

# 成都东华门遗址公园将于7月亮相

华西都市报(记者 刘秋凤)6月12日,记者从成都文旅集团获悉,目前,东华门遗址公园正推进南侧外场展示区域施工,外场遗址将于7月亮相,在大运会前与公众见面。

东华门遗址公园占地9.4万平方米,其中考古发掘面积4.9万平方米,共发现了自秦汉三国、隋唐五代至宋

元明清2000多年的历代文化遗存。重要遗迹包括国内首见的五代宫廷御道、隋唐至两宋生态人文胜境摩河池、明代规模最大藩王府邸园囿区及罕见的“水上宫殿”和南方地区罕见的唐宋园林庭院、拼花路面等。这里出土近万件与成都历代城市生产生活紧密相关的陶器、瓷器、铁器、铜器、钱币等文

物。其中,汉代“大富昌”瓦当、五代黄绿釉香炉、明宣德大碗、琉璃套兽等尤其珍贵。

以上世纪80年代的体育场馆原结构空间作为过渡,遗址分体育场内外两个部分。大运会前将亮相的是外场区域,将呈现唐五代建筑基址、明代水渠等重要历史遗存。

成都天府文化公园发展服务局相关负责人告诉记者,天府文化公园片区是成都“做优做强中心城区”的关键布局点,承载着中心城区复兴的任务。而东华门遗址正是片区内重要的高等级遗址,因此东华门遗址公园不是简单地建设一个文化公园,而是要打造高能级的文化地标。

新闻纵深

## 东华门遗址 浓缩成都2300年发展史

东华门遗址公园(外场)展示利用工程即将进入验收阶段



放眼全国,张谨找不出第二个如东华门遗址这样特别的存在。

作为成都东华门遗址公园(外场)保护展示设计单位负责人,张谨用“国内唯一,世界罕见”来强调东华门遗址的价值。“在一座繁华大城市的市中心,发现这么大体量的历史遗迹,在全国来说也是‘独一份’。”

6月9日,张谨在接受华西都市报、封面新闻记者采访时透露,东华门遗址公园(外场)展示利用工程即将进入验收阶段,本月底前建设完成,大运会前与公众见面。这意味着,经过精心策划与展陈,人们终于能瞧见这座古城的“侧颜”,感受历史的沉淀。

历经21个朝代,长达2300年的历史遗存……东华门遗址公园有着怎样的“前世今生”?近日,记者对话了项目保护展示设计单位负责人张谨和天府文化公园发展服务局。

前世

这里一直都是“市中心”

2013年,成都体育中心在进行提升改造施工过程中,在东华门街至成都体育中心一带发现了大面积古代城市遗存。随后,该处遗址被命名为东华门考古遗址公园。

遗址分体育场内外两个部分,共发现了自秦汉三国、隋唐五代至宋元明清2000多年的历代文化遗存,各种历史遗迹如“叠罗汉”一般堆叠,重要遗迹包括国内首见的五代宫廷御道、隋唐至两宋生态人文胜境摩河池、明代规模最大藩王府邸园囿区和罕见的“水上宫殿”,以及南方地区罕见的唐宋园林庭院、拼花路面等。出土近万件与成都历代城市生产生活紧密相关的陶器、瓷器、铁器、铜器、钱币等文物,其中汉代“大富昌”瓦当、五代黄绿釉香炉、明宣德大碗、琉璃套兽等尤其珍贵。

东华门遗存所反映的历史与成都城市的建城史一致,基本上就是成都这座城市自秦汉至明清历史的高度浓缩,反映了城市轴线的变迁、叠加,展现了成都唐宋时期“扬一益二”、明清“西南都会”的历史辉煌。

“在世界范围内,仅有意大利的罗马遗址与埃及的亚历山大古城可与之比肩。”张谨认为,这证明了成都在2300多年的建城史中,城址从未变迁,城名从未改变,填补了中国重要历史城市在世界文化遗产“历史城区”名录上的空白。



东华门遗址发掘——体育场内场。



东华门遗址出土文物展示。



东华门遗址出土的文物。

穿越

从“顶配”到“顶配”

时光荏苒,岁月仿佛特别眷恋这块土地。大浪淘沙,先祖们从未弃城不归,以至于这里“文化高地”地位从未改变。

以摩河池为例,它曾辉煌一时,一度成为皇家园林,陆游曾写下“摩河古池苑,一过一消魂”的诗句。专家表示,在不同历史时期,摩河池的范围时有变化,在东华门遗址范围内,勾勒出一

一段曲折的岸线。

时至今日,东华门遗址周围依然围绕的是成都的“顶配”。这里周边有天府广场、四川科技馆、四川大剧院、四川省图书馆、成都博物馆等众多公共文化、休闲服务设施。附近的宽窄巷子依然是成都的人气担当。

从古至今,“穿越”了两千多年历史之后,现在的东华门遗址将以怎样的面貌呈现在世人眼前?

“东华门遗址公园会吸引Z世代的眼光。”在张谨的设计中,“穿越感”是她想传递给观众的观感之一。现代时尚与历史的沧桑“相撞”,形成一种视觉冲击,产生“一眼千年”震撼。

大运会前将呈现的是外场区域。据悉,外场遗址将呈现唐五代建筑基址、明代水渠等重要历史遗存。“外场项目正加紧推进……”张谨告诉记者,以上世纪80年代的体育场馆原结构空间作为过渡,外场将呈现一种历史厚重与沧桑感,保持遗址的古老与原真。内场主要凸显炫酷的现代感,让观众有一种古今的“穿越感”,身临其境感受成都千年的文化积淀。

今生

打造高能级文化地标

一声“雄起”,让四川人沸腾。成都体育中心是“雄起”城市精神的发源地。或许,正是赛场上声声此起彼伏的“雄起”呐喊,唤醒了体育场下的沉睡古城。

如今,体育中心的使命和定位发生了变化——原体育中心场馆体育及演艺功能弱化,衍生出文物、遗址空间的保护展示功能。

成都天府文化公园发展服务局相关负责人告诉记者,天府文化公园片区是成都“做优做强中心城区”的关键布局点,承载着中心城区复兴的任务。而东华门遗址正是片区内重要的高等级遗址,因此东华门遗址公园不是简单地建设一个文化公园,而是要打造高能级的文化地标。

据悉,东华门遗址公园占地9.4万平方米,其中考古发掘面积4.9万平方米,目前,正推进南侧外场展示区域施工,外场遗址将于2023年7月呈现。

未来

文化与金融都是关键词

如果将目光从东华门遗址公园转移到天府文化公园,成都建设世界文化名城的蓝图将更加清晰。

天府文化公园规划区域包括少城片区和皇城坝片区,东至东华门街,西至西郊河,南至君平街-西御街-东御街,北至东门街-羊市街-西玉龙街,总规划面积约2.44平方公里。其中,面积约1.15平方公里的皇城坝片区主要包括核心区和商务区,核心区主要有摩河池公园和东华门遗址公园,商务区主要有骡马市TOD和青羊坊。

文化是这里最强劲的优势。这里的未来,不仅仅展现文化。早在2021年8月,天府文化公园发展服务局揭牌之际,就提出了一张蓝图构想:现代金融+文旅融合。

如今,想法更加成熟。这里确定的总体定位为:世界文化名城的集中展示地、西部金融中心重要承载地、成都千年历史迭代的文化中心。

根据规划,2023年-2025年,摩河池一期和青羊坊首开区完成建设,东华门遗址公园(一期)、骡马市TOD金融中心、青羊金融科技产业园、宽窄巷子二期等项目加快建设,“金融+文化+高端商务”发展格局初步形成,发展践行新发展理念的城市公园示范区的老城区典范基本呈现。

华西都市报-封面新闻记者 刘秋凤 成都文旅集团供图