



FISU
WORLD
UNIVERSITY
GAMES
SUMMER

相约大运 成就梦想



千年蜀锦闪耀成都大运会

发源于四川的蜀锦距今有上千年历史,与云锦、宋锦、壮锦并称为中国“四大名锦”。如今,这种传统织造技艺牵手成都第31届世界大学生夏季运动会,向世界展示中国这一非物质文化遗产的独特魅力,也重现着千年丝绸之路沟通东西、联通世界的荣光。

繁盛于汉唐 是丝绸之路上的瑰宝

蜀锦兴于春秋战国,繁盛于汉唐,因产于蜀地而得名。古蜀国桑蚕养殖业发达,第一代国王名号“蚕丛”象征对蚕的崇拜。三星堆遗址出土青铜立人像服饰有蜀锦、蜀绣特征,金沙遗址出土有丝织品印痕,成都百花潭出土战国时期青铜壶刻有“采桑图”……不同时期出土的文物都仿佛讲述着蜀锦在这片土地上的起源与发展。

“晓看红湿处,花重锦官城”,这是唐代诗人杜甫诗作《春夜喜雨》中描述春雨之后成都繁花似锦的美景。早在汉代,成都就有蜀锦专管机构“锦官”。2013年,成都天回镇老官山汉墓出土的4台织机模型,是迄今我国发现的最早的此类织机的实物。

如今走在成都的街头,锦里、锦江、濯锦楼……处处可见蜀锦与这座城市的血脉相容。

蜀锦不仅在国内深受喜爱,还经过丝绸之路源源不断地销往国外。“汉唐时期,成都生产的蜀锦就已经是古代丝绸之路上流通的主要商品之一了。”成都古蜀蜀锦研究所所长胡光俊说。法国归还中国的敦煌文书复制品上,清楚记载着五代十国时期,西域商人在丝绸之路上招徕顾客、叫卖蜀锦的场景。

那些满载蜀锦的马匹,陆续从成都出发。伴随着清脆的铃铛声,商人们的吆喝声,蜀锦逐渐成为丝绸之路上的瑰宝。

工艺复杂 体现了古人的智慧

2006年,蜀锦织造技艺列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年,蜀锦织造技艺作为中国传统桑蚕丝织技艺的重要组成部分,被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录。

胡光俊介绍,蜀锦是采用重经多纬



6月7日,成都古蜀蜀锦研究所所长胡光俊向记者介绍蜀锦织机的原理。新华社发



大运会奖牌绶带纹样,其中有芙蓉花、太阳神鸟、棋盘格及大运会会徽。新华社发



带有蜀锦元素的成都大运会文创产品。新华社发

技术,呈现的结构有平纹、斜纹、缎纹和这几种结构的变化组合。“蜀锦体现了古人的智慧。”他说,从设计图案到通过织机制作出来,先需要意匠师对图案进行二次转译,将图案和色彩转换成可布线的矩阵图样。随后再进行装造工艺。“这个环节最难,相当于通过上万根丝线,对花纹进行编程,织出有图案的锦缎。”胡光俊说,完成装造过程后,就可以过渡到织机上由工人操作开始编织。

“现在的一些成语如一丝不苟、丝丝入扣、错综复杂、七上八下……都与这个环节有关,可见其复杂程度。”胡光俊说。

闪耀大运 奖牌绶带用蜀锦织造

如今,历经发展,蜀锦既是成都代表性的文化符号,也是中西文化交流的标志。在大运会即将举行之际,成都再一次向世界亮出这张引以为豪的名片。

走进成都古蜀蜀锦研究所,一台木织机放置在大堂中央,生产区8台织机在工人的操作下织锦声终日不绝,角落处织机零部件、纱线仿佛诉说着这段悠长的岁月,墙上挂满精美的作品。

成都大运会奖牌绶带就出自这里。正反面主色分别为蓝色、红色,融入芙蓉花、太阳神鸟、棋盘格等元素,在

自然光线下反射出不同的色彩……胡光俊和设计团队一起,在宽2.5厘米、长105厘米左右的绶带上,完成精细复杂的纹样设计并用蜀锦技术制作出来。

1971年到成都蜀锦厂开始接触蜀锦,如今胡光俊已经从事这个行业53年,他也是为数不多的掌握整个织造技艺所有工序的人。“借助大运会把蜀锦织造技艺推向全国、推向世界,感到非常荣幸。”他说。

以同款蜀锦绶带元素设计的成都大运会主题邮品“蜀色锦梦”也吸引着蜀锦爱好者关注。中国邮政集团有限公司成都市分公司集邮与文化传媒部集邮拓展负责人刘凯介绍,礼盒由三部分组合而成,第一部分是大会主题的立体模切的画面;第二部分是缩小版的蜀锦绶带;第三部分则是以邮票文化为主的蜀锦邮册。

“蜀锦是成都独有的名片,设计之初就想既能体现这一特色,又能体现大运会,奖牌绶带元素很好地融合了这两方面。”刘凯说。

研发创新 让蜀锦走入更多人生活

走入成都大运会特许商品店,一款唐装系列的吉祥物“蓉宝”穿上了有蜀锦特色纹样的衣服。

成都纺织高等专科学校纺织工程学院副院长胡雪梅介绍,这两款唐装是由蜀锦非遗大师、专业教师、非遗文创社团和各类文创企业构成的蜀锦创意产品研发团队共同设计制作的。

近些年,成都纺织高等专科学校以蜀锦为依托搭建了蜀锦织造技艺的传承与创新平台,建立了蜀锦织造技艺技能人才培养体系。

四川省省级蜀锦织造技艺大师马德坤是学校大师工作室负责人,在他的带领下,越来越多学生对蜀锦技术和纹样设计感兴趣并加入到学习的队伍中来。

“蜀锦织造技艺是老祖宗留给后人的财富,在今天仍然有它的生命力。”马德坤介绍,为了让蜀锦走入更多人生活,他们保留原有的礼品、装饰品等产品设计方向外,还结合当下现代生活方式和时尚流行趋势,从室内软装饰品、文具、小家电、科技产品等领域进行产品设计研发。 据新华社

国羽训练的“秘密基地”焕新迎大运

绿色地胶黄色网柱,与蓝黄相间的看台座椅相互呼应,显得活力十足……成都大运会脚步临近,走进大运会羽毛球比赛场馆,赛事设施已准备好,场馆内焕然一新,工作人员正忙着对赛场内的灯光、音响等设备进行赛前调试。

成都大运会羽毛球比赛场馆位于成都双流区体育中心体育馆,将承担成都大运会期间的羽毛球比赛任务,而一街之隔的国家羽毛球训练基地,也将作为成都大运会期间羽毛球参赛运动员的训练场地,实现“训+赛”一体化。

记者了解到,国家羽毛球训练基地于2013年建成并投入使用,2021年2月完成改建升级。2015年至2017年,中国国家羽毛球队参加世锦赛、奥运会等大赛之前,曾在这里进行封闭集训。对于国羽队员们来说,这儿就是他们在成

都的“秘密基地”。

“在成都大运会期间,中国国家羽毛球队的‘秘密基地’将开放给全球参赛运动员们,他们可以在这儿进行训练。”国家训练基地羽毛球场馆中心后勤保障经理廖春蓉说。

廖春蓉告诉记者,成都大运会期间,国家羽毛球训练基地将开放24片羽毛球场地,基地内还提供力量训练房等设施。

运动员们训练完,走路几分钟就可以到达一街之隔的羽毛球比赛场馆。“赛事就要开始了,我们正在利用最后的一段时间查漏补缺,努力做到万无一失。”成都大运会双流羽毛球场馆中心执行副主任张浪告诉记者,前期场馆开展了多次全要素演练,各工作组也有序进行了相应的专项培训。

记者了解到,与一般场馆不同,羽

毛球比赛场馆建筑顶层分布着一条条灰色布袋风筒,布袋风筒上分布了多排小孔,可以让空气分布均匀一致,也能起到降温作用。在使用时,馆内温度将保持恒温状态,确保场地内不受风速的影响。

“现在,我们既激动又紧张,期待的大运时刻终于要来了,作为参与其中的成都体育人,我觉得责任重大,也非常骄傲。”张浪说。

作为一项有着深厚群众基础的项目,在成都,羽毛球同样深受市民的喜爱,在大街小巷,随处可见大家参与羽毛球运动的身影。大运会结束后,成都将继续深入推进大运场馆惠民行动,推动运动场馆普惠开放,多渠道加大健身场地供给,激发市民参与运动健身的热情,引领城市生活新风尚。

据新华社

大运动态

伊朗代表团出征 88名运动员参加11项比赛

成都大运会伊朗代表团出征仪式22日在德黑兰师范大学礼堂举行。

中国驻伊朗大使常华在致辞中表示,经过四年筹备,中国成都正以品质卓越的场馆设施、严谨专业的办赛队伍、丰富多彩的文体交流活动,张开双臂欢迎大家,将为世界奉献一届“简约、安全、精彩”的大运会。伊朗大学生体育联合会组织上百人的代表团赴成都参赛,是对成都大运会的大力支持,也是伊朗体育实力的体现。

本届成都大运会,伊朗代表团将派出射箭、柔道、排球、射击、乒乓球、跆拳道、田径、击剑等11个项目运动队的88名运动员,其中30名女运动员,58名男运动员。在2019年举行的那不勒斯大运会,伊朗获得7金3银7铜。 据新华社