

遂宁蓬溪“廉相”张鹏翮后人： 为群众办事，不能要一分一毫



张鹏翮(hé)，清代名吏，康熙称赞“天下廉吏，无出其右”。

纵观张鹏翮一生，刚正不阿、清正廉洁，他临终前留下的“至今不贪宝，凛然照尘寰”的绝笔诗，更加表明了他廉洁奉公的决心。他的后人 also 谨遵家规家训，清廉正直，忠孝两全。

由省纪委监委机关、省委宣传部主办的第二届“天府好家规”征集活动，目前正在面向全省公开征集好家规及背后的故事。其中，遂宁蓬溪县纪委监委推荐了张氏家规家规。

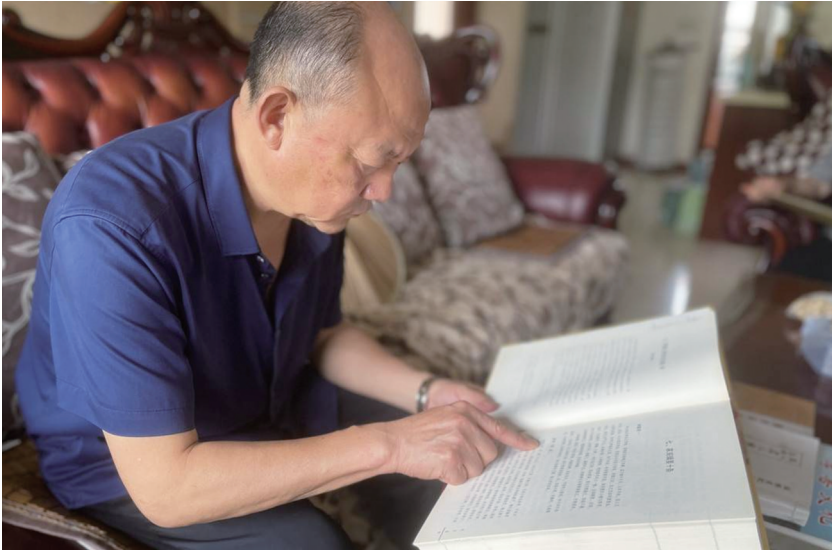
“廉吏”之后谈先祖事迹 教育女儿：不要百姓一分一毫

7月2日，四川遂宁，天气炎热，张平陪着90岁高龄的母亲在家中休息。多年来，都是他和妻子常伴母亲左右，照顾生活起居。

张平原名张清炳，是张鹏翮的第九代传人，谈起先祖的事迹，他如数家珍。

张鹏翮(1649年-1725年)，字运青，号宽宇，又号信阳子，四川遂宁人。康熙九年(1670年)，张鹏翮考中进士，后历任主事、郎中、知府、浙江巡抚、左都御史、刑部尚书等职。张鹏翮为官数十载，终身清廉俭朴、勤政爱民，由此深受百姓爱戴。

康熙三十六年(1697年)，川陕总督吴赫遭人指控贪污贫民籽粒银。为鼓励民众开垦荒地，清朝允许民众向官府借种子，等荒地垦熟后向官府偿还“籽粒银”。时任都察院左都御史张鹏翮与刑部尚书傅腊塔奉命前去调查，由于此案颇为复杂，第一次调查并没有取得令人满意的结果，直到三年后开始的第二次调查才将事情真相查出。康熙对张鹏翮在陕西的一举一动了如指掌，他赞扬张



张平介绍张氏《家规辑要十条》。

鹏翮在陕西“一介不取，天下廉吏，无出其右”。

作为闻名天下的“廉相”，张鹏翮视廉洁为做官的首要。“居官要守得穷秀才本色，庶无贪念”“仕宦不得以贿赂官，贻辱祖宗”，成为张氏家族一脉相承的家规。

如今，张平大女儿在遂宁检察系统工作，“清廉、正直”也是他和女儿聊天时常挂在嘴边的话。“咱家有这么好的传统，你人在单位工作，一定要清正廉洁，为人正直，不能辱没家风。”

“是的，是的，不能贪，要有一颗廉洁的心。”听到张平教育女儿，90岁的老母亲刘秀清接过话，她告诉记者，张家的人都知道祖辈留下的好名声，到了现在更要珍惜，“我给儿孙们都说，为老百姓、为群众办事，不能要一分一毫。”

父子两辈从军保家卫国 富裕不忘乡邻 捐资8万为家乡修路

作为清代名吏，张鹏翮在人们眼中虽是一名文臣，但他也有携笔从戎、为国戍卫边疆之志。

康熙二十七年(1688年)5月，张鹏翮奉命作为副使，随索额图所率使团到俄，商定中俄边界。一行人进入荒漠时，常

遇风暴，滴水皆无，有人渴死途中，张鹏翮两腿被马鞍磨得血肉模糊，仍艰难前行。他在家书中写道：“愿效张骞，以身许国，予之志也。”家书中的这句话，也深深影响着张家后人。这次深入漠北，显示了清王朝捍卫边疆的决心，为次年中俄签订《尼布楚条约》作出了积极贡献。张鹏翮更是扬名中外。

张平父亲曾作为远征军赴缅甸与日军作战，后参加解放战争，再赴朝鲜参加抗美援朝，保家卫国。张平也继承父志参军报国。

在和平年代，张平家人富裕不忘乡邻。2006年家乡修路时，得知尚缺一部分修路款，在家人支持下，张平捐资8万元，2014年又为船山区永兴镇蒲草沟村修路捐资1万元，并资助乡邻。

“他(张平)这么做我们都支持，家里挣到一些钱了，但还有一些乡邻没有富起来，能给大家修路是好事。”刘秀清说。

张氏家族《家规辑要十条》，孝弟(悌)排第二。

这条家规中写道，孝顺父母，弟(悌)于兄长，为百行之首，万善之源，凡有父母兄弟者，不可不及时勉力，而今之人，顾以能养为孝者，何哉!

作为唯一的儿子，张平侍奉父母日常生活无微不至，其父98岁高龄去世。多年来，他和妻子常伴母亲左右，照顾生活起居。

两人的所作所为影响着亲人，也影响着身边人。作为蓬溪张鹏翮文化研究会第二任会长，张平积极向族人和乡邻宣传张鹏翮清正廉洁事迹，组织收集遂宁张氏家族先辈诗、书、画作和治国治家相关文献等，组织清明祭祖、宣传先祖为官清廉的事迹，带头并动员族人捐资，助力宣传优良家德家风。

2022年，张平又带头捐资重修县保护文物——遂宁张氏入川第五世张尚威公墓；为宣传张鹏翮廉政事迹，弘扬优良家风，丰富乡村文化，服务乡邻，现正酝酿在蓬溪金桥乡黑柏沟修建张鹏翮事迹宣传站，以宣传蓬溪名人张鹏翮、张问陶、张问安。

“至今不贪宝，凛然照尘寰” 当地建起清廉家风馆

雍正三年(1725年)，张鹏翮因病去世，享年77岁，谥“文端”。五年后，张鹏翮入祀贤良祠。

蓬溪县纪委监委相关负责人表示，纵观张鹏翮一生，刚正不阿、清正廉洁，他临终前留下的“至今不贪宝，凛然照尘寰”的绝笔诗，更加表明了他廉洁奉公的决心，“这也引导着我们和广大党员干部，要时刻谨记清清白白为官、干干净净做事、老老实实做人的要求，守住廉洁自律底线，永葆为民务实清廉的政治本色。”

据悉，为发挥优良家风在清廉从政意识培育和崇尚廉洁价值共识营造的重要作用，蓬溪县纪委监委通过对古代先贤、当代文化名人、先进典型人物的家风家教的挖掘，开展清廉进家庭、进学校等清廉七进活动，运用大篷车送廉上门等方式，建设清廉家风馆等阵地，培树壮大“清廉家风惠蓬溪”清廉家风品牌，鉴古知今，以文育人、传承永续。

华西都市报·封面新闻记者 刘虎 摄影报道

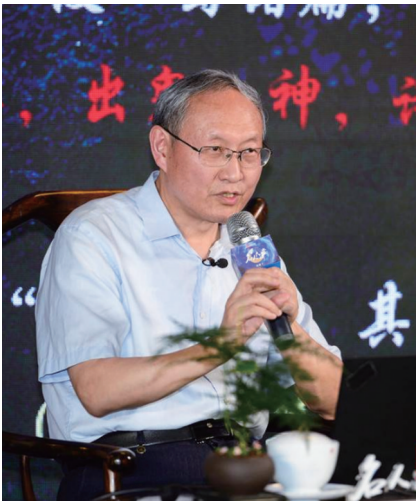
浙大教授胡可先谈杜甫家风： 以儒学和文学传家 孝友仁爱淳厚朴实

“大家”说家规

杜甫留诗1400首，是历代公认的“诗圣”。在杜诗之中，有不少体现杜甫家学家风的诗句。杜甫的家世、家学与家风是杜甫生平、生活、思想的重要内容，也是相互关联的三个方面。6月27日，浙江大学文学院教授、博士生导师，中国杜甫研究会副会长胡可先做客名人堂讲堂，详解杜甫的蜀中生活与诗歌创作之余，还深入解读了杜甫家族的家风家学渊源。

“不敢忘本，不敢违仁”

杜甫家世显赫，其第十三世祖是晋朝当阳侯杜预。杜预写过一部儒学名著《春秋左传集解》，是一部集大成的著作，也是目前传世最早的一部《左传》注释本，为迄今为止《左传》注释中最有代表性的典范著作，在《左传》学史上都具有很大的影响。杜甫曾写《祭远祖当阳君文》表达对杜预的敬仰：“小子筑室，首阳之下，不敢忘本，不敢违仁。”其中就突出



胡可先教授深入解读杜甫家风。

了“不敢忘本，不敢违仁”的儒家传统。胡可先提到，这就是杜甫家学家风的首要方面——以儒学思想传家。

杜甫从家族中继承了儒学传统，他自身就是大儒者，心怀天下，怜悯苍生，无一不体现“以人为本”的仁之理念。他

的诗歌创作也处处体现儒学，写给儿子宗武的诗《又示宗武》中，他将这种家学理念讲述给了下一代：“应须饱经术，已似爱文章。十五男儿志，三千弟子行。曾参与游夏，达者得升堂。”把孔子作为景仰的宗师，而自己就必须定位于孔子的三千弟子之列，达到曾参、子游、子夏的境界。这是杜甫对于宗武的教导，同时也是自己身体力行的。

“诗是吾家事，人传世上情”

杜甫还以文学传家，他的《宗武生日》诗是一篇教导儿子宗武作诗，体现杜甫文学传承的重要诗篇。其中有名句：“诗是吾家事，人传世上情。”胡可先解读道，就“诗是吾家事”而言，杜甫的文学家世可以追溯到杜笃。杜笃是东汉时期最为著名的文学家之一。他的《论都赋》是汉代大赋的系列之一，对于班固《两都赋》有所影响，京兆杜氏能为中古时期的文学世家，杜笃的开山作用至为重要。杜甫的祖父杜审言就是初唐时期“文章四友”之一的大诗人。杜甫诗歌创作极大地受到了杜审言的影响。所以杜甫会

说“诗是吾家事”，这也是杜甫希望传递给孩子们的家族理念。

“汝啼吾手战，吾笑汝身长”

杜甫的家族是优良家风传承千年的文化家族，杜甫在家风的传承和经营方面更是呈现出自己的特点。这些特点集中表现在杜诗中。胡可先说，杜诗写国事、写时局，也写家庭、写生活。而在家庭与生活的描写当中，蕴涵着家风的内涵。杜诗中所表现出来的家风，彰显出孝友仁爱、淳厚朴实的特点。杜甫给其兄弟、子女、友朋的诗作都有这些家风的叙说与教诲，例如对宗族的凝聚、手足兄弟的情深等等。

对儿女晚辈，杜甫也多次写诗教导，勉励他们辛勤劳作、为人诚恳。胡可先举了杜甫《元日示宗武》一诗为例。这首诗作于大历三年杜甫出峡时。时值杜甫晚年，他已老病孤愁，开头“汝啼吾手战，吾笑汝身长”，是说儿子宗武为自己的老病担忧，而自己为宗武的成长高兴。父慈子孝，正是杜甫家风的最好体现。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨