

# 锦绣华章秀锦城

## ——解码人文成都的文化自信样本

习近平总书记前不久在出席文化传承发展座谈会时指出,要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。

凝望成都,诚哉斯言。

神秘莫测的三星堆,折射出古蜀文明的辉煌历史,成为中华文明多元一体格局中的灿烂一支;

闻名于世的都江堰,滋润出天府之国的富庶绵长,传承千年城址不变、城名未改;

大名鼎鼎的交子钱,成全了繁华的商业都会,留下烟火人间的幸福长卷……

这就是成都,一片沉淀下自强不息、乐观通达、开放包容精神气质的人文沃土;一座生机澎湃、动能不竭的宜居之城。

### 信念:坚毅达观、奋斗不息

大名鼎鼎的立式说唱俑,1963年出土于成都市郫县宋家林一处东汉砖室墓,现存于四川博物院。他手舞足蹈、开怀大笑的表情让海内外游客印象深刻。四川博物院专家谢志成指出,四川出土的汉代陶俑有一个共同点,全都面带笑容。

2001年,成都金沙遗址出土了一枚圆形黄金饰品,灵动传神。其图案镂空,分内外两层,内层周围等距分布12条旋转的齿状光芒,象征太阳;外层由4只鸟首足相接,呈逆时针飞翔,令人联想到“金乌负日”的美丽传说。

“这件来自3000年前的古蜀太阳神鸟金饰,体现了古蜀先民对光明与生命由衷的热爱、坚毅的向往与永恒的追逐。”成都金沙遗址博物馆馆长朱章义说。

说唱俑、太阳神鸟以及这片土地上的其他文化符号,都是成都城与成都人真实精神气质的写照,其内涵都与坚毅达观、奋斗不息建设幸福家园的追求深深契合——

成都地处四川盆地的“盆底”,四周崇山阻隔,本与外界无路可通。“五丁开山”传说寄托着古蜀先民走出盆地、联通世界的渴望,也以传说的形式记录了剑门蜀道的最初来历。

面对水患,先民们不屈服不气馁,终于建成都江堰,这才有了“水旱从人、不知饥馑”的“天府之国”。

秦汉时,成都城以其丰沃傲立西南,“列备五都”。到唐宋时,“扬一益二”天下闻名,成都已成为全国最繁华的两个工商业城市之一,世界上第一张纸币——交子在这一时期出现在成都,极大便利了商品流通,进一步展示了成都人的创新意识和创造力。

历史上,成都也曾因战乱灾祸饱经磨难,但总能靠着一股子直面苦难的顽强,最终战胜浩劫、重建家园、涅槃重生。这也是今天,支撑成都战胜震灾、疫情的重要精神力量源头之一。

2022年6月,习近平总书记在四川考察时指出,全党全民族都要敬仰我们自己的文化,坚定文化自信。

放眼成都,在这些最能展现它城市风采、最能体现它气质风韵、最能反映它生活风范的地方,总是闪耀着文化光彩。

风景如画的成都龙泉山城市森林公园高处,被称为“城市之眼”的丹景台,其设计图样中融入了金沙遗址文物的形象;

2005年10月,蜀绣作品搭乘“神舟六号”遨游太空;

熙熙攘攘的成都天府国际机场,四座航站楼也被设计成“太阳神鸟”的形状,寄寓着它对广阔世界的欢迎与向往;

通过国家级非物质文化遗产项目蜀



成都市区建筑物以及远处清晰的雪山(2021年6月4日摄)。新华社发



人们在成都猛追湾街道望平社区的望平滨河路上漫步(6月11日摄)。新华社发

锦织造技艺省级传承人胡光俊的精美设计,好客的成都人还用引以为豪的蜀锦织造技艺,将成都市市花芙蓉的图案“文”在了第31届世界大学生夏季运动会奖牌绶带上面。

赓续文脉,汲古壮今。成都一路前行,从西部内陆腹地走向改革开放前沿,从区域中心城市跨越为国家中心城市、成渝地区双城经济圈极核城市、践行新发展理念的公园城市示范区……迁跃千年,凝聚了古蜀先民智慧与精神的成都城,在新时代展现一派锦绣华章。

### 诗意:“杜甫草堂”滋养万家

“黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低。”身着汉服的孩童朗诵着杜诗,在悠扬的古琴声中翩翩起舞……

盛夏的杜甫草堂绿意盎然,伴着黄桷兰的氤氲香气,一场孩童诗歌会在此上演。千年诗歌之城,也因此散发出青春昂扬的少年感。

有一种说法,叫“自古诗人皆入蜀”。诗歌文化在成都历史深厚、生机勃勃。杜甫的《绝句》《春夜喜雨》,李白的《登锦城散花楼》、黄庭坚的《安乐泉颂》、陆游的《成都行》……那些闪光的诗句滋养着这座城市的诗意氛围。

漫步草堂,青石路边褐色石头上刻着文学家冯至先生的一段话:“人们提到杜甫时,尽可以忽略了杜甫的生地和死地,却总忘不了成都的草堂。”

如今的杜甫草堂,不仅是“诗迷”们

心中的“朝圣”之地,更是成都独特的城市文化图腾。

自2017年启幕的成都国际诗歌周,已连续在杜甫草堂举办了六届,为成都留下了一笔可观的文化财富。“希望能通过这个活动,让诗意在城市肌体中流淌。”中国诗歌学会副会长梁平说。

在成都,词韵清雅的诗歌,古色古香的川剧、风格多样的音乐正在加快融合,通过各种审美形式创新载体,为城市文化注入鲜活生动的新生命力。

“诗意的栖居”,带动了文创产业、音乐艺术、数字经济等行业蓬勃发展。

箜篌、黑胶唱片……依托成都深厚的诗意底蕴,四川省蜀乐佳音文化科技有限公司研发了一系列具有古蜀文化底蕴的乐器和外观精致的文创产品。该公司总经理王汉磊说,通过将古蜀音乐文化、四川传统民族音乐和现代文艺潮流创新融合,他们正致力于音乐艺术领域的创造性转化与创新性发展。

近年来,成都文创园区不断提档升级,多个特色文创园区如雨后春笋不断涌现:以工业遗址为主题的东郊记忆产业园焕然一新,用老旧仓库改造而成的完美文创公园发展势头强劲……2022年,成都新评定市级文创产业园区40家、文创特色街区20条、文创特色村(社区)20个。

诗意融入生活。2022年,成都完成老旧小区改造601个,惠及7.2万户居民。这些老旧小区改造和城市有机更新,越来越注重在地方特色文化氛围营造等“软件”方面着力与赋能,让市民生活更有品质、更加幸福。

“小区在改造中充分听取居民的意见,新修了几个花架,夏天到了,花朵爬上花架,大家在花架下赏花喝茶摆龙门阵,日子舒服又惬意。”成都市青羊区府南街道同德社区同馨苑小区居民黄映秋说。

### “巴适”:发展夯实幸福底气

烟火人间三千年,成都上下猛追湾。

孟夏傍晚时分,锦江(府河)边上暑热未退,成都猛追湾街道望平社区的望平滨河路两侧,放眼望去,时尚感、国际范十足。越来越多的年轻游客聚拢到这里的各式茶座、餐吧、酒吧、火锅等特色餐饮门店、摊位旁,享受美好的夜生活。

隔着一个小区的望平街上,风格截然不同。这是主打老成都风格,市井味浓郁,烟火气十足,周边砖红色的老房外墙散发一种特殊的怀旧魅力。随着夜幕降临,纷至沓来的海内外游客,同样是把

老街两边的老火锅、烧烤、钵钵鸡店里里外外挤得满满当当。

29岁的以色列小伙子阿布在成都生活了11年,前年在望平滨河路一栋居民楼的3楼开了一家西式餐吧,这是他开在成都的第三家店。“成都的商业氛围非常好,特别是这里有一种豁达开朗的文化心态,人们知道怎么把日子过‘巴适’。”

成都方言里,“巴适”有舒服、真棒的意思。成都人懂“巴适”、敢“巴适”。在成都流行一种说法,理解了成都人对“巴适”的执着,才能真正理解成都的城市文化。

作为建设践行新发展理念的城市公园城市示范区,成都的发展定位之一,就是建设“城市人民宜居宜业的示范区”,使城市发展更有温度、人民生活更有质感、城乡融合更为深入,率先打造人民美好生活的幸福家园。

目前,成都已利用空闲零星地块打造社区花园500余处,实现“推窗见绿、出门见景”;实施“老公园·新活力”提升行动,50个老公园拆除围墙1万余米,实现公园与社区界面、功能、业态融合;实施“金角银边”示范场景建设行动,充分利用桥下、街旁、地下等7类城市剩余空间,网红运动场、美丽小公园、智慧科普角……每一处空间的华丽变身都反映出这座城市的对“巴适”理念的实践。

宜居的底气是宜业。当前,成都集聚了139家国家级创新平台、3个国家先进制造业集群、2个国家战略性新兴产业集群,国家高新技术企业增至1.14万家,科创板上市企业17家……“巴适”的城市产业基础,为青年人提供了广阔的发展机会与成长空间。

其实,这里随处都有创新创业扎根的空间。玉成街原本只是闹市里的一条背街陋巷,随着附近商圈人气持续扩散,当地不失时机推进了一个名为“玉成集巷”的城市更新项目。现在,一座座乐活小铺让老旧院落的居民能够积极参与街区商业运营,增加收入,而游客们则能在这片霓虹耀眼的高档商圈里享受在小竹椅上吃小吃、喝饮料的别样风味。

“余生很长,何事慌张?”

成都铁像寺中一家茶铺的楹联,生动诠释了千年来沉淀于这座城市中的人文精神气质:自强不息、乐观豁达、开放包容。这种气质来源于成都的文化基因,植根于它数千年来的发展变迁、文化融合。这种气质更已汇聚为成都锚定新发展坐标后所形成的高质量发展信心与定力,化作引领全体市民同心建设美好家园的独特力量。

(新华社成都6月17日电)