回家。

如果在晚上到达这里的户外区域，第一次来的人足以看花了眼睛，每晚八点到十点，文化市集里陶艺、投壶、击鼓、蹴鞠……各种体验项目一字排开，来自世界各地的年轻身影穿梭在这场充满古意的传统文化游园会中。

波兰击剑队的玛丽亚·金加就读于西里西亚技术大学的工程系，在大学的第一个学期学习过绘图，因此在陶艺体验区茶碗上画出的熊猫颇得



7月31日，在成都大运村，成都新津绳编市级非物质文化遗产传承人杨文艺（左三）展示如何制作中国结。 新华社发



葡萄牙运动员玛尔塔·卡里德体验在蜀绣作品上绣上自己的中文名字。 新华社发

中国传统水墨画之妙，引得周围一片赞叹之声，不过她显得意犹未尽。“我还是第一次来中国，等比赛完了一定要去熊猫基地看看熊猫。”

有人满是新鲜，有人再续前缘。在市集的人口，巴西跆拳道队的卢卡斯·克里希纳与成都当地的一位工作人员在中国象棋的对战中杀得有来有回，引得对方频频感叹“硬是要得”。攀谈之后得知，克里希纳12岁开始练习跆拳道，但10岁时就已经学习了中国象棋，教他的人是他的父亲。在多年以前，他的父亲曾在杭州参加过三个月的培训，在中国学会了象棋。他还展示了来成都时父亲给他发的信息，显示那是一次竹子相关制品的培训。“我爸爸很喜欢中国，这里的人很好，他学到的技术也很好。”

同样和杭州有着缘分的是印度

游泳队的高达·阿尼什，最初他在市集上一直戴着自己在体验点画好的带着太极图案的脸谱面具，面具摘下之后是一张略带憨厚的脸。他表示非常喜欢这样的花纹，而且“九月份我还会再来的”。此次游泳项目报项多达近十个的他自己在亚运会上还将登场，非常期待很快到来的杭州之行。

对于更倾向于静静欣赏的远方客人们，大运村在赛事期间还会举办“Be Together”系列主题晚会，由“青春之约”“梦在仲夏”“大音希声”“舞彩家园”等10场演出构成，每晚八点到九点在市集旁边的大运村艺术中心大剧场上演。

1日晚，“大音希声”古琴专场音乐会刚刚在艺术中心落幕。《华胥引》《凤求凰》《庄周梦蝶》等节目次第上演，在用心聆听音乐之余，现场观众也在阅读着剧场两侧屏幕英语版本的背景故事，体会音乐中蕴含的历史与情感。

“太华丽了，就好像穿越了三千年的时间去见证那些文化与情感，乐器与人声的融合，让人感觉到内心的宁静与和谐。”在场的美国大学生体育代表团副团长戴维·安东尼·克诺普用诗意的语言描绘自己的感受，“我对中国的其他文化也很感兴趣，舞蹈、音乐甚至是美食……我认为这都是人们通过数千年的时间找到的表达情感的方式。这里真的给人以家的感觉。” 据新华社

同步播报

外国运动员 体验四川非遗技艺

传承人现场展示、精心打造的“成都茶馆”、好玩有趣的文创产品……近日，位于成都天府艺术公园的成都非遗创意展示空间开门迎客，借成都大运会之际传播四川非遗文化。8月2日，来自波兰、蒙古国、新加坡3个国家的运动员代表团走进成都非遗创意展示空间，亲自体验传承千年的非遗技艺。

成都非遗创意展示空间分为锦绣成都、烟火成都、时尚成都、创意成都四个板块。

在锦绣成都板块中，成都非遗传统手工艺“五朵金花”——银（成都银花丝制作技艺）、漆（成都漆艺）、绣（蜀绣）、竹（竹编）、锦（蜀锦织造技艺）纷纷亮相，展现“蜀味十足”的非遗。

值得一提的是，现场展出的六折蜀绣屏风是首次面向公众展出，体现了蜀绣的特色工艺“双面绣”。由传承人复刻的汉代“五星出东方利中国”锦、唐代四天王狩猎纹蜀锦、宋代浣花锦、花重锦官城锦等在展厅中一字排开，让观众直观地看到蜀锦纹样的流变。

在烟火成都板块，代表团成员们观看了铜壶茶艺的表演，体验了茶艺文化。同时，皮影的生动有趣，传统蛋壳雕绘技艺的缤纷多彩，棕编的栩栩如生，都让代表团成员们跃跃欲试，纷纷上手体验和创作。在成都大运会期间，烟火成都板块将在每天上午下午分别开展一场非遗体验活动，市民游客可以在此体验棕编、蛋壳雕绘、剪纸、面人等项目，感受指尖上的艺术。

在皮影表演环节，此次一共准备了6个小皮影戏。“这次准备的皮影戏节奏感很强，色彩、造型也很漂亮，符合现代人特别是青少年的审美。”皮影非遗传承人叶牧天说，成都皮影有一个特点，就是拟人化动作流畅。除了皮影本身的花样、色彩制作讲究外，为了让观赏性更强，成都皮影也会增加更多的关节设计。

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣

尼泊尔乒乓球选手：

想到成都更多地方走走，最想看大熊猫

在与中国队选手满派比拼了15分钟后，尼泊尔选手尼亚奇昂·库沙尔在日前进行的成都大运会乒乓球男子单打比赛中以0:3败下阵来。

“大家都知道，中国队在乒乓球领域一直都是超级强大的存在，但是只有真正跟他们打过比赛后才知道他们究竟有多强。”库沙尔说。虽然他在与满派的对阵中几乎毫无还手之力，但是学到了不少东西，比如对技术的磨炼、对比赛的专注，以及对心态的调整。

库沙尔是来自尼泊尔特里布文大学的学生，学习乒乓球已有多年，对这项运动一直保持着强烈的热爱。

“小时候我看到高年级的同学打乒乓球，自己觉得很精彩，就向他们



尼泊尔选手尼亚奇昂·库沙尔 图据新华社客户端

请教，跟着他们练习，自己也越来越喜欢这项运动。”他笑着说，自己经常跟同伴外出打球，每次都是打完六七个小时才回家，无比痴迷。

“这次来到成都大运会，是我第一

次参加国际性大学生比赛，也是我第一次跟中国高手比拼，虽然输了，但是机会难得，我还是很开心。”他说。

来成都之前，库沙尔与队友已经通过网上信息了解到成都是一座历史深厚的城市，有灿烂文化和丰富的美食，更重要的是有全世界人民都喜欢的大熊猫。

在成都待了数天后，他与队友已经在运动员居住的大运村接触了一些成都的文化和美食，但是因为比赛原因，他们还没有时间走进成都的街头巷尾进行深度体验。

“成都是一座很棒的城市，有很多地方我还想去走走，但是我最想去看看这里闻名世界的大熊猫，它们非常可爱！”库沙尔说。 据新华社

为看儿子比赛来到成都 南非友人直言四川美食很好吃

成都大运会期间，成都街头出现了很多外国人的身影。8月1日，华西都市报、封面新闻记者在前往成都东安湖体育公园游泳跳水馆参观比赛的路上，偶遇了一位南非友人保罗·哈蒂根。他是游泳教练，此次以游客和观众的身份来到成都。他的儿子将参加成都大运会游泳比赛。“希望儿子和所有南非游泳运动员都能成功晋级，进入半决赛和决赛。”哈蒂根说。

成都之旅感觉如何？哈蒂根说：“四川美食很好吃，成都人很热情。”闲暇之余，他还逛了迎春熙路和大运村。8月1日当天，他第一次吃到了四川火锅，并对其赞不绝口：“太棒了！”

华西都市报-封面新闻记者 秦怡 实习生 施媛媛

编辑 江亨 版式 张今驰 校对 毛凌波