

“比我强的我不怕,比我弱的我不欺”

饶国华出川抗日前留下的28字家训代代传承



“比我强的我不怕,比我弱的我不欺;人有我无不嫉妒,我有人无不张扬。”出川抗日前,饶国华给家人留下28字家训,这是他从饶氏宗训三十五则中提炼而来。

饶国华是川军第145师师长,生于资阳市东乡张家坝(今资阳市雁江区宝莲街道)。1937年7月7日,抗日战争全面爆发,饶国华主动要求率部抗战。9月21日,第21军奉令出川抗日。12月1日凌晨2点左右,饶部所在十字铺(现安徽省宣城市郎溪县境内)阵地被日军包围,饶国华举枪自尽,以死殉国,时年42岁。2014年9月,饶国华被民政部收入第一批国家级著名抗日英烈名录。

自省纪委监委机关、省委宣传部主办的第二届“天府好家规”征集活动启动以来,收到了许多各地家风家规故事,其中就包括资阳饶氏家训。7月11日,华西都市报、封面新闻记者采访了饶氏家族后人。饶国华的曾孙饶华刚说,如今28字家训已写入族谱,也被后世子孙落实在行动上,“过去这个家训饱含民族大义,现在更多是在工作和生活中,指导我们如何待人处世。”

提炼宗训 出征之前留下28字

资阳市雁江区天生花苑小区,今年87岁的饶清燮已在此生活多年。他是饶氏家族移民入川的第七代人,“按辈分来排,饶国华应该是我爷爷辈。”

饶清燮身体还算硬朗,只是听力有所下降。知晓记者的来意后,他从卧室拿出一本清咸丰年间撰写的宗谱。纸张虽已泛黄,但经修补后字迹仍清晰可见。



饶清燮(右)为饶氏后人讲述家规。



建川博物馆的饶国华(中)塑像。

清乾隆元年(1736年),饶国华的太祖父饶文德从福建省漳州府直隶龙岩州船巷大吉村(今福建省龙岩市新罗区红坊镇)举家迁入川,到饶国华已是第五代。

记者注意到,饶氏宗谱的第一页写有宗训三十五则,上面记录着该如何对待国家、父母、子女等内容,教育后人要团结友爱、遵纪守法、勤劳自律。

“我小时候就知道他(饶国华),家里的人都称他为饶师长。”饶清燮回忆道。

饶国华的父亲名叫饶思鸿,他遵奉家族重教的传统,再穷也要让孩子读书,把饶国华送入私塾上学。此后,饶

国华无论走到哪里,背包里总少不了砚台、笔墨和书籍。

看到清朝政府腐败无能,饶国华决心救国救民,投笔从戎。1937年抗日战争全面爆发,他主动请缨。出征前,他从宗训三十五则中,总结提炼出“比我强的我不怕,比我弱的我不欺;人有我无不嫉妒,我有人无不张扬”,并把这28个字留给家人。

“我从小就知道28字家训。”饶华刚说,这些字在当时体现了民族大义,意思是我们不怕敌人,抗战一定能取得胜利。

身体力行 出川前夜为母亲洗脚

身体力行是家风最好的传承方式,饶国华也不例外。

饶国华的女儿饶毓琬此前在接受媒体采访时说:“父亲教我们立身为人,家训外还有很多不成文的规矩,第一条就是孝。”

1937年,饶国华出征前,曾回乡与家人告别。临离资阳时,他特地拜访了启蒙老师伍璽老先生,说:“此行为国抗

战,不成功便成仁。学生如幸得马革裹尸还,学生之家属,尚望恩师照拂也。”此外,他又嘱咐妻子蓝紫仙说:“余此去,为国而战,义无反顾。自古忠孝不能两全,老母年高,望尽心奉养。”

饶毓琬还讲述了一个父亲孝顺的细节,“离家前一晚,他专门打了一盆水,亲自端去给我的奶奶洗脚。”饶毓琬说,当时父亲单腿跪地,动作轻缓,慢慢地给奶奶洗好脚,剪好指甲,擦干,再穿好袜子。

传承家训 家中老小均烂熟于胸

1937年12月1日凌晨2点左右,饶部所在十字铺阵地被日军包围,饶国华举枪自尽,以死殉国。

1983年,饶国华被四川省政府追认为革命烈士;2014年被列入民政部公布的第一批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。

“他给我们留下一笔宝贵的精神财富。”饶氏家族每3年会办一次清明会,最近一次是在2021年,除了祭祖外,饶华刚还会在墓前讲述饶国华的事迹以及28字家训,“虽然很简单,但内涵很深,我们一定会传承践行好。”

饶华刚今年已50岁,他经常用28字家训来教育后人,“通俗点讲,就是对待同事、同学或邻居,都不要嫉妒、不要害怕,要虚心学习,也不要拿自己的长处和别人的短处比。”

家风如春雨,润物细无声。时光荏苒,饶国华所处的战争年代早已过去,但他留下的28字家训和他生前言传身教的淳朴家风,却如一种坚定向上的力量在饶家代代传承、生生不息。现在的饶家后人人们,都会讲述饶国华的故事,家中小孩自懂事起,不仅会背诵28字家训,更是在潜移默化中用实际行动去践行、铭记和传承。

华西都市报-封面新闻记者 陈远扬

中央财经大学莫林虎教授谈家规

对人要善良 成功要通过自己努力

——|“大家”说家规|——

苏轼就像一座永不枯竭的精神富矿,越挖掘越深邃:其诗词给后世无尽的滋养,乐观的人生态度也给后世带来启迪。

由省纪委监委机关、省委宣传部主办的第二届“天府好家规”征集活动,正面向全省公开征集好家规及背后的故事。近日,华西都市报、封面新闻记者采访到中央财经大学教授莫林虎。他解读苏轼家规,也透露父母对自己的教育中,最重要的是“言传身教”,总结而言就是对人要善良,成功要通过自己努力去取得。

谈苏轼家教 家国情怀的养成从家教开始

莫林虎认为,苏轼家国情怀的养成由家风家教开始,“一般来说,中国的家庭,只要父母关系和谐,母亲早年跟孩子之间的沟通会更频繁。从历史记载中可以看到,在苏轼和苏辙的成长过程中,其母亲程夫人产生的作用更大。”程夫人给少年时期的苏轼兄弟讲东汉史《范滂传》,讲到范滂因同情百姓疾苦,抨击奸党豪强而遭到诬陷,临刑与母亲



中央财经大学教授莫林虎 受访者供图

的诀别,不觉“慨然叹息”。苏轼对母亲说:“母亲,我长大了要做范滂那样的人,你允许吗?”程夫人感动不已,对苏轼说:“如果你能做范滂那样的人,我难

道就不能做范滂母亲那样的人吗?”在母亲的教诲下,“刚正不阿”“舍生取义”“忠心耿耿”……一颗正义的种子深深地埋在苏轼兄弟心中。

莫林虎表示,从苏轼后来为官和对周边老百姓的态度来看,苏轼的家教很成功。无论是仕途顺利还是被贬时,苏东坡对老百姓都很爱护,都能为老百姓发声,也能从国家利益去思考。“从这个角度来说,父母早年的教育和引导对苏东坡文化性格的养成,产生了很深刻的影响。”莫林虎说。

谈对孩子的教育: 最好做到刚柔并济

采访中,莫林虎也分享了自己家庭的家规。“我们家家教主要是通过家长的言传身教,特别是身教。”他说,关于言传,父母会教育他对人要善良、成功要通过自己努力……关于身教,更多的是父母用勤劳本分潜移默化地影响他,鼓励他通过努力学习,沿着人生阶梯不断往上走。

莫林虎的父亲是一名军人,在他小时候对他很严厉,当时他对父亲有过不

满。等到他为人父母时,生活让他理解了父母都是为自己好。他认为,几岁到十几岁的孩子跟父母发生冲突的概率很大。他以“孟母三迁”的故事举例:“孟子小时候也十分淘气,孟母就把正在织的布剪断,以此来教育孩子,这才有了后来的‘亚圣’孟子。从这个方面来说,教育过程中,父母和孩子没有矛盾是不可能的,作为主导者的父母,应该想办法不要激化矛盾,并通过有效的方式让孩子接受父母的教育。”

莫林虎的女儿今年11岁,读小学五年级。因为小时候父亲对自己特别严厉,如今莫林虎对女儿的教育就变得比较宽容。但他觉得,如果一味宽容也不利于孩子的成长,最好做到刚柔并济。所以在女儿的教育方面,他家做好了分工,“严厉的工作由她的姥姥和妈妈来做,孩子跟我在一起就比较放松,有时候我们一起读书,读着读着她就会睡着。”

至于读书书单,莫林虎分享道,他会跟女儿一起读《时间简史》《人类简史》《万物简史》《史记》《光荣与梦想》等书籍。

华西都市报-封面新闻记者 周琴