

## 我的堂姐

成都市熊猫路小学 禹紫萱

我的堂姐，大概三十五六岁。她在人群中并不显眼，但在我的生命中却闪闪发光。

堂姐的模样实在平凡得不能再平凡了。正是这样一个平凡的人，却像太阳一样照耀着我，温暖着我，鼓励着我，让我真实地体会到：遇事不轻言放弃。

记得前两年过年的时候，妈妈爱包包子，看见面团，我就产生了奇怪的想法：做洗手面团。我小心翼翼揪了一小团面团，然后一直捏，再加上适当的洗洁精，一个无限洗手团就做好了。

我到处寻找试用目标，都被无情拒绝。堂姐看见了，就上前

问我：“萱妹，这是什么？”“堂姐，这是我做的洗手面团，但是大家都不愿意当我的试用者。”我可怜巴巴地说。堂姐听不得哭腔，便说她来试试。她小心揪了一小坨面团，然后在手心反复揉搓，渐渐的，有了一点泡泡，但还不足以洗手。我又继续研究面团，改了又改，可还是没什么变化。我把面团使劲扔在桌子上说：“不做了！不做了！反正做不好！”堂姐转过来，摸摸我的头，微笑着说：“不可以轻言放弃哦！”那甜甜的笑容，像太阳那么温暖。堂姐一边上网搜索各种资料，一边耐心给我指导，每一

次失败她都会帮我总结原因。在堂姐的鼓励、反反复复的试验下，最后我终于成功了——洗手面团揉搓出好多泡泡，真的可以洗手。以后出门，我就带着它洗手，不用到处找水源了，我美滋滋地在心里想着。

抬眼，看着我对面的堂姐。她明知道我做的是小玩意，还是那么认真、耐心地陪着我、鼓励我，教会我遇事不轻言放弃。事虽小，在我心里却烙下了印记。她那么普通，在我眼中却金光闪闪。堂姐有着常人的相貌，却闪着金光奔向我，平而不凡。

## 春天的记忆

成都市实外西区学校 胡馨芮

春天，树是青嫩的，我躺在双人病房中，内心是落寞的。当朋友们都在各地旅游时，我却在等待做手术。“您好，请问一下这是×××病房吗？”我扭头看去，是一对母女，那个小女孩看起来才五六岁的样子，我微微点了点头。

“大姐姐，你也是来做扁桃腺手术的吗？”“嗯。”“你怕不怕呀？”“嗯！”“我妈妈说疼的，很快就好了。”“嗯……”我们的对话就这样持续下去。

“下一个，胡馨芮！”在护士姐姐的带领下，我被推进了手术室……后来，我醒了。我想说句话，

可喉咙里好似卡着什么东西，连口水都吞不下去。我被护士推进了病房，旁边的床位空着，邻床的小妹妹应该也去手术室了吧？接近天亮时分，她回来了。她不像我脸上全是泪，她是笑着的。

在将近一个月的恢复期中，我变得异常暴躁，吃了快一个月的冰米汤、冷稀饭和冰激凌，我已经无法忍受了。可旁边的小妹妹，还是如往常一样和我聊天：“姐姐，你看，放在窗台上的盆栽发芽了。好美呀！”“嗯……”对呀，在不知不觉中那个干枯的盆栽已长满嫩叶。

“胡馨芮，可以出院了。”那一刻，我看向了小妹妹，用沙哑的声音问：“医生，那她呢？”

“她的喉咙恢复效果有些差，还需留院观察。”我愣住了，她每天和我说话时总让人觉得她还和没做手术前一样……我望向她，她冲我笑了笑。

也许，正是因为这个发生在春天里的事，才让我这么喜欢春天吧！虽然我已想不起她的名字，可我仍旧记得她如春天一样充满活力的笑容。

我想我不会忘记，春天里那张可爱的小脸与树上青嫩的希望。

## 小零件的启迪

成都市中和中学八年级7班 何亦杨

一块块小小的零件，搭建起了活灵活现的街景；一节节琐碎的片段，组成了我们精彩的生活。每当我沉浸于乐高的世界时，就有无尽的乐趣和成就感。

搭建积木是极需耐心与细致的过程，稍有不慎就会功亏一篑。犹记得那个下午，我听着小曲，快速地打开那套我心仪已久的乐高城堡。作为一个资深玩家，我乐于挑战，索性将所有的零件堆放在一起，自顾自地开启了我的“城堡之旅”。不知过了多久，美丽城堡已初见雏形，我信心倍增，加快了进程。可就在即将大功告成时，城堡中间的一部分露出了空当，使得我

无法进行下去。

我突然紧张起来，反复观察残缺的半成品，确认是漏掉了其中一个小零件。怎么会这样，就因为一个小小的零件，我辛苦大半天的努力就要付诸东流吗？要继续拼下去，还是就此放弃？我不停地问自己。当然要继续！一个声音从心底发出，就算从头再来也不能就此放弃。我开始寻找零件，桌上、地上，到处翻找，终于将躲在椅子脚边的一个小零件找到。问题随之而来，以积木现在的形态，完全没有办法将这个零件拼进去，无奈，我只能拆了重拼，一切都要从零开始。就这样，

我花了额外的时间来弥补对一个小零件的忽视。

有了失败的教训，我更加细致，小心翼翼地对待每一个小零件，认真对待每一个小细节，终于，一个赏心悦目的作品摆在了我面前，我激动不已。我明白，所有的付出终不会被辜负。零件虽小，只要正确组装，一堆凌乱的零件也能组装成令人惊叹的作品。

生活中有些事就像这一块块小小的零件，虽然微不足道，但对我们来说都是至关重要的存在。无论是顺意还是烦心的遭遇，都是人生不可或缺的经历。

指导老师：何建华

## 你的模样

成都市外国语学校 陈馨雯

树影飘扬，风拂过你的模样，是太阳，是欣喜，是同频，出现在我生命的每一个角落。

小时候，我蹲在墙角，望着你们玩耍的背影，几欲开口却又止。那天，我扒着面前的草，抠着泥巴，正郁闷中。一双稚嫩的手把我拉起，那是我第一次融入集体。落叶划过你的眉梢，只一眨眼，你嘴边的笑意，胜过天边的太阳。

自此，身边有了一个牵手的你。我们一起出游，欲看尽世间的景色，也一起行于回家的路上。你比我高半个头，我踮起脚都没你高。晃晃悠悠，我们踏入中学时

代，你我的模样虽有变化，但不变的是心灵相通的心。

那个午后，我望着窗口的绿萝，想赶完作业去看紫藤。休息时，竟听见妈妈告诉我，你约我去看花。我迫不及待地阳台向下看，你仰着头也看着我。阳光耀眼，却不闷热。初中学业繁重，二人行已是少数的相聚。你的模样褪去了稚气，眉间带着一丝化不开的愁，但看向我的眼里，欣喜溢了满地。

我们骑车去大学里看紫藤，一路追追赶赶。你卖力骑车的样子激起我的斗志，我猛地加速超过了你，回头看看见你“咬牙切齿”

的模样。紫藤正艳，满廊似霞。那天，我们坐在花廊长椅上，从花到文章到美食，又聊到电影、学习……你我抢话的模样，你嘴角紫藤飘落的样子，如相册镌刻进我脑海。

不管见到的是你做题咬手指的模样，还是一起畅谈人生的模样，或是拉着我释放压力的模样……这些模样，胜过千言万语，一扫我心底的阴郁，给我带来无穷的力量。

我想，将来某天，你我的模样会衰老，但庆幸的是我与你是知己！

指导老师：王丽萍

## 鸚鵡

成都市锦城一中附属小学四年级三班 黎蒙恩

有些人喜欢伶俐可爱的百灵鸟，有些人喜欢五彩斑斓的孔雀，我却喜欢我家那只傻乎乎的鸚鵡。

我的鸚鵡有一个圆圆的小脑袋，夕阳下的最后一缕金光，把它染成了淡黄色。它的眼睛是太阳的碎片，那么红，那么耀眼，简直是世界上最美的“艺术品”。那身烟紫色的羽毛便是云朵掉下来染成的，是那么美丽，那么纯洁，像是上帝送给它的礼物。它有着长长的尾巴，走起路来一摇一摆，得意极了。从远处看好像一团棉花糖，甜甜的、糯糯的。

记得鸚鵡刚到我家，还有点认生，弟弟去抓它，它咬了弟弟手指一口，一个飞快的转身突然从桌上掉了下去。翅膀还没有长全的它，犹如掉下了“悬崖”，它的左脚着地时骨折了，好些日子都一瘸一拐，

可怜极了，但是受伤也不能阻止它享受每一天，它是一只乐观的鸚鵡。

我的鸚鵡最喜欢吃小米、瓜子和苹果，这些食材非常健康，它用爪子抓起一颗瓜子放进嘴里，只听见“咔嚓”一声，瓜子壳打开了，它用舌头把瓜子卷进嘴里，吃得津津有味。吃得开心后，它总是唱着动人的歌曲跳起舞来，逗得我们哈哈大笑。它总是想找个暖和的角落蜷曲着身体成天睡大觉，打雷都不能惊醒它的美梦。你要是说了它一句坏话，它非得把你的手指咬得半青半紫。一出太阳它就蹲在窗边晒太阳，一副懒懒散散的模样享受着日光浴。

我童年的快乐，就在于拥有了这样一只可爱聪明性格独特的鸚鵡。

指导老师：唐思婧

## 秘密角落

成都冠城实验学校五年级二班 王轶梧

“咚咚咚”，一阵清脆的脚步声响起。我快步走过小桥，穿过小巷，一抹绿意出现，我眼前一亮。这是一丛变叶木，叶片小小的，指甲盖大小。叶尖微微泛红，像一群仙子聚在一起，说着悄悄话。我熟练地用面前的竹竿拨开变叶木，一片五六平方米的小世界展现在我的眼前。

慢慢走入其中，右手边有一片小花。娇艳的花片泛着金黄，还未完全开放，就如同一个胆小的孩子，不敢看这个世界。一阵风吹过，小花随风舞动，让人仿佛置身童话中。一个扎着马尾的女孩正在浇花，看到我来，抬起头，露出了笑容，她是我的好友——萱萱。她的旁边，是一只灵动的小黑猫，两只散发着光的绿色眼睛像两颗宝石，一条长长的尾巴挥舞出各种形状。阳光将它的皮毛映成金色，变成了小金猫。这是我们捡到的流浪猫咪咪。角落放着许多杂物，一把雨伞，几张垫子，还有一个扫帚。

这个秘密角落，是我与萱萱在玩耍中偶然发现的，刚来时还很荒凉。后来，我们栽了几丛花，发现了咪咪。从那以后，我们约定每天放学后都来为

咪咪送晚餐，陪它玩。这里，已成为了两人一猫的小天地。

那天放学，突然下起雨来，小世界立上了一把伞。我和萱萱坐在地上举着故事书，津津有味地看着。咪咪坐在中间，睁大眼睛，像看懂了似的，时不时还点点头。周围的变叶木摇头晃脑，时而跳起舞，时而凑在一块聊天，时而又不动了，像在思考着什么。小花则低下头，缩在一块，像几个柔弱的女孩。我仿佛成为了这个世界的主人，周围的花草树木都是我的子民。它们有着不同的性格，有着不同的事做。想到这儿，我觉得我是世上最幸福的人。

八岁那年，我离开了德阳。萱萱也搬到了别的小区，再没回来过，咪咪被好心人收养。秘密角落的小花还活着吗？变叶木还生机勃勃吗？无人知晓。这些已成为我的童年往事，可惜时光再也回不去了。