

进入7月,随着《玉骨遥》《暮色心约》《尘缘》《与你十年,予我半生》等古偶剧、现偶剧的频繁定档播出,各大视频平台暑期剧集战升温。每年暑假都是偶像剧观众争夺战白热化的时期,今年暑期热度作品持续上档、发酵,哪部作品能像去年暑期的《梦华录》《苍兰诀》《幸福到万家》一样火爆?值得关注。

## 古偶、青春、现实题材剧上新 暑期档电视剧“大战”升温

### 热门偶像剧的热度走高

今年6月份开启的暑期剧集档,热门偶像剧的热度和话题度不低。刚收官由赵露思、陈哲远主演的现言偶像剧《偷偷藏不住》数据迅猛,在播出平台上线后30小时热度破万。正在播出的白敬亭、宋轶主演的古装偶像剧《长风渡》播出40多个小时,在播出平台内容热度峰值破万,成为站内历史热度最快破万的剧集。而暑期第一轮播出的古装热血成长励志剧《雪鹰领主》、古装奇幻剧《古相思曲》等剧,声量则没有那么高。秦岚、王阳主演的都市“熟龄”情感剧《闪耀的她》,肖燕、戴向宇主演的女性海外励志传奇剧《南洋女儿情》等剧,则为观众提供了更多观剧选择。

6月底7月初,多部现实题材剧、偶像剧扎堆定档播出,暑期大战的意味更加浓郁。

6月29日,郭京飞、任敏、王源出演的青春励志剧《追光的日子》播出。该剧讲述一名意外离开教师行业三年的失意老师郝楠带领迷茫的高考班学生,重燃奋进的勇气,追求各自灿烂人生的故事。该剧采用写实手法描绘校园生活,展现了包含师生关系、原生家庭、青春成长在内的多重看点,折射出学生群体备考情境下的奋斗百态。这部新剧也是暑期第二轮新剧中难得的偏现实题材的作品。

6月29日空降开播的由任嘉伦、杨颖主演的当代都市剧《暮色心约》,讲述编剧祁连山和心理咨询师刘瑕从冤家路窄到最终携手治愈伤痛的浪漫爱情故事。该剧剧情没有大爆点,但两位主演能撑起不错的热度。

7月2日,肖战、任敏领衔主演的古装东方奇幻浪漫爱情剧《玉骨遥》定档播出,话题度和热度不俗。该剧讲述孤高清冷的空桑皇太子时影、热情仗义的赤族郡主朱颜因一花之恩结下命劫夙缘,两人共同守护空桑王朝的故事。典型的古装奇幻题材、顶流演员配置,让



《暮色心约》海报。

该剧成为瞄准和争夺暑期档观众的“种子选手”。

7月2日开播的还有杨颖、马天宇主演的古装仙侠剧《尘缘》。该剧讲述西玄派率性洒脱的大师姐张殷殷,下山“拐”回了一心想要修仙的冒牌谪仙纪若尘,两人开启了虐恋情深、拯救苍生的故事。该剧全网热度不及《玉骨遥》,但与已开播半个多月的《长风渡》在同一个平台播出,也是暑期档第二波热度的有力争夺者。

7月5日,杨洋、王楚然、王彦霖出演的烈火仁心青春情感大剧《我的人间烟火》播出。该剧聚焦当代消防、医护行业的年轻人,展现他们在岗位上的工作日常与“高光时刻”,刻画出一幅性格各异、有血有肉的守护者群像,呈现一段有关责任与成长爱情故事。

《玉骨遥》《偷偷藏不住》《长风渡》《我的人间烟火》这四部剧或将“霸榜”整个7月剧集市场的热度和话题度。

### 内容为王待播剧数量多

定档7月初的这一轮热门偶像剧之外,各大平台还有很多热门剧集待

播,有的剧已经开始频繁放出剧照和预告。

在古装大剧方面,有定档苗头的不少,比如赵丽颖、林更新领衔的《与凤行》,迪丽热巴、龚俊主演的古装爱情剧《安乐传》,张新成、周雨彤主演的古装悬疑剧《大宋少年志2》,白鹿、张凌赫主演的《宁安如梦》,成毅、曾舜晞等主演的武侠剧《莲花楼》,杨紫、张晚意主演的古装神话剧《长相思》,杨超越、丁禹兮主演的古装神话轻喜剧《七时吉祥》,杨颖、宋威龙主演的古装言情剧《相思令》,景甜、冯绍峰主演的古装励志剧《灼灼风流》,田曦薇等主演的翻拍剧《花轿喜事》等,涵盖仙侠、仙侠、玄幻、轻喜剧等多个类型。其他可能上档的剧还有赵今麦、白宇帆主演的言情剧《那些回不去的年少时光》,周迅、刘奕君主演的《不完美的受害人》,以及《消失的十一层》《唐人街探案2》《此心安处是吾乡》《欢颜》等类型丰富多彩的剧集。各类型古装剧陆续播出,拼的是演员人气、剧情看点等综合热度。《追光的日子》《我的人间烟火》等都市题材



《追光的日子》海报。



《我的人间烟火》海报。

作品,贵在有题材拓展。

今年暑期档整体上还是古偶剧声量高,都市言情、悬疑剧、现实题材等类型作品紧跟其后。今年暑期档待播剧多,各平台如何排兵布阵展开观剧战、哪部剧将大爆、谁能凭角色出圈,都充满不确定性。不过,每年暑期档大爆的都是内容为王、能引发观众共鸣的作品。

据齐鲁晚报

## 以《山海经》为依托 古装奇幻剧《玉骨遥》热播

进入7月,电视剧暑期档迎来一大波“高热”剧集。改编自沧月小说《朱颜》,以《山海经》为依托的《玉骨遥》,凭借跌宕起伏的剧情、丰富饱满的人设、奇幻多彩的东方韵味,赢得众多观众的喜爱。

《玉骨遥》由蒋家骏执导,吴迎盈编剧,肖战、任敏等主演,讲述了孤高清冷的空桑世子时影和热情仗义的赤族郡主朱颜相知相许、共护云荒的故事。剧集播出仅5小时,播出平台站内热度值就突破27000。

除了原著本身的热度以及男女主角的强大号召力,该剧的实景与特效也赢得众多观众认可。

《玉骨遥》中的一些场景和概念的设定参考了中国古代的典籍与神话——以《山海经·大荒经》中“荒”的概念

为基础,以《山海经·海内经》中的“九嶷山”、《山海经·海内南经》中的“氏人国”、《山海经·大荒西经》中的“十巫”等记载为支撑,呈现东方奇幻神秘的幽远神韵。

“作为中国独有的戏剧类型,古装奇幻剧一直深受年轻人喜欢。它有着剧情跌宕、情景奇幻、情感关系形式不受拘束的特点,成功的作品也不胜枚举。”谈及古装奇幻剧的创作,导演蒋家骏表示,“在接触到《朱颜》这本小说时,我们就发现了其中有传统文化的真善美、正义、平等,也有年轻人以自身所守护天下苍生等价值取向的追寻。”他希望,改编后的《玉骨遥》不仅可以把奇幻爱情带给年轻观众,还能通过该剧传递家国情怀、侠义精神。

编剧吴迎盈也透露:“这个故事主

要想向大家展示中国式、东方式的形象,在台词中也运用了传统文化中很多富有深意的古文典故和句式。”例如剧中台词“学法者何为?上通神明之德,堪为万物立心;下法四时之道,以拯黎元危难。若无此心,勿入我门”,就化用北宋理学大家张载的“横渠四句”,即“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,点出剧集守护苍生的主旨。

有网友称赞该剧:“演技、服化道、特效全部在线,改编得既忠实又有创意,人物的性格更讨喜,情感更真实多面。”《玉骨遥》能在短时间内获得如此高的热度,无疑证明了其在电视剧暑期档“争霸”中的强劲力度。

华西都市报-封面新闻记者 荀超 实习生 王仕豪



《玉骨遥》海报。图据片方