

欢迎到成都街头走走看看

封面评论

7月28日,成都第31届世界大学生夏季运动会拉开帷幕。这是体育的盛事,更是梦想的相约。

“成都是历史文化名城,自古就是中外交流的枢纽,是西南丝绸之路上的明珠。如今,成都是中国最具活力和幸福感的城市之一。拥有2300多年建城史的成都因海纳百川、兼容并蓄而始终保持经济发展、文化繁荣。欢迎大家到成都街头走走看看,体验并分享中国式现代化的万千气象。”7月28日中午,习近平主席在成都第31届世界大学生夏季运动会开幕式欢迎宴会上,为成都“代言”,向国际贵宾发出诚挚邀请。

3000年城址不变,2500年城名未改,辉煌灿烂的古蜀文明在这里孕育。

当活力青春遇到焕新古城,体

育精神与城市气质达成了“双向奔赴”的高度契合。这是青年人的主场,自信、张扬,能量满满、势不可当。

到成都街头走一走,大运会让成都这座“慢”城市“快”了起来:东安湖体育公园内,飞盘、陆地冲浪、匹克球,潮流运动吸引了不惧挑战的青年人;环城绿道上的骑行、街头球场里的洒汗、兴隆湖中的挥桨,“相约来运动”成为时髦的社交方式。

在“老成都人”71岁的李渝生眼中,大运会的外溢效应已然显现:体育场馆、环城绿道,更全更好的休闲新场景不断涌现更新,老旧小区改造后优化提升了城市“颜值”,“好处远不止当下”。

到成都街头走一走,华灯初上,灯光下的音乐厅熠熠生辉。“锦城丝管日纷纷,半入江风半入云。此曲只应天上有,人间能得几回闻。”一千多年前,令杜甫陶醉的成

都,在武侯区音乐坊生动再现。

走出音乐厅,夜幕下的黑胶广场、音乐大道,悦耳动听的小提琴声与低婉悠扬的大提琴声交相呼应,广场变成了露天音乐厅。“持证上岗”的街头艺人一步一演,脚下即是舞台,天空即是银幕,向观众诉说着他们和这个城市的故事。

到成都街头走一走,美食岂能错过,红油火锅、串串香、钵钵鸡、麻辣兔头、红糖糍粑……大运会走进成都,成都美食走进大运会,吃川菜成为远方来客尽情品味中华美食、深度体验中国文化的绝佳机会。

体育运动,本身就是一门全球共同的“语言”。当脚步飞奔、水花四溅,当球入网框、箭中靶心,透过每一个动作、表情,我们读懂了他们,他们读懂了彼此……沟通与对话的基调,嵌构于成都大运会的方方面面。其间,有文明间的对话,

巴蜀元素置于现代流行文化场域内,有着生动而深刻地表达;有实际的对话,乙世代在全世界面前崭露锋芒,一代人的传承与超越势不可当;而在最本源意义上,世界大学生夏季运动会,本就是一场跨越国界的青春对话。

没有一段友谊,不是基于共同的经历与美好的回忆。即便在很多很多年之后,2023年成都的盛夏,想必依旧令人记忆犹新。在赛场上、在大运村、在转场的路上、在闲逛的街巷,来自各国和地区的青年们,奇迹般地相遇,亲密无间地相处,相识,相知,从相互了解到相互理解。从相逢一笑,到“相互欣赏”“相互信任”。在他们的内心深处,已定下庄重的承诺。

而这,也是新世代的集体宣言:“团结让世界更美好!”

华西都市报·封面新闻记者 蒋璟璟 综合新华社



7月28日,举世瞩目的成都第31届世界大学生夏季运动会在东安湖体育公园开幕,以“青春追梦”为创意主题的开幕式,让全世界的人感受到了大学生的青春活力,感受到了东道主成都的热情包容,感受到了这场青春盛会的激情。

开幕式上,代表全世界大学生形象奋力奔跑的演职志愿者,是一位土生土长的成都姑娘——成都体育学院大三学生王婧怡。“我在开幕式里大概有五个环节奔跑亮相,算上场下的转场距离,可以说是全场跑动距离最远的人之一。”她说。

开幕式上最能跑的人是位成都妹子

出身体育世家 从小就热爱体育运动

王婧怡从小就生活在一个体育氛围浓厚的家庭,父母都是体育老师。小时候,在同龄人都喜欢动画片、少儿节目时,她却最爱看体育频道,“小时候,家里最爱播放的频道是CCTV5,可能是耳濡目染,我也非常喜欢体育比赛,觉得运动员在赛场上奋力拼搏的样子很帅气。”

上初中后,王婧怡开始练健美操,“健美操是一个团体类项目,我也随队参加过一些全国级比赛,进入高中后继续加入我在高中的健美操队,也跟随队伍获得过几次全国特等奖。”

此外,王婧怡还练过羽毛球和排球,“我从小就特别喜欢在周末跟着妈妈去打羽毛球。上高中后,我所在的高中是排球传统学校,同学们都会在体育课专门学排球。那时就培养出了我对排球的热爱,觉得打排球是一件特别快乐和幸福的事情。”

早在大一时,王婧怡就参加了成都大运会志愿者的选拔。因为对体育比较了解、英文流利,她当时成为成都大运会通识类志愿



王婧怡(左)

者。第二次选拔时,她又成为礼仪组的志愿者。“我是学校礼仪队成员,当时学校直接在礼仪队里进行了一次颁奖礼仪选拔,我很荣幸地被选上了,也参与了当时在我们学校场馆举行的艺术体操预选赛的礼仪工作。”她说。

今年3月,成都大运会开幕式导演组来到成都体育学院进行大运会青春追梦者的选拔,“学院的老师非常认可我,就推荐我去参加。其实一开始我并没有抱太大的希望,但导演组到学校选拔时,

看中了我的奔跑姿态,最终把我选入开幕式演员行列。”

“经过总导演确定,我正式成为开幕式的演职人员。”王婧怡透露,从5月到6月一直在断断续续地集训,7月进入总流程预演阶段,“我们的准备工作一直都在紧锣密鼓地进行中。”

每天跑几千米 导演让我“多吃点”

王婧怡的集训内容看起来很简单,但其实比较消耗体力,“我们的主要元素是青春追梦者,体现的是青春追梦、青春奔跑,所以集训的内容更多在于奔跑姿势的训练,以及一男一女两位演职人员的跑步步调、节奏和双方默契程度的训练。”

王婧怡说,没有具体算过每天跑多远,但两三千米是有的,“跑步时会要求我们步调一致,两个人要保持一前一后,间距大概在一米,并且需要匀速地做出奔跑姿势,所以相比平时的跑步会更消耗体力一些。同时还要注意表情管理、跑动轨迹等,还是挺累的。”

一两个月的集训,王婧怡说最大的变化是瘦了,“大运会开幕

式的导演组,这段时间见到我们的第一句话就是,‘诶,你们好像瘦了’。最近运动量特别大,导演组让我多吃点,多锻炼一下。因为开幕式上我们穿的是近乎于田径运动员的衣服,所以导演组希望演职人员能有一些肌肉线条。”王婧怡透露,空余时间,她也会“加练”心肺功能。

买到田径门票 将以观众身份继续参与大运会

“算上先导片,开幕式上我总共要上场五次,并且每一次都是不同的上场位置和下场点位。所以除了演出中的奔跑外,其实每一次下场后的转场,我们也是在场外疯狂地奔跑。”王婧怡说。

这位跑动距离最多的演职人员,非常自豪和骄傲能代表大学生群体去展现青春的力量。

忙完开幕式后,王婧怡作为志愿者的任务就结束了,让她开心的是,自己还抢到了大运会田径项目的门票,“到时候将以观众、东道主的身份,在赛场观看比赛,参与大运会。”

华西都市报·封面新闻记者 陈甘露 李佳雨 实习生 秦子涵