

专访《照亮你》原著作者筱露 相互治愈的爱情很甜很有趣

说到英雄救美，你会想到哪些浪漫故事？最近热播的电视剧《照亮你》，就以“英雄救美”为开端，围绕消防员靳时川（陈伟霆饰）与记者徐来（章若楠饰）之间的十年之约展开，讲述了一段相互治愈、双向奔赴的爱情故事。

6月13日，这部电视剧原著《时光如约》的作者、知名网络作家筱露接受华西都市报、封面新闻记者采访。她坦言，自己也在追剧，“小说改编成影视剧早已屡见不鲜。我很荣幸遇到了很好的制作团队和优秀的演员老师们，将我的作品以电视剧的形式呈现在大家的面前，得到了观众的认可。”



《照亮你》海报

甜妹配硬汉 碰撞出不一样的火花

“废墟中，它嗅出她，他朝她伸出手，她仿佛看到了未来的时光。‘我嫁给你吧！’‘好。’时光如约，清风徐来，十年光景，他走向最美好的她，再次握手，便是一辈子。”《时光如约》发表于2017年，用筱露自己的话来概括，这是一个有情怀有热血的甜宠故事。”

什么是甜宠文？创作了《时光如约》《照亮你》原著《我或归来》《石缝花开》《从年少到欢喜》《六字距离》等爱情小说的筱露直言：“甜宠文就是又甜又宠，甚至可以称之为轻喜剧。故事主打温馨甜蜜治愈，围绕着男女主之间的感情展开。其中包含着爱情、亲情、友情，且没有什么无缘无故的虐点，最终是大团圆结局。”

被问及甜宠文受读者喜爱的原因，筱露的答案也很直接：“现如今，人们无论是工作还是学习，压力都蛮大的，看文其实也就图个放松、乐呵，我想这或许就是甜宠文读者群体愈发庞大的原因之一。”身为《照亮你》原著作者，筱露追剧时依然会被剧中的甜宠戏份吸引，“确实很甜还很有趣。大家还给徐来起了个‘徐大勇’的绰号，靳时川成了六月限定‘冰淇淋男友’，看到他俩的戏份会不自觉地翘起嘴角。”

看到有网友评价靳时川和徐来“一个性格上的直接，一个感情上的直球”，筱露十分认可，“靳时川的性格属于沉稳内敛型，有些小腹黑，更多的是细心有担当，直接、有安全感，是队员们最坚强的后盾。但也正是因为职业和心结的关系，他在感情上封心锁爱，对待女孩子格外高冷，是块冰坨子。那么这样的一个人，就需要一个热情的小太阳来融化他，徐来就是这样的姑娘。甜妹配硬汉，两人在性格上也比较互补，能碰撞出不一样的火花。”

“命中注定”是筱露在创作伊始就为男女主角写好的定义。“他们之间是一种宿命感的救赎，是爱与信仰的双向奔赴。十年前，靳时川带着光 and 希望，

朝废墟下绝望的徐来伸出了手，既救了她的命，还治愈了她的心。徐来向他许下十年之约，是想成为更好的自己，待自己足够优秀，与之并肩；十年后，有了心结的反而是靳时川，徐来又成了靳时川的救赎。应约出现的徐来，还为他带来了跟去世的搜救犬“追风”长得很像的“平安”，她走向他的每一步都明确、勇敢，且义无反顾。”

一如筱露文中所写：他是她的英雄，他是她的人生。“徐来的直球追爱，让靳时川从排斥到下意识接受，再到逐渐正视自己的内心，这样一个递进的过程，使得他对她敞开了心扉，铁汉也有柔情。”

致敬“逆行者” 消防员们真实而鲜活

“你我岁月安好，皆因有人负重前行！”筱露也想通过这部作品，致敬和平年代的“逆行者”。《照亮你》中，靳时川是一名消防员，他的搜救犬也参与了不少救援。有网友点赞：“救援场景太真实了，靳时川听说楼里还有被困人员，义无反顾冲进火场的样子真是太帅了。”筱露也表示：“消防救援很震撼也很真实，无论是一开场的地震，还是后面的救火，会让观众有一种身临其境的感觉，非常有代入感。”

该剧不仅有救火、救灾等专业救援，还细节呈现了如摘马蜂窝、捉鸡等消防救援场景，并科普了不少专业消防知识。筱露尤其喜欢消防员日常相处的画面，以及他们之间的相互信任、无坚不摧的战友情。“这部剧展现出了火场上无畏无惧、有责任

感使命感的硬核消防员们，在日常生活中并不是一板一眼的严肃认真，不苟言笑，他们都是阳光开朗大男孩。剧集没有去神话他们，而是贴近生活，真实而鲜活。”

回顾创作《照亮你》原著《时光如约》的初衷，筱露告诉记者，她也曾经历过地震，被消防员救人、搜救犬救人的画面深深感动。“因为担心自己笔力不够，我一直不敢动笔。写书的契机，是我的狗狗生病去了汪星球，虽然它不是搜救犬，但我还是下决心写这本有关搜救犬的文，也算是一种另类的纪念。”

搜救犬，也成了《时光如约》的一大亮点。改编成电视剧时，搜救犬的戏份被保留：十年前的一个地震中，靳时川带着搜救犬“追风”救出了徐来，当徐来因为应激反应不吃不喝时，他让“追风”送上牛奶，帮助徐来渐渐走出阴霾。一次行动中，“追风”牺牲，靳时川难以释怀。十年后，徐来将自己训练好的“平安”送给靳时川，帮助其化解心结，相互救赎。

“搜救犬在文中出现的频率很高，而作为狗主角的‘平安’，也为读者带来了很多的欢乐与感动。”为了做到感情与剧情之间的平衡，筱露在下笔之前，收集了不少有关消防救援和搜救犬培训的资料，“在创作过程中也问过认识的消防员和有过相关经历的亲戚朋友，文中也结合了一些真人真事。希望这一部分尽量写得比较真实。”

除了消防员题材，筱露也创作过与军医、武警、特警、谈判专家等职业相关的作品。“在我眼里，他们真的非常伟大且受人敬



《照亮你》改编自筱露的《时光如约》。



《我或归来》



《从年少到欢喜》



《六字距离》

仰！百姓安定的背后，是他们用血和汗在保家卫国，为人民服务。他们的无私奉献和坚定的信仰，是我望尘莫及的。而我能做的就是将这样的正能量以小说的形式展现出来。希望看我小说的读者，不说要有多么远大的抱负、多么宏伟的志向，至少在如今被他们守护着的情况下，做一个正直善良的人，这就足够了。”

采访中，筱露还借用网络上的一句话，来表达自己的写作初衷：“‘这个世界破破烂烂，但总有人缝缝补补。’人生就像《时光如约》故事里的男女主角，没有事事如意，但黑暗过后终将看见太阳。爱人之前先爱自己，因为有人守护，我们的人生就值得被期许。”

对话

筱露： 希望作品传递 积极向上的能量

记者：甜宠文的创作有固定“套路”吗？

筱露：我感觉没有什么特别固定的“套路”，整个文的走向是轻松、甜蜜而温馨的，注重男女主角之间产生的化学反应和氛围感。

记者：创作时如果卡壳如何克服？

筱露：创作时卡壳的话还是会继续写，写了再进行修改，实在是卡得很严重会停下来，听听音乐，洗个澡。我卡壳的时候百分之八十是洗澡洗通的，还蛮神奇。

记者：大家常说“黄金三章”，在创作过程中该如何去“抓”读者眼球呢？

筱露：我并没有刻意去讲究“黄金三章”这个定律，脑子里人设和大纲成型以后，故事其实是顺着写下来的。我在写作上有点儿坏习惯，就是比较慢热，所以这个定律在我这儿就更加没办法成立了。我更看重的是一篇文章的整体性，故事的起承转合、人物之间的感情羁绊、首中尾衔接是否妥当等。如果一定要说《时光如约》如何“抓”读者眼球，我想除了题材和搜救犬之外，前期读者更想知道的是男女主十年前到底发生了什么事，为什么女主一定要追男主，以及等待他们相认吧。

记者：你是如何看待IP影视化？小说改编电视剧的重点要点是什么？

筱露：现如今IP影视化越来越普遍，各种题材领域范围甚广。尤其是晋江这些年来在IP影视改编上的成功案例更是不胜枚举，深受大家的喜爱。IP影视化能够让作者的作品搬上电视甚至大银幕，在原著粉的基础上获得更广泛的关注和热议。毕竟小说是结合文字去想象，影视化是直观的视听感受，在本质上它们之间的角度很不同。对于影视化领域我未涉猎其中，并不是很了解，但由衷敬佩。

记者：期待通过自己的作品传递给读者什么？

筱露：如今是信息化高速发展的时代，在网络上，人会变得尖锐，焦虑、内耗也随之而来。我的力量其实微不足道，但也希望通过我的作品能带给有缘人一点点积极向上的能量，让他们知道在我们看不见的地方，还有很多最可爱的人在默默守护着我们、守护着国家，让我们能安定地生活着。而我们要做的就是在他们的羽翼下，好好地过好我们的日子，平庸与否，如意与否，都不要轻言放弃。

华西都市报·封面新闻记者 苟超
图据受访者、片方