

《吾爱敦煌》等“四川造”电影亮相 金爵奖三十而立 上影节星光熠熠



吴京、杰森·斯坦森亮相本届上海国际电影节红毯。

12部电影入围主竞赛单元 情感打动人最重要

第25届上海国际电影节金爵奖由主竞赛单元、亚洲新人单元、纪录片单元、动画片单元和短片单元组成。6月10日，第25届上海国际电影节金爵奖评委见面会将在上海举行。金爵奖主竞赛单元、动画片单元、短片单元评委纷纷亮相。

谈及评委工作，金爵奖主竞赛单元评委会主席、波兰导演杰兹·斯科利莫夫斯基表示：“我们会认真讨论，达成共识，每个人的意见都不会被忽视。”短片单元评委会主席熊雄屏认为，短片创作者的初心和想象力常常带给她无限惊喜，期待在电影节评审工作中看到更多惊喜作品。

本届上海国际电影节共有12部优秀作品入围金爵奖主竞赛单元，涵盖家庭伦理片、犯罪片、爱情片、青春片等类型。作为曾在欧洲三大国际电影节屡获佳绩的电影大师，斯科利莫夫斯基认为，虽然每个人的口味不一样，但评委们对于什么是好的电影都有共识，优秀的电影和平庸的电影肯定有区别：“我们允许不同的意见产生，最终会达成一致意见，选出心目中最好的影片。”

张律以短片《11岁》开启导演生涯，他的电影在过去20年间先后入围过威尼斯国际电影节、柏林国际电影节。今年，他导演的电影《白塔之光》在第13届北京国际电影节上斩获5项“天坛奖”大奖。张律说，他会关注电影空间的呈现方式，但更看重电影的感染力，“空间对了，人也是对的，流淌的情感也是对的，但最重要的还是能不能打动我。”导演文晏也分享说，自己最看重“艺术性”：“我们将寻找影片独特的叙事语言、动人的故事、动人的角色。”

值得一提的是，本次金爵奖入围名单中，华语影片展现了不俗实力。《不虚此行》《第八个嫌疑人》《寻她》入围主竞赛单元，《梅的白天和黑夜》《乘船而去》《漫漫长日》《白日之下》《年少日记》《喜欢高兴爱》入围亚洲新人单元，《少女与马》《钟馗》分别入围纪录片单元和动画片单元，它们都将在本届电影节期间进行世界首映，同时角逐本届金爵奖各单元大奖。

演技派齐亮相 斯坦森、吴京双雄同台

6月9日，《巨齿鲨2：深渊》举办“潜入深海7000米”发布会，主演杰森·斯坦森、吴京双雄同台，导演本·维特利，主演蔡书雅、克利夫·柯蒂斯、佩吉·肯尼迪、梅丽桑蒂·马休特也汇聚一堂，影片将于8月4日全球上映。

谈及与吴京的合作，杰森·斯坦森表示自己“认识吴京之前，就被他银幕上的形象深深吸引”。他还谈到两人有着共同的好友李连杰，并坦言在武术方面自己最喜欢的演员和灵感来源都是中国演员。在现场，吴京首次分享了户外高空实拍直升机戏份的惊险幕后。徒手挂在直升机起落架上，从高空向下俯冲的画面让人惊呼不已。杰森·斯坦森力赞吴京“勇气非凡”，还表示下次合作想和吴京一起在直升机上完成更多更大胆的动作。

6月10日下午，由韩延执导，倪大红、惠英红领衔主演，梁家辉、叶童特别演出的《我爱你！》在上海举行首场展映活动。《我爱你！》延续了导演韩延前作《滚蛋吧！肿瘤君》《送你一朵小红花》对平凡人生活处境的刻画，以及对爱和生命议题的探讨，并聚焦老年群体及情感问题。

惠英红在上影节开幕式上激动地表示，自己“拍了

6月9日，第二十五届上海国际电影节正式启幕。电影节期间，有近450部中外佳片展映，53部作品入围金爵奖五大单元，角逐相关奖项。作为中国唯一的国际A类电影节，上海国际电影节已走过30个年头。带着全面复苏回归的崭新气象，九天内，中国电影将在上海展开一场与世界电影的“双向奔赴”。

本届上影节举行至今，从红毯、论坛到展映单元等皆是星光熠熠。杰森·斯坦森、吴京双雄同台，易烱千玺任亚洲新人单元评委，四川出品影片《不虚此行》《吾爱敦煌》等也入围金爵奖主竞赛单元和入选展映单元。

电影节期间，评委会将对金爵奖入围影片进行终评，各大奖项将于6月17日晚在金爵奖颁奖典礼上揭晓。



《吾爱敦煌》中陈瑾饰樊锦诗。 图据峨影集团



易烱千玺

一辈子电影，没想到60多岁可以有机会拍爱情片”。虽然是第一次，但惠英红“很享受沉浸在爱情中的甜蜜”。倪大红用“魅力十足”形容搭档惠英红，并讲述影片中自己饰演的老常对慧如（惠英红 饰）的主动表白：“老年人的爱情不要有枷锁，无论什么年龄都要有爱的勇气。”

新生代演员让人期待 易烱千玺担任金爵奖评委

演技派同台看点十足，新生代演员的表现和作品也让人眼前一亮。

本届上影节，22岁的易烱千玺担任金爵奖亚洲新人单元评委。易烱千玺是亚洲新人单元最年轻评委，也是上海国际电影节史上最年轻的评委，他初入电影圈就凭借《少年的你》惊艳观众，获得了多个新人奖。从年轻演员变身年轻评委，易烱千玺表示自己衡量作品的时候，会以观众的视角去感受影片的情绪、情感，“能不能通过这么多职能和分工把电影注入观众心里，情感其实是最直接的部分；第二层才是它表达的思想，或者更深层的主旨；最底层才是专业的电影人思考的，其技术是如何实现的。”

6月10日，入围第25届上海国际电影节金爵奖主



《不虚此行》剧组亮相红毯。新华社发

竞赛单元的电影《不虚此行》正式亮相上影节。监制曹保平、导演编剧刘伽茵携领衔主演胡歌，主演吴磊、齐溪，特别出演白客出席开幕式红毯，并举行国际首映及媒体发布会。电影讲述了编剧闻善在经历职业瓶颈后，偶然转行成为“写悼词的人”，通过与各位委托人的相遇，闻善慰藉他人，也获得了温暖，最终找到人生方向的故事。吴磊饰演的是闻善的室友小尹，两人的关系犹如“镜像”，既性格迥异又有许多相似之处。

胡歌分享自己被影片《不虚此行》故事治愈的经历。吴磊则分享了对角色小尹的理解和表演感受：“小尹不仅是闻善笔下的角色，更是闻善少有的交流对象，像是一个人不完全是一个人。当初看到剧本特别伤脑筋，因为这是一个我从来没有演过的人物类型，但演起来非常过瘾。”

陈凯歌导演新片《少年时代》也在本次上影节期间官宣定档，将于8月17日上映。电影《少年时代》刻画了一群年轻人在花一般的年纪鲜活地存在着，他们与命运拼搏，在苦难与迷茫中逐渐成长，学会直面与担当。而预告片中，刘昊然饰演的角色受伤躺在病床上，陈飞宇面对质问一言不发，张雪迎擦干眼泪倔强且隐忍，文淇大声嘶吼换来一记耳光，每个角色都颇具个性，令人对他们的命运产生无限遐想。

四川元素亮相上影节 陈瑾饰演“敦煌女儿”樊锦诗

第25届上海国际电影节期间，四川元素依然是一大亮点。6月10日，第25届上海国际电影节市场板块正式开展，“电影川军”四川联合展台亮相。本次“电影川军”四川联合展台分为三个区域，分别是川内优秀电影项目展示区、洽谈区及四川影视拍摄地展示区。展馆中展示电影项目二十余个，影视拍摄地五十余个。

“电影川军”参展，搭建起四川省电影制作机构与国内外电影制作机构的交流合作平台，推动省内电影制作机构“走出去”，加大与国内、国际电影制作发行机构的交流合作，打响“电影川军”品牌，提升“电影川军”影响力，促进四川电影全产业链均衡发展。

值得一提的是，今年上影节金爵奖主竞赛单元和展映单元都有四川元素的身影。其中，入选“华语新风”展映单元的电影《吾爱敦煌》于6月10日举办首场展映。映后，由导演苗月、总制片人韩梅、领衔主演陈瑾、联合主演李沐然、制片人彭瑾领衔的主创登台，亮相见面会。影片将于2023年内上映。

电影《吾爱敦煌》由峨影集团任第一出品方，讲述敦煌研究院名誉院长樊锦诗坚守大漠半个多世纪的经历，记叙了敦煌研究院老中青三代人的人生故事。苗月导演分享了拍摄“敦煌女儿”樊锦诗的原因——通过讲述樊锦诗“择一事、爱一人、终一生”的人生选择，表现传承的主题；通过观照一代代守护文化遗产的知识分子，让他们的样貌被更多世人所看见。

领衔主演陈瑾也在现场感动落泪。她坦言，这次饰演樊锦诗，经历了表演生涯的巨大挑战，因为“樊锦诗付出一生来守护敦煌，守的是爱敦煌的那颗心。那份坚守一生的精神令我从心底感到震撼”。

本届上海国际电影节“向大师致敬”单元中，峨眉电影集团最新4K数字扫描版《鸦片战争》也于6月11日举办首场展映。影片荣获第17届金鸡奖最佳故事片奖、第21届百花奖最佳故事片奖。

华西都市报-封面新闻记者 周琴