



成都大运会开幕式精彩纷呈。新华社发

成都大运会开幕式总导演陈维亚： 灿烂的巴蜀文明启发创意灵感

“整体来讲，大运会开幕式达到了预期效果：在成都成就青年人的梦想。共同追梦，阳光灿烂！”7月28日，成都第31届世界大学生夏季运动会（以下简称“成都大运会”）开幕式在东安湖体育公园主体育场如约而至。

无论是烟火表演、点火仪式，还是金沙太阳神鸟、三星堆青铜人像、蜀锦蜀绣、川剧等元素的运用，成都用现代科技与巴蜀文明相结合的方式，向全世界奉献了一场无与伦比的视觉盛宴。

陈维亚是中国当代著名编导演，早在2001年，他就作为总导演执导了第21届北京大运会开幕式。22年后，他又掌舵成都大运会开幕式。“艰辛，开心，难忘！”在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，陈维亚用六个字总结执导成都大运会开幕式的感受。

7月28日晚，成都大运会开幕式结束后，陈维亚及开幕式主创团队出席了新闻发布会。陈维亚表示，开幕式表演历经五年创意、三年准备、一年的最后冲刺，终于向全世界的年轻人展示了中国大学生的青春风貌。开幕式的参演“熊猫”，也是历届最多，主创团队想传递出和平之意。

“阳光灿烂” 贯穿整个开幕式

“这应该是我执导国际赛事开幕式时间最长的一次，从最初创意到现在将近5个年头，那么大的压力始终在心上。”随着成都大运会开幕式的圆满举行，陈维亚心头的压力终于可以稍微搁置一下了。

在此之前，陈维亚导演就曾公开表示：“这一次，要向全世界青年奉献一场‘阳光灿烂’的开幕式。”如今，他和团队，做到了。

阳光贯穿了整个开幕式，从第一秒钟到结束，无论是现场还是荧屏前的观众，都被这阳光照耀着，明媚着，激动着。

在陈维亚看来，大运会是一次青春的交融与相聚，开幕式在突出“青春梦想”主基调的同时，还体现了“阳光灿烂”的精神内涵。“青年人是早上八九点钟的太阳，最勇于追梦、最勇于攀登、最阳光，所以我们从第一秒倒计时到最后圣火点燃结束，‘阳光’贯穿了整个开幕式，让构建人类命运共同体的阳光普照世界。”他说。

太阳神鸟点火器 惊艳世人

作为中国西南的一颗璀璨明珠，四川不仅拥有壮丽的自然景观，更有深厚的文化底蕴。此次成都大运会开幕式，就将独特而神秘的巴蜀文明展示在了全世界观众面前：从“沉睡三千年，一醒惊天下”的三星堆到灿烂辉煌的金沙文化，从惊艳世人的太阳神鸟到有着巴蜀文化“活化石”美誉的川剧，还有传承千年的蜀锦织

就的“锦绣前程”、蜀绣大师亲手绣成的人场“引导牌”……让人目不暇接。

尤其令人关注的是大运会圣火点火仪式——以太阳神鸟为点火器，带着极致浪漫与壮观，给大家带来震撼的视觉体验。

作为中国文化遗产标志、成都城市标志的核心图案，太阳神鸟以神秘和精致展示了古蜀人的智慧与魅力，象征着中华民族追求光明、奋发向上的精神风貌。大运会开幕式的点火仪式上，太阳神鸟再次绚丽展翅，惊艳世界。

陈维亚感慨：“四川是一片神奇的土地，提供了太多灵感与素材。巴蜀地区优秀的历史、文化、人文，给我们提供了很好的艺术养分，才使得我们的开幕式能做得这么精彩，这么好看！”

点赞成都大学生 “青春最奋斗”

开幕式聚焦“简约紧凑而不失精彩”的原则，体现中国特色、四川风格，突出“大学生”和“运动会”两大特征，反复优化形成的创意方案，充分呈现了视觉艺术的表达。

陈维亚透露，此次参加成都大运会开幕式的演员、志愿者，99%都是青年大学生。“在整个创排过程中，我们亲身感受到了大学生的青春、朝气、活力，他们吃苦耐劳、激情充沛、不叫苦不叫累的精神，让我特别感动，所以每次看到他们，我们都是热泪盈眶。我每次都说，‘你们是最好的大学生，成都的大学生是最棒的’，他们让我看到了青春最奋斗的样子。”

同时，陈维亚还将追求梦想、奋力拼搏、青春友谊等精神，融入整个仪式和文艺表演中。高科技的充分运用，也使得开幕式更具创意，艺术想象力十足。“相信观众在观看开幕式时可以看到，全世界的青年人在现场是那么开心、活跃，我们的表演是那么精彩，也体现了年轻人拼搏向上的精神、情感。”

对话陈维亚

逐梦之旅 不辱使命

记者：如果用几个关键词来形容执导成都大运会开幕式的感受，您会选哪几个？

陈维亚：艰辛、开心、难忘。我觉得很幸运也很荣幸，整个过程就是一次追逐梦想的过程，最新的梦想在成都绽放。

记者：大运会开幕式从最初构思到最终呈现，您和团队也经历了不少波折。

陈维亚：这应该是我执导国际赛事开幕式时间最长的一次，从最初创意到现在将近5个年头，那么大的压力始终在心上。不断推迟，其实是一种特别艰苦的过程。从另外一方面来讲，也促使我们更加仔细地思考，用什么样的方式最能呈现最精彩的开幕式，也给了我们更多时间。

记者：与22年前您执导的北京大运会开幕式相比，成都大运会开幕式有哪些不同？

陈维亚：北京大运会是我们国家第一次举办世界级的大型

文体活动，我们当时想把中国灿烂的文化历史都彻底展现一下，让世界看到中国。这次我们想表达的就是世界青年人在成都欢聚，尤其在新时代怎么开展青年交流，展示的是让人类命运共同体的阳光普照世界，跟世界展开更多的对话。

记者：成都大运会开幕式里很多四川元素的运用，对四川文化也起到了很好的文化传播作用。

陈维亚：我觉得整个成都大运会从开幕式，包括整个赛事，都渗透了浓浓的古蜀大地、成都城市特色的东西。这些在开幕式里更加集中地展现出来了，从倒计时开始到结束，每一个环节都能感受到成都、四川优秀传统文化的精彩。

记者：如果让您夸一下自己和团队，您会怎么说？

陈维亚：就四个字，“不辱使命”。

华西都市报-封面新闻记者 苟超 吴德玉 摄影报道



成都大运会开幕式总导演陈维亚