

那一刻，我长大了

成都草堂小学五年级八班 袁振麟

我现在打羽毛球比较厉害。比我小的对手统统甘拜下风，比我厉害的我也敢去试一下。可你知道吗，我以前也是一个十分弱的菜鸟。

我们小区有好些会打羽毛球的小朋友。起初，看着他们熟练地挥动球拍，不会打球的我十分羡慕，于是我战战兢兢地上前挑战，可是，他们发的每一个球，对我来说都像“外星飞碟”一样，只能看不敢接。几个回合下来，我就在场地上跑得找不到北了。

再后来，我上了羽毛球培训班。每天放学就去羽毛球馆，接受教练的“魔鬼训练”。初级班的训练是一天10组球，每组20个，一共200个球。我很弱，教练发了20个球，我一个都接不到。那时候，我每天都在不停地重复着接球、捡球，满头大汗地在球场里找球……好几次因

为接不到球，我都在球场委屈地哭起来。我发过脾气，扔过球拍，还发誓不再打球。我多想精准无误地扣杀，多想在球场上打赢对手啊，为什么就这么难？

“你想打好球的愿望是好的，但是以你现在的能力要实现愿望，还需要更多的时间和努力。”每每我焦躁时，老师和妈妈就这样开导我。“欲速则不达，要成功都需要一定的过程。”妈妈安慰我。

就这样，我坚持了3年。每天固定训练，先打几组球，再和同学或者教练打比赛，最后再练习各种跑、跳的动作。我跟我年龄小的人打，跟我年龄大的人打，跟教练打，不知道输了几百次，不知道绕着球场跑了多少圈，也不知道哭过多少次，我不放弃地练着……

五年级上期，我和队友一起组队，跟另外两个高年级的同学打双打。队友主要负责进攻，我则负责防挑球或扣球。最后关键时刻，对手一个挑球过来，正好他们右边有一个大空位没人防守，我找准机会，上前挥拍就是一记扣杀，对方赶忙上前救球，可是已经来不及了。“啪！”球落地了，我们赢了！我太高兴了，这是我第一次和队友合作，打赢了一组厉害的对手。那一刻我真高兴啊！

我练习打羽毛球已经三年了，三年里我从一个球都接不到的菜鸟，到现在能自信地站在球场上与高手一争高下，其间有输球后难过的泪水、有偶尔想过的放弃、有风雨无阻的坚持，但是最让我开心的，是我终于能战胜那个畏惧失败的自己了。

那一刻，我真的长大了。

时间

成都市金苹果锦城一中附小2018级4班 王沁函

蓦然回首，发现时间流逝得太快了。

在我一年级入学的照片上，老师双手搭在我肩上，满是笑容的脸，对应着我拽着裤脚的拘谨，那微眯着的眼神，述说着她与我故事的开启。

转过头，风声与老师敲击讲台的声音重合，似近又远。已过不惑之年的老师站在讲台上，紧咬嘴唇，她转向黑板，用粉笔写板书。她的眼中掩盖不住疲惫，右手写着，左手食指与拇指压了压眼眶，眼角边是皱起的纹线。

在悄然而过的五年时间里，老师老了，但更多是累了。

我想找到时间流逝的痕迹。可我不理解“莫等闲，白了少年头，空悲切”的含义，直到看见照片，涌起回忆，张手想去抓住时间，但时间真的就那么消失了。

眼角扫过平放在桌上的钢笔，我随手抓起，却顿了顿。那是朋友离开时送我的，他含着泪在风中将笔递给我。四年级时穿着还显得有些大的衣服，现在穿在他身上有些紧绷了。鼻梁上两年前配的眼镜，让他显得成熟了不少。这一切都是他成长的痕迹。我发现，流逝的时间是难忘的童年。

回看过去的点点滴滴，也许就是时间流逝的印证吧。

母爱

成都市泡桐树小学西区分校 张嘉木

她似一束光，日夜不息，默默守护我的成长。

早上六点，厨房的灯亮着。朦胧中，我看见她一手扶着锅，一手拿着铲子翻炒，脸背对着我，头发披散下来垂在脖子上。这个动作她早做了成千上万遍，寻常又不寻常。

炒菜的“哗哗”声消失，她盛出菜来，热气腾腾，带着暖意，碧绿的菜叶上裹着晶莹发亮的油花。她并没有停下来，很快，土豆被切成了细丝。炉火再次被点燃，熊熊燃烧，一阵阵菜香和油香飘进了我的鼻子……

惺忪的眼皮牵拉着，我慢慢挪着步子走到餐桌前。那双手把饭菜端到我面前，手上还有残留的油渍。饱经风霜的手上纹路清晰可见，大拇指和食指上都有一道疤痕，那是刀割的。这是

她默默付出的见证。

那无私的双手到底为我做过多少事情？搂着我安然入睡，牵着我蹒跚学步，捧着书津津乐道……它是引领我的生命之光。一滴泪水从我的眼角滑落，转过身，我用手掌遮住了眼睛。

她为我做着平凡的事，用母亲特有的温度包裹我。她的爱如涓涓细流，润物无声，静静淌过我成长的岁月。那双手像太阳，照亮我的心；似盾牌，为我抵挡风险。那个下午，她收到了一束花。阳光下，她笑得如此灿烂。

这平凡的画面每天都会出现，平凡得像一阵风，让我都忽略了它的存在。而就是这样一个个平凡的画面，却温暖了我的四季，照亮了我的童年。

春天里

成都市实外西区学校 向茵玥

春天是高鼎笔下的“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”；春天也是白居易笔下的“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”；春天还是杨万里笔下的“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”……春天，世间万物都焕发出了勃勃生机。

小草争先恐后探出了头，孩童手忙脚乱地追着蝴蝶，醉人的草香、花香、泥土香混在一起。那树上柔软的嫩叶如同小婴儿的肌肤。

在今年的春天，我却收获了不一样的温暖。

那天下午，阳光明媚，春风拂面，绿草如茵，鸟儿鸣啾。我准备乘公交车去参加英语考试，路边花香沁人心脾，我愉快地哼着歌儿，踌躇满志地向考场走去。快到站台时，我才发现忘戴口罩就出门了，我环顾四周，没

有药店，也没有商店，我买不了口罩。回去拿时间来不及了，眼看着离我越来越近的25路公交车，我万分焦急，瞬间觉得春天的阳光十分刺眼，那一阵阵春风也变得凉飕飕的，真是“这次第，怎一个愁字了得！”

“我不能错过考试！”公交车进站，我硬着头皮排队上车……“小朋友，请戴上口罩！”司机叔叔说。我怯怯地说：“我，我……忘带了。”正准备下车，这时，一个叔叔从包里掏出一个新口罩递给我，“送给你！”叔叔真诚地对我微笑着，我感激地接过了口罩。

我带着一路温暖抵达了考场，顺利完成了考试。

在以后的学习和生活中，遇到需要帮助的人时，我也会竭尽全力给予帮助。因为出手相援之举既温暖了别人，也温暖了自己。

在懦弱与勇敢之间

成都胜西小学六年级三班 张梓昕

何为懦弱？何为勇敢？歌德曾经说过：“勇敢里面有天才、力量和魔法。”勇敢与懦弱只是一念之间，勇敢带来的是前所未有的成功之路，而懦弱只能原地踏步。我们的人生应该勇敢！

当然，勇敢并非鲁莽，懦弱并非考虑全面，而是原地不前的胆怯。勇敢是一种选择，是经历了千难万险，仍选择勇往直前。

澳大利亚16岁少女杰西卡·沃森，是世界最年轻单人环球航海选手，她驾驶10米长单桅帆船，遭遇了前所未有的恶劣天气，狂风呼啸，海

浪一度高达12米。这时杰西卡有两个选择：一是停靠港口，放弃环游世界的挑战；二是迎难而上，勇敢地放手一搏，但可能会失败。杰西卡选择了后者。她通过自己的努力，计算出了一条唯一有可能活下来的路线，最终她成功了，完成了一次伟大的航海计划。这就是勇敢！面对抉择时的冷静沉稳，是在绝路处的果敢坚定。

“风可以吹走一张大的纸，却吹不走一只蝴蝶，因为生命的力量在于不顺从”。勇敢小则是走上被围观的演讲台，大则是一次战斗的胜

利；勇敢是和自己的命运抗争，在失败中仍傲然独立，就像《孤勇者》里唱的：“爱你孤身走暗巷，爱你不跪的模样”。怎么才算活得有意义？那就是要勇于尝试，努力活出最好的自己。

人是什么？看看“人”与“大”字的区别。“人”比伟大的“大”少了一横，这一横是担当，是责任，是顶天立地的脊柱。要活得有价值，就得勇敢地跨出那一步，为自己添上这“一”横。不要在勇敢与懦弱之间徘徊了。这就是所谓不经历风雨，怎么见彩虹。

茶的启示

成都教科院附属学校(东区)六年级一班 祁子为

茶是一种随处可见的饮品，它已经融入我们的生活，极其普通。当我们走近它时，又会发现这片叶子的无限魅力。

茶，从一片绿叶经过炒制晾晒变成深绿色的枯叶，再由人将它泡进茶壶，用生命之泉洗礼，重新又获得生命。它在透明的水里上下浮沉，自由地舒展身姿，从小变大，从枯变绿，最后将透明的水染成了黄色，油油亮亮。

喝一口，起初有点点苦涩，接着是淡淡的甘甜，让人回味无穷，欲罢不能，一口又

一口地品着。从入口的苦涩到回味的甘甜，正如人生一样：童年快乐但却短暂；青年时期努力学习和勤奋工作，辛苦却收获满满；年老了安享生活，忙碌却惬意。人生如茶，生活苦中带甜、苦尽甘来，这正应了“先苦后甜”这个词吧。

我曾看到有一本书中讲了两类人，一类人像小A，家境殷实，是小镇上有名的“富二代”。小时候不好好学习，只想如何逃课、如何打游戏，成年后整天跟着结交的酒肉朋友浑浑噩噩过日子，

到年老时败光了家财，生活困难潦倒，叫天天不应、叫地地不灵。另一类人像小B，生在普通平凡的家庭，他小时候学习刻苦努力，从小镇一路考到了大学，工作以后靠勤劳和智慧创造了属于自己的天地……一个先甜后苦，一个先苦后甜，彼此的人生截然不同。

父母常对我说：“做人要先苦后甜。”什么是先苦后甜？我以前不懂，但喝茶后我懂了。它就是我手中的这杯先苦后甜的茶，只有先努力和付出，才会有快乐和收获。