

“三星堆遗址考古成果在世界上是叫得响的,展现了四千多年前的文明成果,为中华文明多元一体、古蜀文明与中原文明相互影响等提供了更为有力的考古实证。文物保护修复是一项长期任务,要加大国家支持力度,加强人才队伍建设,发扬严谨细致的工匠精神,一件一件来,久久为功,做出更大成绩。”

——习近平总书记在三星堆博物馆新馆考察时指出

四川考古人如何牢记嘱托?

唐飞:用考古成果实证中华文明突出特性

7月26日下午,习近平来到三星堆博物馆新馆,参观“世纪逐梦”“巍然王都”“天地人神”等展陈,了解三星堆遗址发掘历程和古蜀文明成果。当天,作为向总书记汇报三星堆文物修复情况的报告者,四川省文物考古研究院院长唐飞表示,三星堆的考古研究工作仍在继续。四川考古人将深入实施中华文明起源与早期发展综合研究等重大项目,用丰富、鲜活的考古成果实证中华文明的突出特性。

触摸古蜀文明的灿烂辉煌

7月27日,三星堆博物馆新馆开始试运行,近600件三星堆文物首次亮相,游客络绎不绝,探寻古蜀文明,享受一次性开近600个盲盒的快乐。

唐飞介绍,为深入实施“考古中国”及“古蜀文明保护传承工程”,2019年,四川省文物考古研究院开始对三星堆祭祀区进行全面考古调查与勘探,先后发现了6个祭祀坑。四川省文物考古研究院联合国内40余家科研单位开展考古发掘和文物保护修复工作,考古成果蜚声海内外,



唐飞

让三星堆“再醒惊天下”。

为了满足大众参观三星堆遗址新出土文物的需要,三星堆博物馆在较短的时间内高质量完成新馆建设和展陈工作。四川省文物考古研究院借出600多件精品文物用于新馆展出,这是“考古中国”项目最新成果的震撼亮相。步入展厅,精心修复的黄金面具,新出土的文物跨坑合体,龟背形网格状器等重器悉数亮相,诉说着古蜀文明厚重悠久的历史。目睹三星堆给大家的惊艳,唐飞

激动不已:“作为文物考古工作者我们是幸福的,考古成果尽快搬到了博物馆,我们的努力和付出快速转化为公共文化服务产品,与老百姓共享,为传承优秀传统文化作出贡献,让公众更加坚定文化自信、增强民族自豪感,我为此感到欣慰。”

探寻悬而未决的未解之谜

唐飞坦言,三星堆还有很多悬而未决的问题,等待考古研究者解谜:“比如,三星堆的古代城市格局,还有一些冶铜、冶铁、铸造的作坊尚未找到。我们会按照‘考古中国’项目批复的计划,有序开展下一步的重点工作。”结合中华文明探源工程和国家文物局“考古中国”重大项目的实施,三星堆遗址考古工作将从5个方面开展。首先是理清城内水网、道路结构,全盘掌握其分布情况,为后续聚落考古研究提供重要线索。此外,四川考古工作者计划掌握三星堆遗址的空间结构及其变迁情况,大致了解三星堆遗址的族群、等级构成情况,明确三星堆遗址周边区域的聚落形态,并在此研究基础

上,全面发表以往考古工作材料,让更多人了解古蜀文明的灿烂辉煌。

让考古成果写满巴蜀大地

中华文明多元一体,根深叶茂,从未断流。唐飞表示:“四川正在用层出不穷的考古成果,丰富我国百万年的人类史、一万年的文化史和五千多年的文明史,实证中华文明的连续性、创新性、统一性等几个特性。”谈及四川考古事业未来的规划,唐飞信心满满:“首先,深入实施中华文明起源与早期发展综合研究等重大项目,不断把中华文明的历史研究引向深入;其次,加强科技考古、多学科合作,创建国家文物局一流考古院;此外,加大学科建设、人才培养力度,提供科研保障政策,培养全科学术带头人,建设考古实验室和工作基地,用各种措施来留住人才。四川考古未来可期,让更多像三星堆这样的考古研究成果写满巴蜀大地,满足民众的文化需求。”

华西都市报·封面新闻记者 曾洁
见习记者 赵臻颖

三星堆文物修复专家郭汉中:

将在文物修复上做好传帮带做出更大成绩

7月26日下午,作为三星堆博物馆文物保管部副部长的郭汉中,站在青铜神坛底座旁,向习近平总书记汇报了文物的病害和修复工作。

能够代表三星堆文物修复工作者向习近平总书记做汇报,郭汉中非常激动,他表示,在以后的工作中,要把文物修复、传帮带年轻人等工作做得更出色,把肩膀上的担子挑得更好。“习近平总书记说‘一生做一件事情是不容易的’,这让我深有感触。”郭汉中说。

今年55岁的郭汉中,与三星堆的渊源已有近40年,他从学徒开始,将半生都奉献给了热爱的文物修复事业。在修复



郭汉中

的三星堆文物中,最让郭汉中感到自豪的是三星堆博物馆镇馆之宝青铜大立

人、纵目面具和青铜神树,其中青铜神树耗费了他和老师6年的时间。2021年,三星堆再醒惊天下,新发现的6座祭祀坑文物极其丰富。郭汉中带领团队,主要负责3号和7号祭祀坑文物的提取和清理。

其中3号祭祀坑内象牙层层叠叠,数量众多,且相互交错粘连,提取难度超乎想象。为避免糟朽的象牙提取时发生断裂损坏,郭汉中借鉴骨科手术的固定方式,创新自制泥土清理和贴附加固等小工具,采用给象牙打高分子“绷带”的蜡模固型加固方式,使上百根珍贵象牙全部安全出坑,同时还解决了材料对环境造成的污染问题和后续去模清理保护问

题,开创了考古发掘过程保护的先河。

郭汉中告诉记者,习近平总书记对文物保护修复事业十分重视和支持,同时,对三星堆这段历史相当了解,问的问题很专业。当被习近平总书记问到三星堆的青铜器与中原的青铜器在浇筑上有什么区别时,郭汉中回答说,三星堆出土的很多大型青铜器,主要采用的是分铸法、铸焊结构,这是与中原文物的区别。

此外,习近平总书记还十分关心年轻人参与文物修复工作的情况,也勉励郭汉中等把手上的技艺传承下去,发扬工匠精神,做出更大成绩。

华西都市报·封面新闻记者 王祥龙 冷宇

三星堆博物馆副馆长余健:

以更饱满的热情投入文物保护修复事业

7月26日下午,习近平总书记在四川省德阳市考察三星堆博物馆时,专程前往文物保护与修复馆。三星堆博物馆副馆长、文物保管部部长余健表示,“习近平总书记的到来,让大家倍受鼓舞。文物修复工作不是短期就能够做完的,需要我们有一种长期投入的精神。我们将以更饱满的热情投入三星堆文物保护修复事业。”

余健说,习近平总书记鼓励他们要为文物保护修复工作作出更大的贡献,“习近平总书记的话语很亲切,听得心里暖暖的。”

余健2004年大学毕业后,进入三星



余健

堆博物馆工作,一直和文物修复打交道。19年来,他参与修复了包括青铜神树在内的3150多件文物。

7月27日,三星堆博物馆新馆试运行,1500件(套)文物展陈,其中近600件文物是首次亮相。从去年4月开始,余健就和同事们对3号到8号坑新出土的3000多件文物进行清理修复,确保新馆开馆时,这批文物能与公众见面。新馆开馆后,全新展出的文物让游客们流连忘返。余健等人的辛苦付出得到了大家的认可和赞美。

余健在此前接受华西都市报、封面

新闻记者采访时表示,目前的文物修复已经发展得比较完备,文物修复工作者要做的不仅仅是对文物残缺处进行补配,还包括多学科的合作,对青铜器的成分、结构进行分析,“现在我们希望引入更多的团队,按照多学科融合的方式推进工作,甚至是与世界范围内优秀的修复团队进行合作。”

华西都市报·封面新闻记者 王祥龙
冷宇 刘可欣