

# 苏东坡家中的展览受热捧 近6万人次“打卡”感受三苏家国情怀

进入盛夏的四川眉山，连日来天气晴朗，骄阳似火。而和天气一样火热的，还有正在三苏祠式苏轩展出的《中国有三苏——眉山苏氏的家国情怀》主题展。

作为全国首个以三苏家风家教为主题、首个空间串联室内展厅与三苏祠古建园林、首个以现代多媒体手段展示三苏父子家国情怀的沉浸式展览，自6月8日开展以来，受到了公众的广泛喜爱，一直热度不减，已累计吸引近6万人次观展。

## 三苏家中的展览受热捧 观展人数一天最多超4000人

“大家把水杯放在外面，包包过安检，依次进入展厅。”7月28日，三苏祠博物馆式苏轩内，工作人员徐林不断招呼着接踵而至的游客。“人气很旺，每天都有很多来看展的游客。”说话间，游客不断进入，还有好几拨讲解员带领的团队。“来看展的人挺多的，多的时候一天一个人要接待6个团队。”一位讲解员说。

徐林说，展厅开展的时间是上午9点到下午5点，其间几乎每个时间段都有游客来参观，而监控人数系统上数字的跳动也见证着展览的火热。

“我们这儿都看得到，观展人数每天至少都在1000人以上，就连前两天下雨，都有1500多人。”徐林说，这只是日



《中国有三苏——眉山苏氏的家国情怀》主题展自开展以来受到了公众广泛喜爱。



讲述苏家家风的多媒体影像，让小朋友也看得懂。

常数据，节假日的时候人更多，“我记得最多的时候是端午假期的第二天，观展人数超过了4000人。”

## 以现代展示手段解读传统故事 让三苏家家风入脑入心

《中国有三苏——眉山苏氏的家国情怀》主题展围绕三苏的家国情怀，总共两层，分为“宋代和眉州”、“家”、“国”、“家国”四个部分，层层递进。1500平方米的展厅内汇集了上百件文物和展品，

让人大饱眼福。

在一层陈列的一幅幅关于苏东坡的书法绘画作品前，新疆游客胡先生驻足良久，不时拿出手机记录。原来，胡先生既是一名“苏迷”，也是书法爱好者。此次来眉山旅游听说有展览，专程前来观看。“展览很全面，既有文物，又加了现代化的手段，突出主题，受众面很广。”他说。

在展厅的负一楼，随处可见一家三代前来观展的游客。“小朋友都很感兴趣，尤其是一些讲述苏家家风的多媒体影像，能让小朋友们也看得进去。”带着儿子女儿从广元来看展的许女士点赞说，“他们年龄小，可能还不是很懂，但让他们见见世面，对三苏父子的家国情怀有些初步了解，埋下种子也挺好的。”

“其实，如何让当代人看得懂听得懂古人的家教家风，是我们这次展览要突破的难点和重点。”三苏祠博物馆馆长陈仲文表示，为了解决这一难点，此次展览在严谨考据的基础上，做到了以现代化展示手段解读传统故事，以现代艺术风格与传统古典园林呼应，以现代叙事逻辑与传统文化的内涵结合。“通过古今一贯的家国情怀，引发观众的思考和内省，凸显展览对现代家风家教建设的正向引导，彰显文化自信和爱国主义的核心价值观。”陈仲文说。

华西都市报·封面新闻记者 王越欣

# 从总书记四川之行读懂“何以中国”

(上接02版)

历史长河奔流不息，文明之路绵延不绝。

此次，总书记乘坐高铁入川。过中原、进关中，穿秦岭，越巴山，列车风驰电掣的路线，大致就是沿着古蜀道的走向。

25日下午，考察第一站，总书记来到位于剑门雄关附近的翠云廊。

这段古蜀道，之所以有如此诗意的名字，正是由于“街空三百里，一色郁青苍”的奇观——长达300余里的古道两旁，竟植有古柏12000余株。

沿着古道，凝望动辄上千年、甚至两千多年的古柏，令人不禁遥想秦关汉月、唐风宋韵，回味那些中国人津津乐道的

传说故事和朗朗上口的诗句名篇。

古道和古柏，相伴而存；自然与人文，相映成辉。

置身其中，总会好奇：这些古柏究竟何人所植？

来自西华师范大学的蔡东洲教授，对此颇有研究。他向总书记介绍，千百年时光，从“官民相禁剪伐”禁令、“交树交印”制度到如今的“官员离任交接”“林长制”“树长制”……代代种、时时护、人人护，“这是前人留下的财富，我们要像保护大熊猫一样保护古柏”。

前人栽树，后人乘凉。翠云廊不是一天植成的，靠的是时间的力量，靠的是人民的力量。

“翠云廊确实是叹为观止啊！”“有点没看够的感觉。”总书记十分感慨，“在这里可以得到很多启示，挖掘出很多意义，对自然要有敬畏之心。”

这样的情景，如此熟悉，又意味深长。

犹记得2016年5月，小兴安岭深处，黑龙江伊春市的林场里，仰望一棵擎天红松，总书记感叹“这就是时间感呐！”

犹记得2021年4月，在湘江之畔的广西毛竹山村，驻足于一棵800多年的酸枣树前，看了又看：“我是对这些树龄很长的树，都有敬畏之心。”

敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，这其中蕴藏着“何以中国”的深厚智慧。

古道蜿蜒，劈山开路、伸向远方。古柏参天，扎根大地、枝繁叶茂。

往事越千年。“蜀道之难，难于上青天”的千古嗟叹，早已成为历史。

今天，中国西部的版图上，绿水青山间，道路纵横。古蜀道之畔，西成高铁、京昆高速等“超级蜀道”重塑时空，42条进出川大通道，通达四方。

新时代的道路传奇，还在延续。

沿着这条路眺望，中国式现代化大道如砥，中华民族现代文明的前景无限荣光：“我们的文化在这里啊！是非常文明的、进步的、先进的。将来传下去，还要传五千年，还不止五千年。”

(新华社成都7月30日电)

# 习近平总书记关心考古的故事

(上接03版)

从文物考古学科专业和培养体系建设不断加强，到考古学国家急需高层次人才培养专项实施，再到《考古探掘工国家职业技能标准》编制工作有序推进……在习近平总书记关心下，我国考古人才培养机制更加健全。越来越多的考古工作者忙碌在田野之间，在对古老文明上下求索中，探知中华文明的根脉。

## “让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”

2023年5月，习近平总书记在古都西安主持首届中国-中亚峰会。赠送中亚国家元首的礼品中，有一件“何尊”。其铭文中“宅兹中国”，留下“中国”一词的最早文字记录。

文物会说话。透过“宅兹中国”，人们不断理解“何以中国”。

2018年全国两会期间政协联组会上，习近平总书记阐述了对文化自信的深邃思考：“我们现在是距离中华民族文化复兴最近的一个时代。我们自信起来

了。人们怎么想问题，都跟五千年文化积淀下来的基因血脉有关。自己的宝贝还得自己识宝，自己不要轻慢了。”

浙江龙泉青瓷博物馆，记述着习近平同志在浙江工作时的一段往事。

一次，习近平同志到龙泉调研，当地汇报龙泉窑枫洞岩遗址考古发掘取得重大成果，但现有博物馆无法容纳出土文物。习近平同志当场表示，龙泉青瓷是民族文化的瑰宝，有必要建一个青瓷博物馆。

他还特别叮嘱，新馆不一定规模很大，但一定要有个性和特色。

很快，省财政部门落实了补助资金，博物馆建设项目随之启动。

龙泉人说，在龙泉这样一个当时的山区穷县，如果没有习近平同志的关心，绝不可能建成这座博物馆。

始终怀着这份深沉的历史责任感，习近平总书记关心指引考古事业不断焕发新的光彩。

2017年4月19日，在广西考察期间，习近平总书记来到北海市合浦县汉代文化博物馆。

细细察看合浦汉墓出土的我国古代青铜器、陶器和域外陶器、琥珀、琉璃，习近平总书记有感而发：“向海之路是一个国家发展的重要途径，这里围绕古代海上丝绸之路陈列的文物都是历史、是文化。”

“要让文物说话，让历史说话，让文化说话。”习近平总书记意味深长地说。

在习近平总书记心中，考古还是推动国际人文合作的重要方式。

“你从哪儿来？”

“一定要把文物保护好。”

2016年6月22日，乌兹别克斯坦塔什干。在繁忙的国事访问行程中，习近平总书记专门抽出时间在下榻酒店会见了在乌开展文物保护和考古合作的中方文物考古工作者，亲切询问每个人的姓名和在乌开展项目的内容，让大家激动不已、备感振奋。

在秘鲁国家考古人类学历史博物馆，指着秦朝兵马俑自豪介绍：“这件文物来自中华文明的发源地，陕西。也是我的老家。”

在法国巴黎联合国教科文组织总部，以法门寺出土琉璃器为例，说明文明

因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

在湖北省博物馆，同外方领导人共同聆听曾侯乙编钟的悦耳之音。

……

习近平总书记一次次亲自担任中华优秀传统文化的传播者，让中华瑰宝名扬天下，用中国故事感动世界。

如今，我国有32家机构赴外开展36项联合考古项目，同40余家国外科研院所、博物馆等建立了良好关系。联合考古涵盖了人类起源、世界古代文明、丝绸之路考古研究等前沿课题，同步推动人才培养、文化交流取得显著成果。

“我们要加强考古工作和历史研究，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，丰富全社会历史文化滋养。”习近平总书记生动的话语为新时代考古事业发展指明了方向。

行进在强国建设、民族复兴新征程上，考古，这门观往以知来的大学问，必将为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献不竭力量。

(新华社北京7月30日电)