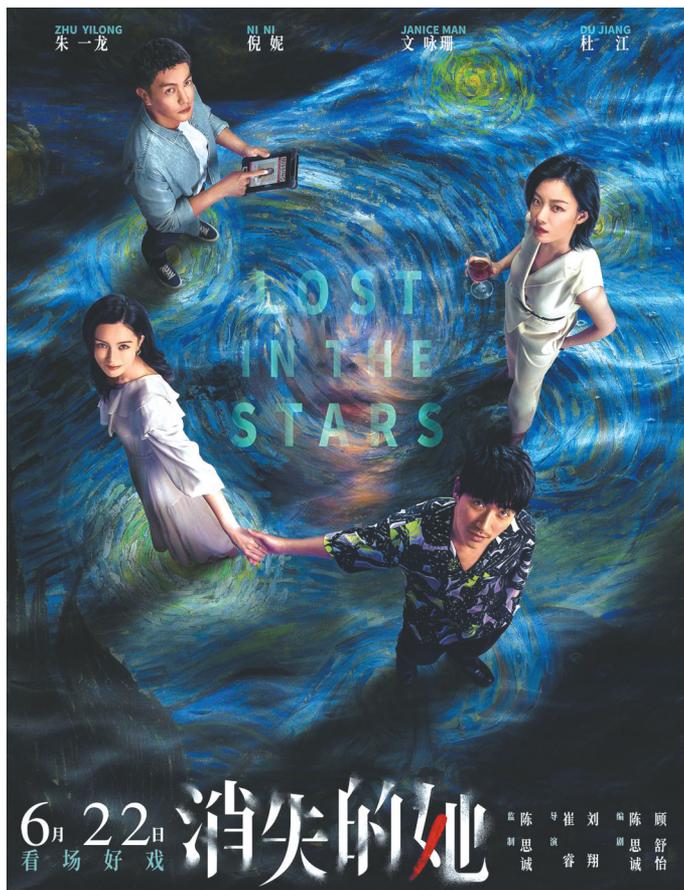


2023年中国电影市场端午档正式收官,据猫眼专业版数据,端午档总票房破9亿元,位列中国影史端午档期票房第二。《消失的她》成端午档票房冠军,《我爱你!》《变形金刚:超能勇士崛起》分列第二、三位。



《消失的她》海报

悬疑片《消失的她》端午档夺冠

今年的端午档总场次超128万场,观影人次近2250万。在“变形金刚”“闪电侠”“蜘蛛侠”等众多好莱坞超级大片IP热度未减的密集包围下,国产片突出重围,已经创下了国产电影的端午档期最佳表现。

国产犯罪悬疑片《消失的她》上映首日就获得领先地位,档期内票房4.98亿元,锁定档期冠军宝座,并强势刷新数十项影史纪录。《我爱你!》和《变形金刚:超能勇士崛起》档期内分别拿下1.04亿元和0.815亿元票房。

《消失的她》改编自1990年的苏联电影《为单身汉设下的陷阱》,由陈思诚监制,崔睿执导,朱一龙、倪妮、文咏珊、黄子琪等主演,影片围绕一宗“妻子”失踪案展开。何非(朱一龙饰)的妻子在结婚周年旅行中突然消失,在他苦寻无果之时,妻子却突然现身,可何非却坚称眼前的女人并非自己妻子。随着金牌律师陈麦介入到案件中,更多的谜团也逐渐浮现……在原作的故事基础上,影片于结尾处建设性地加入“女性互助”元素的设计,为这个诞生于上世纪的悬疑故事增色不少,令不少观众被片中诠释的友谊和真情打动。该片曾在北影节放映,观众口碑上佳。

不得不提的是该片主演朱一龙。去年6月,另一部由朱一龙主演的电影《人生大事》登陆全国院线,以独特题材和优质口碑强势破局,最终收获17.12亿元票房,朱一龙也凭借影片中打破人设的表演登上金鸡奖领奖台。时隔一年,朱一龙再次发力,极致演绎了一个与《人生大事》中完全不同的角

色——双面人丈夫何非,在温和与失常之间切换自如,令观众印象深刻。

谈及创作幕后关键词,监制、编剧陈思诚用了“探索”一词:“这是一部具有极强观赏性的作品,我们希望在带给观众沉浸式解谜体验的同时,也能够跟着主人公的境遇有所思考。”朱一龙用“颠覆”来形容在片中饰演的角色,他坦言在创作这个人物时背负了巨大压力,不仅要去理顺何非此前的人生经历和心路历程,更要去理解这个“不能被理解的人”。倪妮则用“突破”两个字来形容,她所饰演的陈麦是当下大银幕非常难得一见的女性角色,“有智慧、果敢,有情有义,有血有肉”。

另一部在端午档表现抢眼的国产片是导演韩延的新作《我爱你!》。这部改编自韩国同名漫画的电影延续了韩延前作《滚蛋吧!肿瘤君》《送你一朵小红花》对平凡人生活处境的刻画,以及对爱和生命议题的探讨,并由倪大红、惠英红、梁家辉、叶童四位老戏骨演绎两对迟暮恋人在生命尽头彼此陪伴的爱情故事,展现一种“向死而生”情感的热烈与厚重。片中既呈现出感人至深的人生迟暮相伴相守的终极浪漫,也不乏对养老、空巢老人等议题的讨论,令当下年轻观众思考和反省。

《消失的她》与《我爱你!》两部优秀的国产新片自上映后力压《变形金刚:超能勇士崛起》《闪电侠》《蜘蛛侠:纵横宇宙》《疯狂元素城》等好莱坞电影,拿下端午档档期票房冠军亚军。

端午档电影总票房破9亿元 《消失的她》 力压好莱坞大片夺冠



《变形金刚:超能勇士崛起》海报



《长安三万里》海报



《我爱你!》海报



《扫毒3:人在天涯》海报



《八角笼中》海报

今年端午档虽然只有10部新片上映,但其中有口碑的影片数量并不少,且国产影片扛起了票房大旗。除了《消失的她》《我爱你!》外,《别叫我“赌神”》和选择在端午档点映的《八角笼中》都受到不少关注。

由王宝强执导的电影《八角笼中》在端午节期间开启点映。六年一剑,再执导演筒的王宝强转向关注现实主义题材,这部根据真实事件改编的电影之前在上海国际电影节亮相,其不俗的口碑吸引了不少对现实主义题材和格斗运动题材感兴趣的观众走进影院,提前感受王宝强精心打磨的诚意之作。

在进口片中,《变形金

刚:超能勇士崛起》《闪电侠》《疯狂元素城》《蜘蛛侠:纵横宇宙》《速度与激情10》五部影片进入端午档票房前10。不过,这几部影片并非档期内新片,进口片中档期内票房最高的《变形金刚:超能勇士崛起》也未能破亿。

据灯塔数据库购票画像显示,6月21日至6月23日的购票画像中,《消失的她》女性观众贡献突出,女性购票占比达到67.5%,并且25岁至29岁观众占比突出;《我爱你!》同样是女性观众占比突出,虽然故事讲述老年人爱情,但29岁及以下年轻观众占比更高,双人观影比例也高于大盘均值;《八角笼中》在端午档大规模点映,男性观众占比更高,《别叫我“赌神”》则是30岁及以上观众占比突出。

新片扎堆上映今年暑期档可期

端午档一直被认为是暑期档“前哨”,暑期档是一年中时间最长的大档期,最终票房成绩可能仅次于春节档。

历史表现最佳的2018年端午档,票房为9.12亿元。这还主要归功于档期前一天公映的《侏罗纪世界2》,仅这一部影片就为档期贡献了7.23亿元。

2021年出现“史上最卷”端午档,有15部电影扎堆,虽然数量丰富,类型题材多元,但因为缺乏大片,不见黑马,档期内三天仅收获4.68亿元。

今年端午档票房超过2016年端午档,成为中国影史端午档总票房第二,取得一个良好开端。这也将调动观众积极性,对高口碑电影产生好感和期待,从而走进影院。

自春节档以来,今年国内电影市场整体复苏势头明显,尤其是档期表现屡创佳绩,观影人次节节攀升。今年端午档以国产片的成功发力为2023年上

半年的中国电影市场画上了一个完美句号,而暑期档的更多新片将强势为下半年市场开局。

接下来,《八角笼中》《长安三万里》《扫毒3:人在天涯》《封神第一部》《超能一家人》《热烈》《碟中谍7:致命清算》《芭比》《巨齿鲨2:深渊》等风格各异的影片将在暑期档陆续上映,为影院开启一个百花齐放的夏天。这个暑期档,值得期待。

华西都市报·封面新闻记者 周琴
综合正观新闻、澎湃新闻



《碟中谍7:致命清算》海报