

省文联主席陈智林谈家规家风： 为人善知感恩，勤奋踏实追求人生

四川省第二届 天府好家规 征集评选活动

“大家”说家规

第二届“天府好家规”征集活动目前正在火热进行中。此次活动由省纪委监委机关、省委宣传部主办，封面新闻、华西都市报承办。活动启动以来，社会各界广泛参与。7月2日，在中国香港演出的省文联主席、省川剧院院长陈智林接受了华西都市报、封面新闻记者采访，分享他对家规家风的理解。

陈智林是川剧领军人物，中国戏剧梅花奖“二度梅”得主、文华表演奖得主，代表作有《巴山秀才》《易胆大》《和亲记》《尘埃落定》《夕照祁山》《草鞋县令》等。作为国家级非物质文化遗产项目川剧代表性传承人，陈智林一直致力于中华优秀传统文化的传承与推广。在他看来，“良好的家风家教，是社会和谐的基石，



正在香港演出的陈智林

是良好社会秩序的基本保障，更是融化在我们血液中的优秀传统美德！”

陈智林也谈到自己对家规家风的理解与传承。“我的父母并没有什么文化，所以在我的成长过程中，他们并没有给我太多言语上的教诲，而是用行动告诉我，要与人为善，做到睦邻里、知感恩。”陈智林认为，父母的一言一行一举一动，会在潜移默化中影响孩子习惯的养成。“好的家规不仅仅是单一的规则与训诫，而是一种成长的‘环境’和‘土壤’，只有培植好的‘土壤’，才会耕耘出

好的‘果实’，只有好的家规，才能孕育出健康、阳光、和睦的家庭。”

在教育自己的孩子时，陈智林时常强调“善良”二字。“心怀善良的人，知道任何得来的东西都是不易的，从而会对所有事物怀有感恩之心。人有感恩之心、有善良本质，就会用心去发现美、欣赏美，所以不管从哪个角度来讲，他的成长都会幸福、快乐。有了善良，也就有了善缘和善根，他也会按照自己的初心，找到快乐的源泉。”

在实际行动中，陈智林也以身作则，坚持踏实勤奋的作风，年近花甲仍坚持深入一线，带领省川剧院青年演员、四川艺术职业学院青年教师、学生一起，在各个舞台展演、传承、推广川剧艺术。“今年我儿子也参加工作了，别人提到他，会说每天最早去最晚走、礼貌待人，跟我几十年来的习惯一样，把努力工作、学习作为自己行为的基本要求，这种基本要求其实就是一种品行的要求。”

陈智林15岁才开始学川剧，相比其他从小就入门的同学，他在开始练习基本功时着实吃了不少苦头。尽管身体条件已过了学艺黄金期，但别人练功，他也练功，别

人休息，他还在练功，最终“用最笨的方法走出了一条最聪明的路”。陈智林希望儿子也能一如既往把在学习时期养成的良好习惯保持下去。“人生是没有捷径的。反过来说，人生最大的捷径就是别人都在休息的时候你还在坚持，哪怕只是慢工出细活，但一定是‘痛并快乐着’的。今天的坚持，也会为以后带来很好的回报，变成一种动力、一种生存中最实质的东西。”

作为传统文艺工作者，陈智林也经常通过经典剧目演出，推广“仁智礼义信、勤孝谦和思”等精神内核，他点赞第二届“天府好家规”征集活动的举办，认为该活动有助于多渠道、广角度、全方位挖掘四川好家风、好家训、好家规，挖掘那些藏在生活细节里的优秀传统文化。“以前老人经常提醒我们站有站相、坐有坐相，这些我们小时候认为‘多余’的礼仪其实就是一种家规家风，是一种让我们自律、让我们更加有修养的提醒。家规是社会发展中一个最基本也最重要的起步和基础，有好的家规就有好的行为，有好的行为就有好的社会环境。”陈智林说。

华西都市报·封面新闻记者 苟超
实习生 王仕豪

超40万人互动、数百款奖品抽出……

名人大讲堂“杜甫文化季”知识挑战赛圆满收官

“杜甫的蜀中生活和诗歌创作，是我们阅读杜诗、学习杜诗取之不尽、用之不竭的源泉和对象。”

“我们有时候可能需要跳出文学、诗歌的层面来看待、理解、思考杜甫，才能真正理解杜甫。”

“杜甫是世界级的诗人，这是毋庸置疑的。”

……

在你的心中，杜甫是怎样的存在？是你儿时耳熟能详，能够诵读其经典名篇的诗圣；还是在青年时期，感悟到他忧国忧民崇高思想境界的伟人？打开封面新闻客户端，点进名人大讲堂“杜甫文化季”知识挑战赛的“学习专区”，就能在系列讲座中看到中国杜甫研究会会长刘明华、中国宋代文学学会会长莫砺锋、中国杜甫研究会副会长胡可先等专家学者眼中的杜甫。

6月1日，由四川省传承发展中华优秀传统文化工作协调组指导，封面新闻、中华诗歌研究院、成都杜甫草堂博物馆主办的名人大讲堂“杜甫文化季”知识挑战赛，在封面新闻客户端及矩阵平台重磅上线。如今，历经个人挑战赛、小封AI挑战赛后，活动于6月30日正式落下帷幕。

据统计，在名人大讲堂“杜甫文化季”知识挑战赛活动期间，参与答题互动的人数超40万，抽奖送出杜甫文创奖品数百款！经过激烈的角逐和比拼，共有26名网友从40万参赛者中脱颖而出，进入了个人挑战赛、AI挑战赛的TOP排行榜中。

在线答题互动人数超40万 送出数百款杜甫草堂文创

在教科书之外，杜甫还留下了多少诗艺精湛的传世名篇呢？在诗圣的光芒之下，他拥有着怎样鲜活有趣的灵魂？也许，对于参加了此次“杜甫文化季”知识挑战赛的网友而言，能够接触到一个更为多面和鲜活的杜甫。

据悉，此次挑战赛是由中华诗歌研究院的专家学者共同出题，汇集成本次挑战赛的数百道题目。中华诗歌研究院

是由四川大学、成都杜甫草堂博物馆共建的学术研究机构，是以诗歌研究为主要内容，以传承、推广和普及中华诗歌文化为主要目的所设的一个开放性平台。

所以，挑战赛的题目都是经过精心把关，其中更涉及杜甫研究领域专业知识。题库中，不仅涵盖了杜甫的诗作名篇、他所走过的脚步足迹、身处的时代背景，更涉及保留至今的杜甫遗迹留存，甚至关于杜甫的海外传播和研究现状，均有所体现。

除了专家学者精心准备的题目，成都杜甫草堂博物馆还为参赛者准备了数百款文创好礼。造型精致的少陵碑亭钥匙扣、用特殊的金属工艺处理的镂空书签、颜值超高的冰箱贴……活动中，只要点击“杜甫文化季”知识挑战赛的参与答题，就有机会参与抽奖并获得文创产品。抽奖活动结束后，数百份文创产品也将跨越山川河流，寄往全国各地杜甫粉丝的手中。

不仅如此，挑战赛还特别设置了“学习专区”，网友可以在此了解杜甫的民胞物与情怀，体会他的大道主义精神，对人民生存权利的关心。此外，还能明白杜诗是儒家精神在古典诗歌中最杰出的代表，杜甫



成都杜甫草堂博物馆文创笔记本。

的思想和感情与孔子、孟子一脉相承……

在趣味和比拼之中，能学习杜甫文化，还可以抽中精美文创大奖，自然引得无数网友心动。在活动开启的一个月时间内，吸引了超40万网友参与到活动中来。“‘杜甫文化季’知识挑战赛丰富了现代人的心灵和精神，传统文化的传承创新需要有这样的活动作为依托。”参与了活动的网友王女士这样说。

每天“打卡”参与答题 “积累杜甫文化是个长跑的过程”

能够从超40万名活动参与者中脱颖而出，获得个人挑战赛的一等奖，让人不禁好奇，获奖者拥有怎样的知识量和毅力。在“杜甫文化季”知识挑战赛活动结束后，记者采访到了两位分数同为21000分、获得个人赛排行榜一等奖的参赛网友。在他们的讲述中，也能窥见他们对于传统文化日复一日的热爱。

“我记得是2018年郦波教授来参加‘名人大讲堂’的时候，我就知道了这个文化IP，这也是我参加此次知识挑战赛的契机。”来自绵阳的女大学生小黄与活动的渊源颇深，早在5年前，她就在郦波的解读中感受到了杜甫文化的深厚悠

久。虽然是一名就读于化学专业的大学

生，但她对于传统文化的热爱从未停止。哪怕参与挑战赛时，自己正处于繁忙的期末考阶段，她还是每天认真“打卡”活动，坚持了整整一个月。小黄说，自己曾在2019年游览过成都杜甫草堂博物馆，当时并没有多么复杂微妙的心境。但参加完“杜甫文化季”知识挑战赛后，在题库展示的历史文化中，想起自己曾经走过这些题目中提到的地点，顿时倍感怀念。“我觉得自己看了很多书、学了很多东西，但是我的脚步还没有走向更宽广的世界。所以，参加完挑战赛我也下定了决心，等今年国庆假期的时候，一定要再去一次杜甫草堂博物馆，应该会有更深刻的体会。”

无独有偶，同样刻苦的还有来自湖北武汉的钱先生。作为上班族的他，也是从活动开始的第一天一直参与到了最后一天。“有时工作繁忙，到了深夜想起当天还没有‘刷题’，真的是半夜也会打开挑战赛，把题做了再休息。”

采访中，钱先生说起自己对于传统诗词的热爱，可能更多来源于家庭的耳濡目染，儿时在父亲书桌上看到的古诗词，让他在漫长的岁月中也产生了对于中华优秀传统文化的兴趣。且这种兴趣，从学生时代一直保留到了工作后。

“我在学生时代去过成都的杜甫草堂，至今也对杜甫十分喜欢。其实我也注意到，这个挑战赛‘战线’还是比较长，是非常考验人的毅力的，就像是一个长跑，要每天都参与才能最终获得成果。”就像是对于传统诗词、对于杜甫的热爱，在日复一日、年复一年的坚持中，积累了更为深厚的文化底蕴，邂逅了更为广阔的天地。

钱先生还表示，通过挑战赛的题目，自己也了解到了杜甫文化更为清晰的细节，也会在答题之后对学到的知识进行巩固。“从‘寻路东坡’到‘杜甫文化季’知识挑战赛，我都有参与。我之前还对朋友说，期待以后还会有李白、白居易的知识挑战赛。”

华西都市报·封面新闻记者 李雨心