

# 第二届“天府好家规”征集活动的配套活动来了 征集“好风传家”短视频 最高奖励2万元

5月10日,第二届“天府好家规”征集活动正式启动,面向全省公开征集好家规及背后的故事。两个多月来,主办方已收到四川各地上传的多个优秀家风家规。

视频化时代,最美家风家规亦应在镜头中更好地展现。即日起,由省纪委监委机关、省委宣传部主办,成都市新都区、封面传媒承办的四川“好风传家”短视频征集活动启动。作为第二届“天府好家规”征集活动的配套活动,此次活动将面向全省公开征集最美家风短视频,更好地讲好家规、家风、家教背后的故事,参与者将有机会获得最高20000元的大奖。

## 利用视频讲好家规故事 全方位展示川人家国情怀

泛黄的书册上用毛笔写着“大邑庾姓历代世系图”几个字,纸张已经有些破损,部分字迹也有些模糊。这是一本老旧的家谱,传承百年,其中的96字家规在一代代薪火相传中,成为族人心中最珍贵的精神财富。

一本好家规的力量从不在于“旧”与“新”,而在于其中蕴藏的强大号召



成都双流杨氏族人翻看家谱。

力。如今,庾氏家族不少后人成为社会各领域的佼佼者,在不同的岗位践行着庾氏家规。但无论再忙,每逢重要节假日,家族几百号人都会举行聚会,一起互相分享经历、聊天。

在成都市双流区怡心街道三江社区,杨姓是当地的大姓,其族人先祖可以追溯到明朝。在族人杨运福手上,有一本世代相传的族谱家训,写于清

朝嘉庆年间,至今已有200多年的历史。杨运福介绍,这本族谱中记载了十条家训,从“孝、悌、忠、信”等方面对后人进行训示告诫。如今,这些家训已发展成了当地的“社训”,引领着社区的发展。

笔尖与纸张碰撞出火花,那是家族时光的深刻印记。本次“好风传家”短视频征集活动,将充分挖掘全省各地家

风家规文化特色,并以视频形式生动呈现,让绵延千年的家国情怀焕发出新时代魅力。

## 短视频征集为期两个月 最高可获得20000元奖金

最美家风家规,就藏在你的镜头下,等待着你按下快门,将刹那美好变成永恒传承。

可以是在古色古香的家族宗祠里,沿着先人步伐,在闲庭信步中将家规故事娓娓道来。或者是在家族后人聚会时,用镜头记录下族人们集体朗读家规、解读家规的经典一幕。又或者是日常点滴、生活故事,只要能体现家族文化特色、时代印记,都值得被记录。

征集活动时间为两个月,封面新闻客户端将开通短视频征集通道,用户可以通过征集通道上传短视频,或将短视频发送至邮箱xdjwxc@163.com。

此次活动设置的奖金十分丰厚。其中包括一等奖1件,奖金20000元;二等奖3件,奖金各10000元;三等奖5件,奖金各4000元;优秀奖10件,奖金各2000元。

华西都市报-封面新闻记者 赵奕

## “中国好人”张春美家庭： 用音乐为两个视障孩子点亮人生



“四川省优秀母亲”“四川省最美家庭”“全国百名传承好家风的好妈好爸”“中国好人”……这是张春美和丈夫邱友明获得的荣誉。

张春美的儿子博史尼撒和女儿博史琛嫫,自出生就被确诊为视力一级残疾,但张春美和丈夫邱友明却让孩子在音乐的世界里,用一个个跳动的音符,找到了开启新世界的大门。

由省纪委监委机关、省委宣传部主办的第二届“天府好家规”征集活动,目前正在如火如荼地进行。近日,华西都市报、封面新闻记者来到位于攀枝花市米易县教师园区的张春美家中,听他们一家讲述那些年经历的风雨和如今风雨过后的向阳而生。

## 儿女均视力残疾 选择让孩子随班就读

走进张春美的家,最引人注目的莫过于放在墙角桌子上大大小小的手风琴。张春美的儿媳候琴在阳台上摆好两把椅子,博史尼撒和博史琛嫫各自取出手风琴挂在胸前,简单沟通后,随着手指在琴上快速地舞动,一曲激昂的《自由探戈》在屋里响起。尽管两人的眼睛只有微弱的光感,但他们脸上始终洋溢着自信的笑容。

张春美和邱友明看着两个孩子演奏,眼神里充满了欣慰,只有他们知道,两个孩子的这份自信来得有多不容易。

1996年,还是乡村教师的张春美和邱友明有了第一个孩子,取名博史尼撒,不幸的是,孩子被确诊为视力先天性一级残疾。张春美说,他们曾带着孩子到市里、省里的眼科医院求治,都没有结果。



博史尼撒和博史琛嫫在家中演奏《自由探戈》。



博史尼撒和博史琛嫫获得的证书和奖状。

为了让儿子今后有一个依托和照应,在博史尼撒6岁时,妹妹博史琛嫫出生了。遗憾的是,博史琛嫫同样为视力先天性一级残疾。

“不想回忆,也不敢回忆。”时隔20多年,张春美说起那段经历,眼眶仍旧泛红,“当父母的,不管孩子怎么样,都只能承受啊。”

2005年,博史尼撒到了上学的年纪。“我也考虑过让孩子去特殊学校,但心里始终放心不下,担心他过得不快乐。”到几所特殊学校考察后,已经在米易县第二小学校当老师的张春美和邱友明,最终决定让博史尼撒在米易二小的特教中心随班就读。

## 与手风琴结缘 孩子练琴父亲陪伴

“总让孩子有一技之长。”张春美

说,在博史尼撒9岁那年,米易县文化馆来了一位刚从四川音乐学院手风琴专业进修回来的音乐老师马辉,他们便将博史尼撒送到马辉那里学习手风琴。2009年8月,博史琛嫫也跟着哥哥一起学习手风琴。

“最麻烦的是识谱。”博史尼撒还记得,由于自己无法看清乐谱上蚂蚁般大小的音符,每次上课父亲都会在一边旁听,帮助他们做笔记、抄乐谱,等下课后回家,再将笔记上的内容口头转述给他们。

枯燥无味的练琴生活,让兄妹俩都产生过放弃的念头。“只要父亲不在,我就躲在房间不练琴,哪怕是躺在床上发会儿呆也觉得幸福。”哥哥想尽办法偷懒,妹妹也因年纪太小,每次学琴都是一把鼻涕一把泪。

“学琴是为了让你们有一技之长,更重要的是让你们快乐,如果你们觉得不快乐,现在放弃还来得及。”邱友明的一席话,成功激发了兄妹俩的好胜心,他们逐渐放弃懒惰思想,全心投入到练琴中,技术也愈发成熟,先后进入北京联合大学特殊教育学院学习。

选择手风琴的原因,是张春美和邱友明觉得钢琴太贵,手风琴便宜。但他们没想到,一台德国进口的手风琴需要15万

元,“那时候相当于米易的一套房子,虽然经济压力大,但我们还是借钱买了。”

2010年2月,博史尼撒在父亲的陪伴下,第一次跨出国门参加第四届中国与新加坡国际音乐节比赛,最终获第四组手风琴开放组、民族组双冠军。在颁奖晚会上,博史尼撒作为唯一的手风琴选手在新加坡维多利亚大剧院与世界级音乐大师们同台演出。

说话间,候琴帮着从书柜里抱出厚厚一叠奖状和证书,有博史尼撒的,也有博史琛嫫的,在整张桌子上铺了好几层。

## 音乐点亮人生 4口之家迎来新成员

除了博史尼撒和博史琛嫫的奖状、证书,家里还摆放着各种奖杯,上面写着张春美的名字。

“这一路走来确实很艰难,如果不是有那么多好心人的帮助,我们也走不到今天。”采访中,张春美说出一串帮助过他们的人的名字:中央音乐学院青年手风琴演奏家许笑男、中国手风琴俱乐部周志明、西南民族大学艺术学院席玲玲……“还有很多很多人,包括各级党委、政府的关心,才让我的孩子们有了今天的业绩。”

音乐点亮了博史尼撒和博史琛嫫的世界,给了他们自信,也让他们更加自如地掌控自己的人生。

2020年10月,大学毕业的博史尼撒以人才引进的方式,入职米易县文化馆。去年,这个4口之家迎来了新成员——博史尼撒与在米易县总工会工作的候琴结为夫妻。

“我现在的主要工作是教小朋友拉手风琴,有时候也会下乡表演。”说起现在的生活,博史尼撒的脸上露出了微笑,仿佛曾经经历的风雨不过是上天开的一个玩笑。因为,他们这个家庭的家风家训是:无惧风雨,向阳而生。

华西都市报-封面新闻记者 周翼