

2023世界动力电池大会在宜宾精彩绽放

“中国动力电池之都·宜宾”授牌

西南半壁,长江之滨,群贤毕至,盛会开启。

由四川省人民政府与工业和信息化部主办,以“绿色新动力 世界新动能”为主题的2023世界动力电池大会,6月8日至11日在宜宾市举办。中国科学院院士欧阳明高、中国一汽集团总经理邱现东、宁德时代董事长曾毓群、欧洲电池联盟负责人托雷·塞克尼斯等专家学者、行业翘楚等嘉宾齐聚一堂,一同把脉动力电池产业发展趋势,为深入推进技术创新、促进科技成果转化共商发展大计。

本届大会的一项重要内容,是“中国动力电池之都·宜宾”授牌。这既是对“动力”十足的宜宾在动力电池产业快车道“狂飙”,扩链成圈、集聚成势的认可,也是对宜宾未来发展的期待。

何以更精彩? 一批首创成果将悉数亮相

“2023世界动力电池大会突出‘国际化、专业化、市场化’主旨,精心策划组织‘1+1+N’活动矩阵,全力打造高水平、高标准的行业盛会。”相关人士介绍,在为期4天的会期中,宜宾将呈现一场特色鲜明、亮点纷呈的盛会。

内容丰富多样。今年大会集“会议、展览、赛事、体验”于一体,聚焦储能应用、产融合作等行业热点话题,举办开幕大会、主论坛、5场主题论坛、1场高峰论坛、2场专题研讨、2场特色活动、全球企业家之夜等精彩活动,还特别策划“云上宜宾”高端对话,探索行业高质量发展新路径。

国际元素彰显。大会由全球领先的动力电池生产国匈牙利担任主宾国;邀请欧洲电池联盟、松下等国际组织、全球



欧阳明高院士工作站落户宜宾,着力解决动力电池安全问题。庄歌尔 摄



宜宾的重卡换电站。庄歌尔 摄

知名企业、相关国家驻华使领馆和多家跨国企业参会。

行业示范引领。大会将发布《动力电池产业“全球一体化发展”共识》和“产业高质量发展”“产业发展指数”“企业成长力”等为主要内容的一系列重要成果,以凝聚共识、融汇力量。同时,全国新能源汽车换电模式特色应用(重卡特色类)试点城市市和“电动宜宾”建设成效明显,电动化新模式也将在大会推广应用。

科技含量更高。“能上天的汽车”、全

球首款超快充“闪充电池”等前沿新能源汽车和动力电池技术首创成果将悉数亮相;“E动传奇”时光隧道、“绿色动能”科普乐园、“嗨动试乘”新能源汽车试乘体验……沉浸感十足,将让社会各界共享新能源产业的最新成果。

何处寻答案? 聚焦热点展开巅峰“论见”

我国已成为全球新能源汽车和动力电池产业的“领跑者”,形成了从材料研发、电池生产、回收利用到设备支撑的全球产业链最全、规模最大的动力电池产业体系,但仍面临重复投资、原料保供、回收利用等问题和挑战。

如何解决行业发展痛点、难点,抢抓产业发展机遇,深化产业国际合作交流?

大会将聚焦新一代动力电池与前瞻技术、产业链供应链的韧性与稳定、电池回收利用等行业热点、堵点、痛点,展开巅峰“论见”,提出新思想、新思路、

新观点、新办法。

大会还将关注储能发展。储能发展高峰论坛将汇聚发电、储能等重点企业的嘉宾,围绕“源网荷储”等环节,对动力电池储能、场景应用等进行深度研讨,助推储能领域全产业链高质量发展。

为更好地守护一江清水,大会期间,交通运输部长江航务管理局将会同长江流域13省市发布《“电化长江”倡议》,举行推进长江航运高质量发展座谈会,加快长江航运能源结构清洁低碳转型。

何以是宜宾? 新增一个千亿级产业集群

作为四川万亿级动力电池产业集群核心区,宜宾聚力打造全球一流的动力电池产业集群,形成了“五、十、百、千”的动力电池产业发展良好态势。

“五”,即五大服务体系赋能产业发展。宜宾建立了基金群服务体系、产融服务体系、供应链服务体系、公共研发服务体系和人力资源服务体系为主要内容的五大服务体系赋能产业发展。

“十”,即十大应用场景推动示范引领。宜宾抢抓全国新能源汽车换电模式特色应用(重卡特色类)试点城市以及举办世界动力电池大会的机遇,全面实施“电动宜宾”工程,着力打造换电重卡、储能应用、公共交通、绿色货运、电动船舶等十大应用场景。

“百”,即近百个产业链项目构建产业生态圈。“千”,即千亿产值规模。2022年宜宾产销动力电池占全省80%以上、占全国15.5%,实现产值889亿元,预计今年全产业链产值将突破1200亿元,为宜宾新增一个千亿级产业集群。

华西都市报-封面新闻记者 伍雪梅 伍勇 罗石芊

这项技术让文物真正活起来

封面传媒“黑科技”玩转深圳文博会

新闻传媒是文化建设的重要组成部分,也是探索科技创新的前沿机构。在每年的文化产业博览会上,各个地方的报业集团总有些“黑科技”吸引观众。在今年的深圳文博会四川展馆,四川日报报业集团又有好东西“上新”了。

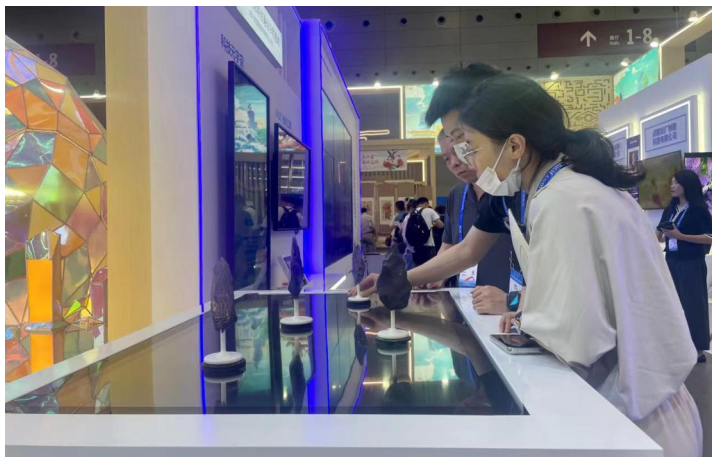
目前,川报集团正大力实施“传媒+”产业融合发展战略,着力构建以“传媒主业”为核心,以“传媒+科技”“传媒+文旅”“传媒+文创文博”“传媒+资本”“传媒+教育”为重点的“1+5”产业发展新格局。

3D打印+芯片识别实现文物活化 解决时间和空间难题

在深圳文博会上,川报集团旗下的封面传媒展区格外受欢迎。2021年,封面成功申报国家文化和科技融合示范基地,是当年四川唯一入选的传媒企业。

在展区一侧,一张看上去平平无奇的桌子旁围满了人,工作人员正在给观众展示这张桌子的奇妙之处。桌上放置的是出土自四川稻城皮洛遗址的手斧、手镐、薄刃斧和石刀的3D打印模型,将这些模型任意放置在桌子上,就能在桌面显示出该文物的详细信息。

工作人员告诉记者,封面一直在数



观众在“交互桌”体验文物活起来。

字文博及文物活化领域寻求创新和突破。此次带来的这件展品名为“交互桌”,首创性地将文物数字化+高清3D打印+芯片识别三项技术有机结合。或许在文博会场只是单纯地“好玩”,但是运用到博物馆和文物单位,它的用处将会大大显现。

“从文物出土到展出,这中间其实要经过很久的时间,公众才能有机会在博物馆看见。但使用‘交互桌’,这个问题就迎刃而解了。”工作人员介绍,通过激光扫描文物获得数据后,技术人员就能进行高精度建模,将“新鲜”出土的文物

转化为数据,这就是“文物数字化”的过程。随后再运用高精度3D打印技术,将数字化后的文物“具象化”为可近距离观赏甚至触摸的模型,这些模型的精度可以达到在肉眼上与真实文物难分差别。之后,再在一比一还原的模型文物底部设置芯片,观众把文物放在“交互桌”的任意部位,就能立刻掌握文物的全部信息。

“这就让文物能够突破空间运输、文物保护等硬性条件限制,让观众可以在第一时间看到和了解甚至触摸最新发掘的文物。”工作人员说。

“艺术家”小封现场互动 画画写诗都不在话下

除了“交互桌”外,封面科技带来的“小封机器人”可爱圈粉,让人忍不住上手一试。在AI绘画屏幕上,小封机器人可以实现文本到图像、图像到图像的跨模态理解生成,支持中、英文输入,一句话就能生成一幅画,同时支持图片上传后的二次创作,让观众在艺术领域获得独特的体验。记者在现场输入关键词“羊”,随后自由选择创作风格、模式、比例大小等,不多一会,一幅AI创作的可爱小羊就展现出来。

展区还有一本特别的书籍,名为《万物都相爱》,这正是2019年小封机器人出版的首部诗集,展现了AI与文学的结合之美。

现场另一项“黑科技”来自今年5月封面刚刚上线的“科技元宇宙”。今年5月,封面新闻上线7周年暨封面新闻客户端9.0版本迭代之际,封面在客户端内构建了“科技元宇宙”,将科技频道打造成沉浸式交互体验空间,用户可以变身“小封机器人”,以数字分身形式行走、跳跃,进行全场景的互动。

展区现场的大屏上,观众用手拨动屏幕上的小封,就能在各种新闻链接中自由行走穿梭,极具互动性。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨