

专访凤凰山露天音乐公园总设计师余念、张静 在包容的城市里打造永不落幕的音乐圣殿

音乐,是刻在成都市骨子里的浪漫。在成都这个包容的城市里,不论是代表着不屈精神的说唱、摇滚,还是深受大众喜爱的流行音乐,抑或是国风、民谣、电音……都能找到属于它的位置。

作为成都第31届世界大学生夏季运动会闭幕式的举办场地,凤凰山露天音乐公园是具备休闲、娱乐功能的开放式市政公园,还是能举办露天音乐会的城市音乐主题公园。

7月26日,华西都市报、封面新闻专访了中建西南院总建筑师、凤凰山露天音乐公园主舞台总设计师余念,中建西南院总建筑师、凤凰山露天音乐公园景观总设计师张静。张静介绍:“凤凰山露天音乐公园总占地面积约37万平方米,能容纳4万至5万人同时‘嗨起来’的音乐场地,是全国中心城区唯一的一个。”

融入诸多四川元素 打造力学之美与人情味的双面剧场

凤凰山露天音乐公园的双面剧场主舞台,像一座“川剧凤冠”般的建筑。它的幕墙使用单元式铝板材料密密排布,像极了凤冠上镶嵌的宝珠;当夜幕降临,通过泛光设计,它们又与凤凰羽毛有着八分神似,熠熠生辉。

凤凰山露天音乐公园主舞台总设计师余念告诉记者:“在设计之初,我们便将诸多四川元素融入其中。如凤凰、凤冠这两个元素,在遥望、俯瞰、近观时都能得到体现。”



夜晚的凤凰山露天音乐公园



市民在凤凰山露天音乐公园草地上开展活动

凤凰山露天音乐公园以钢结构为骨架的核心主舞台总重量高达4200吨,如何才能精准受力,以达到最佳呈现效果?余念解释道,主舞台设计了两个隐藏起来的超大底座,具备极高的受力能力,能够承载起大重量的建筑主体。同时,主舞

台上用作撑起成都最大穹顶天幕的是国内首例双斜拱承双曲抛物面索网结构,让主舞台呈现出“建筑力学之美”。

余念介绍,主舞台被分为两个独立的单元,举行万人以下演出时,可用朝内的舞台;而演出规模在万人以上时,则可使用朝外的舞台,众人或脚踩草地、或席地而坐,能体现成都人随和、安逸、包容的生活态度。

利用地形和树林巧妙隔音 给市民舒适、活力的生活体验

要在主城区设计一个音乐公园,隔音,是张静所考虑的首要因素。

露天音乐演出对于声学的要求极高,其地处市区,毗邻交通主干道。地势开阔,不能简单使用吸声材料。张静决定,

巧妙利用景观来隔音。

“凤凰山露天音乐公园位于成都市区北面凤凰山浅丘陵地带,公园并非一马平川,从最高处到最低处,相对高差是31米。设计初期,我们与清华大学声学研究所合作,对公园进行了不同维度的场地声学环境分析和参数化设计,并利用模型进行声学环境模拟,确定了功能分区。”

既让音乐可以尽情放送,又不干扰周边居民的正常生活。利用高差与树木来吸声,成为了设计团队的巧思之一。“我们利用原始地形高差,塑造出波浪地形变化,形成一道经过计算的天然声学屏障。同时,公园选择的树木都是吸声功效良好的品种,兼具美观与功能性。通过自然山地修复和异龄组合林带结构设计,最终,设计团队搭建起了公园与舞台的‘骨架’。”

这样打造出来的吸声屏障效果如何?张静透露,自投入使用以来,凤凰山露天音乐公园已举办大型演出或典礼20余场,累计接待游客200余万人次,从未收到过附近居民的投诉。

“要做到‘永不落幕’,公园一定要成为城市的一部分,和城市一起成长;策划和运营同样重要,要引入充满活力的活动与商业体,让消费为城市注入新鲜血液。”张静说。

建筑结构与景观一体,是如今凤凰山露天音乐公园被人们津津乐道的亮点之一。张静说,未来,这种回归自然的设计趋势将在城市公共空间中得到越来越多的体现。

华西都市报-封面新闻记者 杨澜

LONGFOR 龙湖 | 30th 善行致远

LONGFOR IN CHENGDU

乘风蓉城盛事 置业城东买龙湖



最高可享2%购房优惠

龙湖 光年



超级TOD 龙湖天街墅区

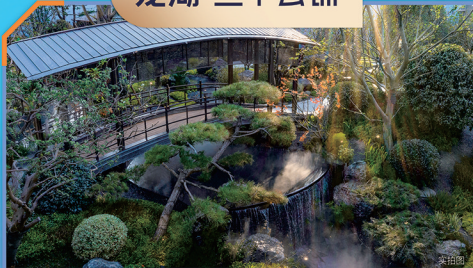
东大街主轴之上,龙湖第四座天街TOD

110-177㎡天街地铁洋房 / 185-298㎡主城天街墅
30-90㎡天街金铺 / 27-45㎡天街LOFT

028 6222 5888



龙湖 三千云锦



一席三千境 红冠东三环

容积率仅1.8,范家院子TOD旁,近享万亩青龙湖公园

115-143㎡墅级臻装洋房
190㎡低密双叠墅

028 6736 9988



龙湖·焕城



天街生活 自在东安湖

容积率约2.5,东安湖旁,约185亩天街大城

128-142㎡天街大宅 / 34-41㎡天街小户
20-90㎡天街金铺

028 6625 2288

