



## 成都大运会赛场温暖一幕—— 艺术体操选手掉圈 观众送上鼓励的掌声

7月31日，成都大运会艺术体操项目集体5圈决赛现场，中国队、日本队、乌克兰队和中国台北队同场竞技。最终，中国队一举夺魁，日本队和乌克兰队分获亚军、季军。

比赛中，日本队一名队员没能接住队友扔过来的圈，她有些急促地想要拿回圈，可惜圈不听使唤，滚出了赛场。

这个失误，让现场观众一惊，大家伸长脖子，都想看看接下来会发生什么。稍稍停留片刻，观众席开始响起掌声，有的观众还站起来，给失误的女队员加油打气。

随后，女孩在短暂停滞中赶紧调整，拿起地上的备用圈继续比赛。

赛后，有观众在回味整个比赛过程时感叹道：“失误本身就是比赛的一部分，如何应对失误，也是一种考验。”

7月31日，日本队在成都大运会艺术体操项目集体5圈决赛中。

封面评论

### 鼓励的掌声 再次见证成都的包容气质

□蒋璟璟

7月31日，成都大运会艺术体操项目集体5圈决赛精彩上演，中国队斩获该项目金牌，日本队收获一枚银牌。比赛过程中，一个“小插曲”引发热议。日本队一名队员没能在预定位置接住队友扔给她的圈。随后，该名队员拿起备用圈，完成了接下来的动作。整个环节，仅用时3秒，但观众席上有人已注意到这个插曲，他们先是“呜”了一声，之后看到日本队队员沉着冷静，大家纷纷鼓掌，有观众赶紧拿出手机，记录下这个瞬间。

热烈的掌声，贯穿于这场比赛始终。掌声，送给了冠军，也送给了“掉圈”的人。这是赛场上最动听的语言，是对赢家的致敬，亦是对遗憾的抚慰。在成都大运会的每个赛场、每场比赛，掌声都成为最熟悉的背景音。很多时候，这个最简单的动作，却有着胜过千言万语的能量。两手一张一合之间，释放出热情与善意，透着尊重与包容。

一次成功的赛事，离不开观众和运动员的相互成全。其间，掌声的含义，心照不宣。很庆幸，在成都大运会的赛场上，有着最好的大学生运动员，有着最好的观众。如果说，参赛者的发挥决定着一场比赛的质量；那么，观赛者的调性，则定义了一场比赛的气象。从看热闹到看门道，从见成绩到见心路——好的观众能够看懂动作、读懂表情，更能在“得失之间”，赋予意义。

“插曲偶尔会上演，但在这个青春活力的赛场上，不应该吝惜自己的掌声。”就此而言，成都大运会的观众堪称知行合一的范本。须知，失误与偶然性，本就是竞技体育与生俱来的一部分。当运动员不断挑战自己，不断追求更极致的呈现，那必然意味着多一分的风险。从某种意义上来说，每一次临场比赛，都是一场冒险。观众把掌声送给“掉圈”的人，又何尝不是送给那份勇气和努力呢？

大运会是青春的盛会、团结的盛会、友谊的盛会。成都素来是一座开放包容、闲适安逸的城市。去大运会的赛场看一看，在成都的街头走一走。赛场的掌声，街头的微笑，为这段奇妙的缘分，奠定了浪漫的基调。享受比赛，享受此刻。用友好回应友好，以善意激发善意。在成都，每一个真诚的个体，都不会被辜负。每一段纯粹的人生，都会找到归属。

奖牌。

日本队表演了一分钟左右，出现一个“小插曲”：其中一名队员没能在预定位置接住队友扔给她的圈。等她想去追回时，圈已滚出了场外。此时，她先是左右看了看，然后飞快地拿起场边的备用圈，奔向队友，完成接下来的动作。整个过程仅持续3秒，但观众席上已有人注意到这个插曲，他们先是“呜”了一声，之后看到日本队队员沉着冷静，大家纷纷鼓掌，有的观众赶紧拿出手机，记录下这个瞬间。

比赛结束后，出现失误的队员并没有随队友离场，而是独自一人去将滑落的圈捡起来，再转身去和队友们汇合。此时她的脸上写满了自责和懊恼，队友们拍了拍她的肩膀，并抱以微笑，示意她别在意。这才让镜头前的她恢复了笑容。

最终，日本队以28.500分的成绩夺得银牌，乌克兰队以27.800分的成绩获得铜牌。中国队以30.900分夺得金牌，这也是继艺术体操集体全能后，中国队获得的第二枚金牌。

赛后，有观众评价日本队队员临场应变能力说：“插曲偶尔会上演，但在这个青春活力的赛场上，我们不应该吝惜自己的掌声。”

这一次，他们选择把鼓励和加油，送给了“掉圈”的选手。

华西都市报·封面新闻记者 宋潇

### 活力青春 是赛场上很重要的元素

7月31日下午1点40分，成都体育学院综合馆门口，等待安检的观众排了两列，一直延伸到门口。

还有20分钟，比赛就要开始了。工作人员加快了安检速度，以确保所有观众能准时进入赛场。

首先进行的是艺术体操项目个人圈操决赛，中国队小将栗慧琳发挥正常，获得第四名，虽无缘奖牌，但观众席仍发出了阵阵欢呼声。

紧接着，在艺术体操项目个人球操决赛中，匈牙利选手凡妮·皮格尼茨基以32.65分的压倒性优势，收获一枚金牌。

随后，备受关注的集体5圈决赛开始，由中国队、乌克兰队、日本队和中国台北队4支队伍参赛。其中，中国队派出了由成都体育学院学生肖明欣、严之庭、陈玟珊、陈佳琪、赵红玉组成的“最强阵容”，7月30日，中国队才斩获了集体全能冠军。

### 比赛中掉圈 观众将掌声送给失误的人

集体5圈决赛中，乌克兰队率先出场，得到27.800分。

紧随其后出场的是中国队。队员们一袭红衣，踏着整齐的步伐进入赛场，表演了以《吉祥天



比赛结束后，“掉圈”的队员捡回圈。

鼓》为配乐编排的动作。最终，在主场观众“雄起”的呐喊声中，5名队员配合默契，得到30.900分，暂列第一。

中国台北队第三个出场，她们的表演获得26.300分，暂列第三。

日本队压轴出场。队员们提前摆好了预先设定的动作——四人托底，一人站在两名队友的手上，被包围在中间。该动作一亮相，瞬间吸引了全场观众的目光。

此时大家都知道，如果日本队得分低于中国台北队，她们将无缘