

名人大讲堂·杜甫文化季 系列讲座第三讲

胡可先教授对话传习志愿者

要成为像杜甫那样的人，有哪三个重点？

许多人都认为，成都之于杜甫，意味着少有的安定和闲适。那么，杜甫在成都的生活状态和朋友圈是什么样的？这段生活又对他的创作、思想有什么样的影响？6月27日下午，浙江大学文学院教授、博士生导师，中国杜甫研究会副会长胡可先登上名人大讲堂的讲台，带来题为《杜甫的蜀中生活与诗歌创作》的讲座，畅谈蜀地在杜甫的生活和创作中留下的痕迹。

讲座结束之后，四位在学业和生活都处于不同阶段的传习志愿者带着问题，继续向胡可先教授请教。



“名人大讲堂”设座杜甫草堂，胡可先教授现场开讲。

初三学生周子麒对杜甫在蜀中的生活颇感兴趣，她向胡可先教授请教：“成都自古物产丰富。杜甫在成都的时候，领略过哪些四川特产？最喜欢吃的四川美食又是哪些？”

“杜甫对四川的美食和特产，兴趣是非常大的。”胡可先教授说，“比如与酒相关的，今天我们也讲到了‘樽酒家贫只旧醅’。他生活在草堂的时候，也会种一些药材，比如茯苓之类的，对养生也有一些用处。”

小学六年级学生任家瞳则带着与讲座内容“相反”的问题，向胡可先教授请教：成都的风土人情、山山水水，给杜甫带来了哪些影响？胡可先教授解读



传习志愿者向胡可先教授提问。

道，杜甫到了成都，是从战乱的地方来到了较为安宁的地方，相当于是到了另外一个世界，对于成都的山山水水，自然是非常关注的，《春夜喜雨》等诗歌，写的都是山水风景。而成都的风骨，胡可先教授认为，则是“深入到杜甫的骨髓里”。“杜甫在其他地方做事的时候，经常在诗里写家乡，表达思乡之情。但是他在成都的时候，就不怎么写这种诗，说明成都的山山水水和风土人情，对于杜甫的影响是非常大的。”

杜甫来到成都后，幸有身边朋友的帮助，如高适、严武、裴冕等人，才能够顺利在草堂安家。来自草堂小学西区分校的语文教师廖华向胡可先教授提问，杜甫的待人处世之道中，又有哪些地方值得我们借鉴学习呢？

“这个问题非常好。”胡可先教授说，“杜甫为人，首先是非常的真诚，同时，他对人的关注也非常多。他自己并非没有困难，但他能时时关切别人，《茅屋为秋风所破歌》就是例子。”除此之外，胡可先教授还补充道，杜甫与他人的交流，也是非常深刻的。“他与好友之间都以诗歌交流。这一点我们现在做不到，唐朝的人也并非人人都能做到。”

最后一位传习志愿者侯恣帆则很好奇，杜甫是心忧天下、关怀苍生的人，而自己作为新时代的年轻人，又应如何从当下具体情况出发，传承发展传统文化？“我想我们应该从这几个方面来考虑，一个是受到杜甫的启发，做好我们自己。杜甫的家世是比较特殊的，有着深厚的文化底蕴和自觉。所以我觉得，我们把自己的事情做好，把家风传递好，对于社会也会有积极的意义。”这是胡可先教授解说的第一点。而第二点，他认为关注别人。“关心别人我们不一定做得到，但是关注是可以做到的。”他认为，杜甫会主动跟很多人进行交流，这对文化传承起到了很积极的作用。“第三个层面，还是要胸怀天下。虽然杜甫在蜀中的生活相对舒适，但他时不时还是会写到国家大事，写到对天下苍生的关切。”胡可先教授说。

华西都市报—封面新闻记者 刘可欣 摄影 杨涛

“向杜甫学习关注他人 心怀天下”

观众点赞《杜甫的蜀中生活与诗歌创作》讲座

“草堂是杜甫在蜀的归宿，也是他心灵的归宿。”“名人大讲堂”杜甫文化季第三场讲座中，胡可先教授以杜甫入蜀纪行诗为切入点，并辅以大量杜诗，从入蜀情境、草堂经营、幕府体验、日常生活、友朋交游、蜀中创作六个方面，详细解读杜甫的蜀中生活。他表示：“杜甫的蜀中生活和诗歌创作，是我们阅读杜诗、学习杜诗取之不尽用之不竭的源泉和对象。”

当天，四川书法家何开鑫来到现场

聆听讲座，他点赞道：“杜甫的一生给我们很多启示，不管是在多么艰难的情况下，他一直在关注民生、关爱百姓、关注政治、放眼天下。这些（内容）胡老师的讲座都做了很好的归纳，也加深了我们对杜甫代表性诗歌的阅读记忆和学习，对普及中华文化，特别是诗歌文化有着非常重要的作用。”

从事国学经典诵读语言表演艺术教学工作的青年主持人罗敏文，对此次讲座也赞不绝口：“胡先生说‘杜甫在成都

可谓是在生活中，生活当中就是诗’，听了这句话我感触特别深。杜甫无论是到哪儿、做什么事，他都会写一首诗，也直接奠定了他到蜀中之后就成为了‘圣’。‘粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华’，我们要向杜甫学习，多读书，然后做好自己，关注他人，心怀天下，让自己变得更好。”

刘筱源和李萍是“名人大讲堂”的忠实粉丝。“我们觉得讲座的氛围很好，讲的内容也是我们比较喜欢的、会去朗

诵的诗词，所以每次都积极报名，非常感谢封面新闻组织这么有正能量的活动，确实办得很好！”刘筱源说。

李萍也表示：“我们之前经常来杜甫草堂，也想知道杜甫究竟为什么到成都来，他在这里住了多久，过得怎么样？他写了些什么诗，诗的背景是什么？名人大讲堂杜甫文化季系列讲座，让我们对杜甫的蜀中生活和创作有了一个系统和深入的了解，还挺有意思的。”

华西都市报—封面新闻记者 荀超

直播互动

回到千年前的杜甫草堂
近400万网友一同走进诗圣的蜀中岁月

“杜甫觉得成都是‘信美’之地，就考虑在这里长期定居，首要的事情就是营建草堂。”仲夏的成都暑气逼人，但走入位于浣花溪畔的成都杜甫草堂博物馆仰止堂内，却能邂逅一丝来自诗歌的清凉。在这里，穿越回了一千多年前，杜甫刚来到蜀地的那个时候。“杜甫的草堂建成之后，别人夸赞他，说这个地方就像汉代扬雄的宅第一样。而他自己也就心领神受，不像扬雄那样作《解嘲》谦让了……”

6月27日下午，2023年名人大讲堂

“杜甫文化季”迎来第三场讲座，浙江大学文学院教授、博士生导师，中国杜甫研究会副会长胡可先，就杜甫在四川生活的“朋友圈”进行解读，带来了题为《杜甫的蜀中生活与诗歌创作》的讲座。

该讲座在线上引起了无数杜甫迷的围观，当日的【名人大讲堂 | 杜甫的蜀中生活与诗歌创作】直播，在封面直播客户端观看量达到了110.1万。同时，直播在封面新闻微博、封面新闻视频号、手机百度、新浪新闻等平台的观看量为53.1万。同时，直播还在川观

新闻客户端、四川观察客户端、新华社每日电讯、看度新闻、文明成都、红星新闻网、爱看头条视频号、爱看头条微博号、绿色蒲江、微赞、锦界、百度APP等平台进行了同步直播，全网共计396.8万网友观看了此次直播。

据悉，名人大讲堂在2022年迎来全新升级，首次设置“主题季”的方式，以每期超百万的网络观看量，保持着居高不下热度。今年4月26日，名人大讲堂正式迎来“杜甫文化季”，首场讲座邀请西南大学教授、博士生导师，中国

杜甫研究会会长刘明华开讲，讲座超200万的直播观看量，也侧面反映了活动的火热。随后，第二场讲座邀请南京大学人文社科资深教授、博士生导师，中国宋代文学学会会长莫砺锋开讲，全网直播观看量超236万。如今，“杜甫文化季”的第三场讲座也以近400万的观看量落下帷幕。接下来，“名人大讲堂”还将陆续邀请名家解读多面杜甫，让更多的人走进这位诗圣的内心世界以及他书写的不可磨灭成就。

华西都市报—封面新闻记者 李雨心