



相约大运 成就梦想

专访成都大运会闭幕式总导演甲丁：
“让世界认识一个有个性的成都”

7月2日上午,第31届世界大学生夏季运动会成都站火炬传递启动仪式在四川大学望江校区举行。著名导演甲丁作为成都大运会闭幕式总导演,也以火炬手的身份亮相。

当年高中毕业后,甲丁成为成都空军宣传队的一名文艺兵,在成都开启了自己的艺术人生,所以他对成都的感情很特别,对成都的文化以及成都人的个性,都有自己的独特见解。接受华西都市报、封面新闻记者专访时,谈及成都大运会闭幕式的创作和构思,甲丁说:“闭幕式绝对破圈,只有标新立异才能符合成都人的时尚审美。我们用了三年的时间积淀下来,最后奉献给观众的,应该是一台挺有意思的闭幕式。”

“定位是让全世界记住成都”

成都大运会的筹办曾经历许多波折,7月28日终于将正式开幕,这也给早就接到开幕式、闭幕式任务的陈维亚和甲丁两位总导演带来巨大的挑战。甲丁坦言:“执导这种大型体育盛会,可能从来没有遇到这么长时间跨度的筹备,这个事,让我跟陈维亚摊上了。”

这是机遇,也是挑战。在甲丁看来,“其实这也是好事”。根据目前闭幕式彩排的总体呈现效果来看,已经完全看不到三年前原创的影子了。

这三年,让甲丁和他的团队可以不断地去磨合、去认识成都这座城市,“因为我们的定位是让全世界记住成都,这三年当中,我们可以在不断地跟这个城市的互动和沟通中,了解这座城市。”

甲丁说:“作为闭幕式导演组的总导演,我可以向成都市民坦言,闭幕式的努力方向要彰显成都特质。”成都的特质究竟是个什么概念呢?这源自甲丁对成都人的了解。

他直言不讳地说:“成都人喜欢标新立异,你必须有大胆破圈的精神,才



甲丁导演和团队在头脑风暴。受访者供图

能符合成都人的时尚审美。”

“应该回报给成都一份欣慰”

成都是一座公园城市,闭幕式将在成都露天音乐公园举行,这是一座以露天音乐为主题的地标性城市公园。据甲丁了解,到目前为止,还没有哪个世界级体育运动盛会的闭幕式演出场地是在运动场之外的阔野举办,所以成都大运会闭幕式在选址这一点上已经破圈了。

甲丁透露,当初接到邀请时,他就提出这个创意:“我必须做得跟人家不一样,首先演出的载体和平台就不应该一样。”让甲丁感到惊讶和欣慰的是,他提出的这个要求被大运会执委会应允了。“让世界认识一个有个性的成都”便成为创意团队的呈现目标,“从大运会执委会答应的那一天起,我们的构成形态已经破圈了。作为总导演,我们的任务就是在破圈的环境当中,呈现全方位、全元素的创新。”虽然这给甲丁和团队设定了一个极大的难点,但这也是他作为艺术家对自我的一种追求。“作为一个艺术家,对待成都给予我的这么一份信任,我应该回报给成都一份值得。”

甲丁特别强调了“值得”这个词:“我觉得应该回报给成都一个欣慰,起码当看到闭幕式以后,成都人民认为当时选择我和我的团队是正确的,对我们的这份信任是值得的。”

“不怕有瑕疵,就怕太平庸”

甲丁高中毕业后在成都当了两年兵,他称:“我人生的第一步就是从成都起步的。”所以,成都对他意义极大,他对成都人也有十足的了解。

甲丁觉得在成都,音乐无处不在,就像无处不在的美食,“我老说只要拿一块砖头往成都火锅里头泡一泡,拎出来我就敢啃,说明东西都好吃!所谓的音乐无处不在,是四川人讲话当中自带音乐感,有节奏和律动感,四川话本身就是rap,这点在其他任何一个城市是感受不到的。”

“我发现成都人有个特征,首先是骨子里的标新立异,希望做什么事情都不同凡响;再一个,成都是拒绝权威的。”甲丁用了一个特别的形容:“就是说,你在成都别装大尾巴狼,成都人不认权威,只认实力。”这让听者忍俊不禁。

基于这两点,幻化回目前导演组

的状态,就是特别平和。甲丁透露:“所谓的‘很成都’就是整个闭幕式的形态避开传统的呈现样态,它是一个600人参与的超大型歌舞剧。因为要求简约,闭幕式只有600名演员定额,如果600人演团体操,就非常尴尬。但放在一个有人物、有情节、有情感的歌舞剧里面,600个演员就成了600个角色,场面就会显得非常饱满。”

这又是一个极大的挑战,创作过程虽然困难重重,也有很多辛酸,但在他看来挺好玩。“我们必须得尝试,必须得创新,不怕有瑕疵,就怕太平庸。”

“火锅的规模,满汉全席的包装”

甲丁曾执导过上百次国家级重要演艺活动,成功创作、导演并监制过多部歌剧、情景剧、音画剧作品。由他担任总导演的大型原创音乐剧《恋曲》日前在北京天桥艺术中心拉开首演大幕,目前网络评分超高,今年8月将亮相成都。甲丁说:“实际上,我跟四川在文化和艺术方面的合作一直就没有间断过,我的很多战友都在四川。其次,一直跟了我18年的音乐总监何琪也是四川人,相当于我的左膀右臂中的右臂就是四川人。《恋曲》之所以受欢迎,得益于一个来自四川的好题材。这和闭幕式一样,与四川的文脉是一致的,只是表现形态不同。”

闭幕式上也有科幻元素,但甲丁坚持“扬长避短”,“闭幕式上将有一个特别牛的机器人和音天团,机器人以唱歌的方式用模拟出来的各种各样的声音跟现场表演者互动,还是全球第一次。”

目前,导演组已经进入把握细节阶段,虽然因为一些客观条件,创作受到一些制约,但他们会尽力而为,甲丁说:“在我,只能说是争取在四川火锅限定的规模之中,用满汉全席的方式包装出来。”

华西都市报-封面新闻记者 吴德玉

首场提供1.15万个岗位
成都启动“百日万企”系列招聘活动

405家用人单位,提供1.15万个岗位,设立简历诊断、AI面试、直播带岗展台助力毕业生就业……7月2日,由成都市人社局、成都市教育局联合主办的成都市2023年“百日万企高校毕业生系列招聘活动”正式启动。

当天的首场招聘会在成都世纪城新国际会展中心1号馆举行,包括多家国有企业事业单位在内的405家用人单位发布岗位1.15万个,进场人才1.1万人。其中,79%的岗位针对大专及以上学历人员,81%的岗位面向应届毕业生、不设工作经验限制。现场有6家企业带来327个需求岗位进行直播带岗活动,在线观看人数近8万人。

据悉,进场招聘单位所涉及行业排名前五位分别是:制造业、科学研究和技术服务业、租赁和商务服务业、批发和零售业、软件和信息技术服务业。需求人数排名前五位的岗位类别分别为:生产质管类、机械制造类、教

育咨询类、酒店旅游类、医药化工类。

“此次发布的岗位与成都市当前需要的产业人才相匹配,涵盖了电子信息、航空航天、新消费等8个成都市重点产业生态圈,以及23条重点产业链的上下游企业。”成都市人才服务中心党委副书记薛驰告诉记者。

据统计,今年在蓉高校毕业生人数达到33.67万人,成都户籍高校毕业生达7.03万人,两项数据均创历史新高,就业压力增大。

高校毕业生就业是稳就业的重中之重。成都今年将如何促进高校毕业生就业?

成都市就业服务管理局就业服务处处长何彬介绍,今年年初以来,成都市人社局深挖就业容量,统筹全市机关事业单位、国企等岗位资源、筹集政策性岗位1.58万个。同时,以市场拉动促进人岗对接,密集举办“特大招”等线上线下招聘活动,组织1.16万家用人

单位进场招聘。

为助力高校毕业生尽早实现就业,成都市人社局抢抓高校毕业生离校前促就业关键期,开展公共就业服务“六进”校园活动318场,实现65所在蓉校全覆盖,已服务高校毕业生56.89万人次。

“接下来,全市人社部门将集中100天时间、筹集提供约30万个岗位、举办700场招聘活动,不间断提供直播带岗、职业指导、求职技能提升等就业服务,精心护航高校毕业生等青年就业。”何彬说,同时将举办宣传推介、专场招聘、双向洽谈等活动,全面拓展高校毕业生就业、创业、培训、见习机会。

目前,成都市已成立促进高校毕业生就业工作专班,将以“百日万企高校毕业生系列招聘活动”为抓手,统筹资源形成合力,最大限度筹岗拓岗,全力以赴促进对接,全面兜牢就业底线。

综合新华社、川观新闻

成都地铁19号线二期全线完成移交
27号线一期实现全线桥通

华西都市报讯(记者 杨芮雯)6月30日,记者从成都轨道集团了解到,成都轨道交通19号线二期全线12座车站全部完成移交,成都轨道交通27号线一期实现全线桥通。截至目前,成都轨道交通第四期建设项目94座车站封顶,其中75座车站机电安装进场。

6月30日,成都轨道交通19号线二期双流机场2航站楼站、天府商务区站、天府站完成“三权移交”。至此,19号线二期全线12座车站全部移交运营。19号线二期集市域通勤快线及双机场快线功能为一体,是“双核环放、互联互通”快线网的重要组成部分,衔接双流国际机场和天府国际机场两个门户枢纽,是助力成都走向国际化的重要交通渠道。

6月30日,成都轨道交通27号线一期高架段工区顺利贯通,标志着27号线一期实现全线桥通,为全线洞通、轨道铺设、电气化施工等后续工作顺利开展创造了有利条件。27号线一期线路全长24.86公里,共设置车站23座,横跨成都金牛区和新都区。