

人·从·众

南充高中顺庆校区高2022级6班 李承懋

“一个人”在特立独行时，会有孤独寂寞；“两个人”相伴同行时，并无主次；“三个人”时，有可能丢失自我，盲目从众。生活中应如何选择正确的“人、从、众”的关系呢？在我看来这三种关系是共生共存、相互促进的。

归隐田园，独居山涧，这是古代文人墨客常干的事。儒家提倡的是出仕。孔子说“学而优则仕”。如果仔细分析归隐者的经历，你会发现他们是为了避开“从”“众”的消极或错误行为而为。

范仲淹曾归隐田园，为何？因为大宋的宰相拉帮结派拉拢党羽，范仲淹上书批评，希

望引起皇帝重视进行整改，没想到自己却被贬出京城。跟从帮派、盲目从众，对范仲淹而言是耻辱。所以，他果断地辞官归隐了。但他内心没“众”了吗？不是。在西夏入侵时，朝廷又想起了他，请他前往边境。他二话不说，立马出征，军民齐心击退敌军。他心中有“众”，是万众一心的“众”，而非官场中盲目从众的“众”。于他而言，一个“人”特立独行是对不公的反抗，军民万“众”一心是对人生志向的追求。

司马光与王安石，日常生活中两人是朋友，政治立场上是冤家。最终，王安石因为变法失败而归隐山林，经历了

“众”“从”，回归到“人”的经历。

从范仲淹、王安石、司马光三个人的故事中，我们不难看出：在思想上，我们要学习范仲淹，保持“人”的自我独立，才不会盲目从众随大流；在学习和工作中，我们要向王安石、司马光看齐，找一个朋友“从”而行之，相互鼓励抑或是相互竞争都有利于我们的人生更上一层楼；在日常生活中，我们要拥有“众”的智慧，一个人的力量很小，但群众的智慧是无穷的，脱离群众干大事是孤掌难鸣的。

“邦有道则见，邦无道则隐。”从国家大事出发，“人、从、众”的组合才会更加灵动。

我的乐园

成都市双流区实验小学六年级7班 李怡萱

我的老家在乡下，那儿是我儿时的乐园。

那里风景旖旎、鸟语花香、山清水秀。一年四季景色宜人，就像一幅优美的风景画。

春天，万物复苏，到处生机勃勃。房前的小溪渐渐苏醒过来，奏着“哗啦啦”的小曲儿。早晨，外婆喜欢把小桌子抬到院子里，院旁是姹紫嫣红彩蝶纷飞的花园，吃早饭时，一阵迷人的香气缓缓袭来。看着满园的春色，听着鸟儿的叫声，吃着香喷喷的早餐，多么悠闲、自在。

夏天的清晨，当太阳公公从东边升起时，我会坐在秋千上津津有味地看书。屋前高大的松树、笔直的水杉、漂亮的紫荆花、艳丽的玫瑰陪伴着我，如陶渊明笔下的“世外桃源”。夜晚，天空上的小星星闪闪烁烁，

我坐在秋千上荡来荡去，数着夜空中明亮的小眼睛……

秋天，屋前核桃树上的核桃成熟了。外公手握一根长长的棍子，使劲地在树上敲打着，核桃纷纷从树上掉落下来，我和外婆用篮子捡拾，很快就是满满的一大篮。我还喜欢跟着外公去菜园摘瓜果。夜晚，纺织娘寄住在瓜架上，它们唱起歌来，那歌声赛过催眠曲，助我甜蜜地进入梦乡。

送走秋天，迎来了可爱的冬天。冬姑娘给万物披上了银装。一片片雪花从空中慢慢飘落下来，我就在院子里用舌头接雪花，雪花凉凉的、沁人心脾。

这就是我的家乡，我的乐园！它陪伴我走过了岁岁年年，我爱它的一年四季。

指导老师：陶静

特殊任务

成都石室中学北湖校区初2026级6班 屈家霖

我是一名普通的星际调查员，今天要去执行一项光荣的任务——调查提瓦特星系里所有带有生命迹象的行星。为什么是光荣的任务呢？因为这是国际宇宙协会第十二席执行官“公子”亲自交给我的任务！

这天，我抵达雷王星，被惊呆了：这个星球非常大，比地球大2.4倍；这里的科学水平很高，每天有各式各样的外星飞船在太空港里停泊，许多外星人来这里贸易、工作。而且，雷王星上的大多数居民会放电，真让人惊奇。

等候已久的导游雷伊开口了：“我现在带您去参观雷王星的首都。”雷伊话音刚落，一艘飞船降落在地面上。我和雷伊进入飞船，一个球形机器人冲过来对我说：“请您指定目的地。如果有任何需求，都可以来找我哦。”雷伊对那个机器人说：“我们要去雷王星首都。”飞船立即以第一宇宙速度向首都高速行

驶。不一会儿，有个全息屏幕飘过来说：“首都快要到了，请各位乘客做好降落准备。”

雷王星首都飞船飞来飞去，甚是热闹。宫殿富丽堂皇，巨大的王座耸立在宫殿正中央，四周墙壁上有许多星形装饰。王座后是一座巨大神像，被九个存放雷电的装置围绕着，这九个装置正好形成星形。

参观了几个雷王时（1雷王时=地球1.2小时）后，雷伊说：“我们去厄流区参观吧，您最好有心理准备。”我正在疑惑，一个全息屏幕闪出来，一边闪着表示危险的红光，一边叫道：“警报！警报！有敌对飞船靠近！”

雷伊看了警报参数脸色一变，大声说：“不好，是雷狮海盗团来攻击我们了！”我问：“什么是雷狮海盗团？”雷伊说：“那是天下第一的海盗团，它的成员有雷王星三皇子殿下雷狮，四皇子殿下雷鸣，帕洛斯以及狂犬佩利。他们

无恶不作，经常在这一带行驶的飞船都对他们退避三舍，我们最好赶紧逃吧。”飞船启动曲率驱动发动机，向厄流区飞去。

到了厄流区，我不禁吓了一跳：这里与城区的繁荣景象不同，坑坑洼洼的街道上只有三四辆破烂的小车、几个失魂落魄的行人。居民楼和商店看起来十分陈旧，有一种凄凉的感觉。我心头一凉，雷伊说：“住在这里的人都是一些亡命之徒，或是犯了罪被流放到这里来的。”

接下来的几个雷王日，我和雷伊又去了雷王星最著名的几个地方参观调查。比如蒙德市的奔狼领、璃月市的群玉阁、稻妻州的鸣神大社，都是一些壮观的景致。

因为我还要去调查别的星球，雷伊送我乘坐火箭离开，临别，他大喊：“执行完任务后，一定要来玩儿啊！”我回复雷伊说：“我一定会再来的！”

石头

泸州市天立春雨学校初二六班 曾诗懿

我是一块石头，普通的花岗岩。我不像我的金刚石哥哥有着华美的光泽，不像我的铁矿石姐姐有着丰富的微量元素。我就是一块普通的花岗岩，静静地躺在山谷中撒欢的小溪旁。

山谷中的生活是宁静美好的。早上，树上的鸟儿会用轻快的歌声叫我起床，在我硕大身躯下过夜的昆虫也开始赶路，有的昆虫过习惯了，就索性住在这里，陪我聊聊天。正午，出去觅食的狼回来了，我曾尝试过和她搭话，可她却一直听不见。

听压在我身下的一个昆虫老朋友说，狼有次和儿子一起出去觅食，她儿子被偷猎者抓住了，她和那些偷猎者拼了命，最终没能救回儿子，耳朵也不管用了。听到这些，我心中不由得感到悲伤。

当我身下的老朋友睡觉或是出去觅食时，我便和溪水聊天。小溪是很忙的，日夜叮咚，使这个寂静的山谷充满生气。它很少能和我聊上几句，必须源源不断地给它的哥哥——“河”和“江”提供水源，“河”和“江”鼓足力量之后，便以浩荡之势冲向大海。当然，这些都是它在枯水期时告诉我的。

我曾问过小溪，你为什么要一天到晚地奔涌呢？它答道：“我们的‘山’爸爸想我们有出息，去看看远方的世界，便给我们布置了这个任务。”

黄昏，外出的老朋友回来了，那头丧子失聪的老母狼回洞中休息了，叽叽喳喳唱个不停的小鸟也休息了，小溪还在努力工作。而我呢，就静静地看着太阳公公躺在山谷中。看着如金辉般的黄昏，看着月亮婆婆升起，

看着漫天星辰点缀黑夜，慢慢地睡着了。

而现在，这样美好的生活不复存在。有一天来了许多带着头盔的人，在这里住了下来。他们破坏的力量令我感到害怕，不到半年的时间就把小溪的“山”爸爸铲平了，森林在三个月内就被砍完了。这里的一切也随之发生巨大的变化。

如今的我早已没有当初庞大的身躯，成为了一块不起眼的小石块。我身躯下的昆虫老朋友早被挖掘机的巨掌掩埋，树上叽叽喳喳的小鸟随着树木的倒下而远去，那头老母狼也被抓去马戏团，陪伴我许多年的小溪也失去了昔日的光彩。

一天，一个顽童来到我身边，拾起我，把我残破的身躯敲得粉碎。在失去意识前，我依旧相信这些巨大的变化只是一场梦。

我喜欢的一本书

成都市温江区鹏程小学三年级二班 许雨菲

“读万卷书，行万里路。”我喜欢读书，因为书能让我学到更多的知识，变得更聪明。

我喜欢读的书不少。其中，《唐诗里的中国》是我最喜欢读的书之一。这是一本将文学与历史巧妙结合的唐诗拓展阅读绘本。全书选了百余首唐诗，把唐朝的兴衰、百姓的生活，通过“大唐天下”“丝路文化”“宴饮美食”“居住建筑”“节日游戏”等多个主题表现出来，让我更全面地了解诗中的唐朝，体会唐诗的美。

我读幼儿园时，爸爸妈妈带我去甘肃的嘉峪关，我被雄伟壮观的嘉峪关长城和大漠边关吸引。爸爸告诉我，古代“丝绸之路”就经过这里。《唐诗里的中国》这本书就对“丝路

文化”有介绍。通过阅读，我知道丝绸之路是从汉代兴起的，到了唐朝进入了鼎盛时期。这条路像一条飘逸的丝带，把唐朝与西域串联起来。

伴随着叮叮当当的驼队铃声，络绎不绝的商队、求取佛经的僧人穿行在漫漫黄沙中，他们不仅为丝路增添了一道独特的风景，也让大唐的世界变得更加多姿多彩！

我还知道，《西游记》里取经的唐僧就是唐朝著名僧人玄奘。当时玄奘沿着丝绸之路西行去印度求取真经，历时17年，走了5万里，带回了600多部佛经。这告诉我，做事要学会坚持。

“书，是人类进步的阶梯”。《唐诗里的中国》内容很丰富，可以让我增加知识，增长智慧。

拜谒诗圣

成都市高新区教科院附属小学（东区）刘峻熙

风雨交加，天昏地暗。远处一茅草屋依稀可见，雨中的人手上拿着野菜，穿着破旧的袍子，疾步走去。他的名字叫杜甫。

人们常赞叹杜甫的诗，说自己写不出九州露霜，绘不出故乡月光，看不清世态炎凉，道不尽红尘过往。可是，谁能想到，大名鼎鼎的诗圣，又有不同于李白、王维等人的凄凉呢？今日，我有幸拜谒诗圣。

踏入杜甫草堂公园，远远就看见了草堂，就是这样一间茅草屋，见证了一代诗圣的伟大诗篇。

我快步向前，参观屋内的陈设。乍一看草堂像废弃的房屋，没有任何装饰。客厅里冷冷清清，只有两把椅子，一张榻

摆在中央，家具很少。我静静看着，忽然仿佛听到有人在吟诵：“国破山河在，城春草木深。”凝神中，只见一人斜坐在榻上，沐浴着月光，神情忧郁。举杯，长叹，潸然泪下。我徐步走入卧室，里面有一个书屋和一张竹床。他坐在椅子上，看着窗外风雨大作，树为之摇动。他又叹道：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。”这时，我才看清他的面容：憔悴的脸庞因为担忧国家而十分瘦削，手指干枯得似树枝一般……我的眼眶饱含泪水。

走出草堂，一阵凉风吹过，卷得树叶飘落。一座简陋的茅草屋，却让我看见了杜甫忧国忧民的一生。