

# 致敬“和平时时代的守夜人” 陈伟霆章若楠领衔《照亮你》

“目前，由陈伟霆、章若楠领衔主演的电视剧《照亮你》正在腾讯视频热播。该剧围绕消防员靳时川（陈伟霆饰）与记者徐来（章若楠饰）之间的十年之约展开，讲述了一段相互治愈、双向奔赴的爱情故事。《照亮你》聚焦消防员与记者两大职业，紧急救援与时事报道交织并行，全方位刻画记录了救援前线的故事，展现了新一代青年的责任与担当。”



主演陈伟霆（饰靳时川）、章若楠（饰徐来）



《照亮你》致敬消防员

### 陈伟霆首演消防员迎接挑战

作为一部以消防员为主角的电视剧，《照亮你》既呈现了消防员训练日常，也对各种救援场面进行了细致描写。剧中，除了救火、抢险救援、地震救援等大型、专业救援行动外，还选取了一些救援小案例，比如去居民楼摘马蜂窝、帮农家乐老板抓鸡等。

主创团队表示：“我们希望通过展现消防员的工作、生活及情感，传递给观众‘当年有幸被照亮，也希望自己能成为光，去散发光照亮他人’。希望观众能够感受到主人公身上对人生理想的追寻，对自我职业的认同。”

在开拍前，剧组先是到消防站进行

了采风体验，并参考真实的消防站，一比一还原搭建棚内的消防员宿舍、盥洗室、会议室、活动室、娱乐室等。在拍摄过程中，该剧也得到了专业消防救援专家的指导与协助，剧中的消防救援过程、专业设备操作、消防员生活训练等场景，都尽可能做到还原真实。比如在呈现连环车祸的救援场景时，13辆车该怎么相撞、30辆车如何摆车阵，都需要在事前进行推演，并结合专家建议，最终耗时9天拍摄完成。

演员们也以对消防事业的敬畏之心投入到该剧的拍摄中，尤其是陈伟霆在拍摄时完成了许多高难度的救援动作。此次拍摄，圆了陈伟霆的消防

梦，他说：“这是我演员生涯里的一次大挑战，也是一次难忘的经历，这个角色让我更加了解消防员的辛酸和挑战。”章若楠也回忆：“我们在真正的消防站拍摄时，警铃突然响了，消防员需要立刻出警，那个画面真的很震撼，我从心底里敬佩他们。”

除陈伟霆饰演的靳时川外，该剧还塑造了刘旭（周帅饰）、张洋（袁铭泽饰）、大鹏（李程宇饰）、石磊（王珏臻饰）等一众消防员群像，以他们履行急难险重使命、执行抢险救灾任务的工作日常为蓝本，还原了消防救援一线的真实场景，展现了战士们成长蜕变的历程，书写了新时代青年的家国情怀。



陈伟霆首演消防员

### 男女主角“冰与火”相处成看点

在故事情节的设计上，《照亮你》用靳时川与徐来的十年之约串联全剧，将热血的救援故事置于爱情、亲情、友情等不同情境中，使消防员的形象更立体真实、生动可感，让硬核题材完成了“软着陆”。

剧中，章若楠饰演的徐来在剧中起到串联情感线索的作用。在十年前的一次救援行动中，她被靳时川所救，并定下了“十年后我会去找你”的约定。为了兑现当初的承诺，徐来学成回国后，以记者和训犬师的双重身份接近靳时川。奈何靳时川坚定地将事业放在首位，始终拒绝着徐来的心意。她和靳时川“冰与火”的相处模式，成为《照亮你》的一大看点。剧中，陈伟霆与章若楠的配合默契度满分，徐来的反向追求笑点十足。

追剧的网友评论：“我看到的更多是消防员们有烟火气、接地气、可爱的一面，英勇无畏的逆行者是他们，活泼有趣的普通人也是他们。”“救援场景太真实了，靳时川听说楼里还有被困人员，义无反顾冲回火场的样子真是太帅了。”“致敬消防员，希望每次出任务都能平安归来。”

华西都市报·封面新闻记者 苟超  
实习生 王仕豪 综合齐鲁晚报

## 用创新书写人生 用快乐贡献社会 ——专访文化学者刘双平

“进入2023年2月，恢复演出的北京刘老根大舞台，天天演出火爆，观众络绎不绝，成为北京文化演出市场的一道靓丽风景线。北京刘老根的火爆景象，与文化学者、本山传媒艺术总监刘双平的精心策划和运作分不开。6月初，刘双平接受了专访，讲述了他与艺术的不解之缘。”

### 从“校长秘书”到“收地先锋”

刘双平出生在湖北天门，这里是江汉平原著名的文化之乡、曲艺之乡，也是“茶圣”陆羽的故里。他从小体弱，经常因头晕而卧床，但读书总是要争第一名，也总是能拿第一名，因而逐渐养成了“再困难也要争第一”的个性。

上世纪80年代初，刘双平以天门文科第一考进武汉大学，在具有浓郁改革创新氛围的校园里，刘双平如鱼得水，大学时期就想着发表文章、出版书籍，当大学者。

大三时，刘双平和同班同学刘辉平积极响应武大“鼓励学生开展业余科研”的号召，选“中国民间风俗”为研究课题，并于1985年暑期到云南调研，回



刘双平

校后写出了《中国春节民俗拾零》《中国婚姻风俗》，该研究成果获得了武大奖学金。

刘双平以优异成绩毕业留校后，先后在多任校长身边工作10年。在校长秘书岗位上，他做好本职工作的同时，总是创造性地开展工作，为母校贡献颇多。他编著出版了第一本通俗版的武大校史——《漫话武大》，系统地介绍了武大百年发展史上的大事件和逸闻，被校友们广泛引用；他还倡导成立了武汉大学校友基金会，该基金会后来更名为武汉大学教育发展基金会，成为凝聚校友资源、推动母校发展的重要平台；他还为武大收回了位于东湖边的3亩多建设用地，价值过亿，被誉为“武大收地先锋”。

### 从“哲学才子”到“潜心改革”

2000年，刘双平的职业生涯迎来大跨度转变——调任中国歌舞团（原中央歌舞团）团长助理。敢于迎接挑战的刘双平，很快适应了新的工作岗位，他特别感谢中国歌舞团戴爱莲、刘秉义、陈维亚等艺术家给予的帮助。

在市场经济大潮中，作为文艺院团

“国家队”的中直院团也面临挑战。2002年，中国歌舞团在东莞组建分团，该团“面向市场，自负盈亏，自我发展”，刘双平担任首任团长，这给他提供了一个在文艺界展露才华的机会和舞台，他的目标是做“中国一流”。

按照“中国一流”标准，刘双平激情满怀、夜以继日地开展工作。2002年11月28日，该团在东莞体育馆首演一炮打响，随后开始走红。谈及分团的成功，刘双平说：“特别感谢时任中央歌舞团副团长、著名舞蹈家陈维亚，我能较快吃透文艺院团的艺术规律，很大程度上得益于陈维亚的教诲。”

刘双平说，分团有一次开创作会议时，他作为会议主持人，说话有点生硬。会后，陈维亚专门找他谈心，提醒他注意说话技巧，“既然是创作会议，就应集思广益，鼓励大家畅所欲言，天马行空！对任何人的意见都要持欢迎态度，即使对方的意见不合理，也要先肯定再商榷。这样才能激发大家的聪明才智，贡献金点子。”陈维亚的这番话，成为刘双平后来工作上的座右铭。

（杜恩湖）