

款待大运客人 惠及市民游客 青春大运以艺术对话世界

艺术对话世界

一场国际化的艺术盛典

文化与体育,从不孤立。成都大运会脚步越来越近,成都人身边的文旅活动更是精彩纷呈。华西都市报、封面新闻记者了解到,2023成都双年展依然延续高规格、强学术、国际化的策展理念,汇聚国内外众多知名策展人团队,形成“瞬间永恒、瞻星成梦、存在遥望、空间感知、凝视之思、未来考古、大地回声、心之所向、星链计划”九个展览板块。

其中,不仅有徐冰、隋建国、周春芽、何多苓、张晓刚、丁乙等著名中国艺术家,还有大卫·霍克尼(David Hockney)、蒂姆·乌尔里希(Timm Ulrichs)、白南准(Nam June Paik)等海外顶尖艺术家,他们的作品覆盖架上绘画、雕塑、影像、装置等多种类型,作品题材涉及科技与艺术、数据与艺术、生物科技、智能科技等多个门类跨界混搭,全球化的艺术视野必将奉献出一场超震撼的视觉盛宴。与此同时,成都市美术馆以及所在的天府艺术公园,作为大运会期间文化展示交流点位和城市文化体验观光线路产品之一,也将为来蓉参加大运会的海内外客人提供最优质的文化艺术体验。

“成都双年展历来是备受瞩目的国际艺术交流舞台。双年展以其举办地命名,艺术连接公众与城市,当更多的艺术家聚焦、更多的城市居民参与,激发出的是这座城市文化艺术的整体繁荣发展。”成都双年展艺术总监、知名艺术评论家吕澎表示,成都双年展已有20余年办展历程,为城市艺术环境和品质的提升带来持久的文化滋养,也成为繁荣成都本土艺术发展的重要引擎。在成都大运会举办期间,双年展的举办让各国艺术家共聚一方交流互鉴,让艺术在成都这座历史悠久、文化深厚、包容多元的城市中,再次激发出无限艺术活力,也让中国艺术直面世界,向世界讲好中国故事成都篇章,不断提升成都的城市国际影响力。

共享体育与艺术的成果 也是人与城市的双向奔赴

包容、自信、多元的成都双年展,既是这座城市文化建设成就和文化发展生机的集中展现,也是这座城市服务人民群众共享艺术硕果的一场惠民盛事,成就了人与城的双向奔赴。

除了国际前沿的艺术体验,还有超百场公共美育及大师班教研活动,深入场馆和社区,走进市民身边,通过沉浸式互动体验,让享受艺术成为市民生活日常。2023成都双年展总策展人王绍强对此这样评价:“古往今来,成都这座文明久远、生生不息的城市有着独特的美学主张,千年孤独的历史文脉与当代城市的景观,彼此呼应,交相辉



七月十七日,「时间引力」——二〇二三成都双年展「面向公众开放」。

市运动生活节等系列活动。大运会筹备带动的文化惠民、体育惠民,不仅提供了更多更优质的文化服务供给,提升市民获得感、幸福感和参与感,也带动了体育消费升级,加速成都商业市场持续回暖。

来自仲量联行的观察,随着大运会即将启幕,全民运动热情高涨,飞盘、陆冲、骑行等小众新颖的运动类型进入大众视野,融入居民生活中,相关细分门类的专业场馆也在购物中心开店,如:格斗、空中瑜伽、马术俱乐部等。配合本地消费者多元包容、接纳度高、边际消费倾向强等特点,更多体育品牌高能级门店选址成都。

仲量联行中国区零售地产及消费研究负责人朱建辉表示:“成都正积极创建国际消费中心城市,依托大型国际赛事而起的赛事经济是创建之路中的重要抓手。大运会结束后所有的场馆在非赛时全部向市民开放,运动空间营造成为盘活运动场馆非赛事时间运营的关键,须政府与经营主体合力打造。消费端,全民运动、健康意识的培育正重塑消费市场新趋势,持续驱动运动全品类商品与非商品业务的增长,成为消费市场结构性复苏的亮点。”

赛事改变城市,大运会改变生活。于成都而言,以赛事为抓手,每一场国际型赛事的举办,都是提升国际化水平,推动城市功能品质快速提升。换句话说,城市的幸福感、市民的获得感也在赛事中更浓更厚。2022年,成都市体育消费总规模提升至578.6亿元,较2018年增长44.5%;2022年,成都市体育产业总产值达1005亿元、增加值385亿元,相比2018年分别增长59%、79%。大运会与成都深深连接,对于成都而言,这既是一次共享发展成果的盛事之举,也是一场与国际交流合作的亲密连接。

体,为这个城市留下痕迹。这也是本次双年展“时间引力”的主题所在,是艺术对这座历史文化名城的特别关照。

赛事改变城市 大运会加速成都消费复苏

艺术,城市化内需的动力之一,同时又可以赋能其他行业,如艺术教育、文旅、时尚等,外延广阔。结合大运会倒计时60天、30天等重要时间节点,成都推出“乐动蓉城 唱响大运”群众主题歌会,举办舞剧《大熊猫》首演、2023成都双年展等文化艺术活动。大运会期间,还将开展“2023成都国际友城青年音乐周”“乐动蓉城 最美遇见”成都城

映。成都人民基因里的文艺、时尚、包容、火辣性格,给予了双年展极大的热情和关注。”

作为成都的本土参展艺术家,成都市美术家协会副主席、北京画院专职画家魏葵致力于用艺术的方式,重现他青少年时代对一个城市的情感和记忆。他此次参展的作品“曹家巷工人村系列”就力图通过水墨、场景装置、影像等综合媒介来表达艺术对人文,特别是近几十年城市发展的观照,更表现了他对成都的深厚感情。

魏葵认为,每个人对城市的记忆,它是一个集体意识,需要艺术家用一种个体的、特别的、特殊的方式和媒介,形成一种载

成都
发展
Chengdu
Development

青春大运,艺术成都。第31届世界大学生夏季运动会即将在成都举办,有朋自远方来不亦乐乎!古有击缶迎宾,当代热情好客的成都人用双年展这道无与伦比的艺术盛宴,款待前来参加大运会的五洲嘉宾。

7月17日,“时间引力——2023成都双年展”面向公众开放。来自22个国家及地区的235位艺术家,476件全类别艺术作品,包括徐冰、周春芽、大卫·霍克尼(David Hockney)等海内外顶尖艺术家参展,24个平行展遍布全城……成都这场顶级的艺术盛会正在吸引着世界的目光。

体育运动激发成都活力,文化底蕴滋养美学成都。艺术对话世界,也将提升城市声望。

华西都市报·封面新闻
记者 赖芳杰