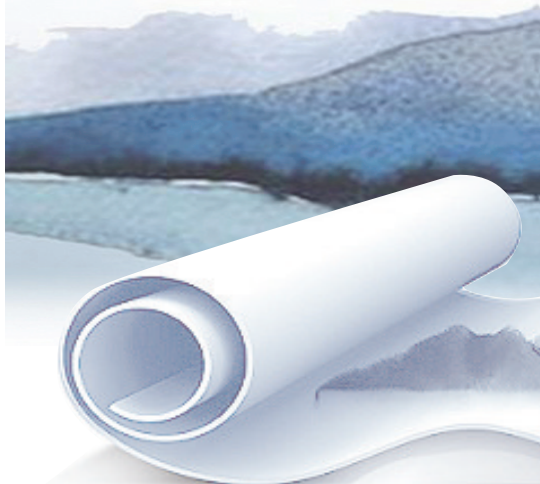


阿来边走边认真辨认起沿途的高山植物,给网友在线上科普;迎面而来的高山峡谷阳光白云美景,让俞敏洪忍不住发出赞美,高歌一曲《蓝莲花》;背对着巍峨的高山和奔流的溪水,两人在阿来书屋进行了一场文学对话;在负氧离子浓郁的森林深处,大家静静聆听一场高雅的钢琴音乐会;在布达拉峰的一户牧民家中,中途加入直播的董宇辉与当地人拉着手唱起《青藏高原》……

6月6日,位于四川阿坝藏族羌族自治州小金县的四姑娘山景区迎来了三位大咖——著名作家阿来和新东方教育集团创始人俞敏洪、东方甄选主播董宇辉。接下来,一行人还会前往当地的土司官寨、达维会师广场等地考察,并在当地露营地夜观星空。

对于这次人文考察之旅,阿来书房抖音账号还以“坐看云起时”为主题,在6日上午进行了3个小时不间断的直播,实时在线观看量高达200万人次。这一切都发生在海拔3400米以上高山峡谷之中。这场直播真的是“在云端”。

四川小金海拔3400米的高山峡谷中 阿来俞敏洪董宇辉“云端”直播



俞敏洪、阿来、董宇辉(从左至右)在直播中。
四姑娘山景区管理局供图

在阿来书屋对谈 聊文学推新书一个都不能少

作为此次直播的重要组成部分,阿来带俞敏洪来到位于四姑娘山双桥沟内的阿来书屋参观,两人在此进行了一番对谈。背对着巍峨的高山和奔流的溪水,俞敏洪忍不住赞叹并向线上的网友推荐双桥沟,“这里的碧水青山太美了。大家来四姑娘山玩的时候,一定要来双桥沟看看。”

这不是阿来与俞敏洪首次在直播里对谈。2022年11月25日,阿来就曾在北京做客新东方创始人俞敏洪的抖音直播间“老俞闲话”。两人以“落不定的尘埃”为主题,聊了3个小时。虽然这场对谈目的不是卖货,但依然激起大量网友的购书热情。直播结束后,据后台统计,当晚“小黄车”销售了6000余本《尘埃落定》。

此次对谈依然是以阿来的成长经历、文学创作为话题核心。俞敏洪对阿来的作品很熟悉,两人从《尘埃落定》到《云中记》,聊到阿来刚刚出版的新书——散文集《西高地行记》(北京十月文艺出版社),“除了小说,我还特别爱看阿来的散文,特别好。《西高地行记》是一本新书,里面的散文是首次集结出版。我建议大家也买来看看。”俞敏洪在直播间里多次向网友热情推荐。

阿来是阿坝州马尔康人,他的家乡离小金县不远。在这样的地方与阿来对谈,让俞敏洪对阿来的高海拔成长经历格外感兴趣。“我出生在海拔3200米的地方,一直长到13岁到县城读书,海拔才降到2000米。”阿来笑着说。一个高海拔少年是如何走上文学创作之旅,成为一个著名作家?在回溯自己的文学启蒙之旅时,阿来说,他从初中的时候发现自己“有两个突出的本事。一个是写作文有点天赋,另外一个记忆力很强。一篇课文,课上完我基本上就能背了”。阿来还特别热爱阅读,小时候家里没有课外书,就看从成都运过来的过期报纸。在山上放牛时经过工地的房子,把人家贴在墙上的报纸看个遍。20世纪80年代,全社会掀起一股文学热,阿来也开始写东西。谈到此,俞敏洪也分享起自己当时在北大感受到的读书和文学氛围,“那时候好像大家都在写作,写诗歌,写散文。我是外语系的,文学氛围也很浓。当时我们把国外中短篇小说翻译成中文油印出来传阅。诗人西川就是我的同班同学。”



阿来、俞敏洪观赏古树。

从文学话题,两人还谈到文学教育问题。在对谈中,俞敏洪提到一个问题,如何让现在的青少年爱上阅读?阿来认为要回答这个问题,首先要意识到两条,“第一,如果想让自己的小孩爱上读



俞敏洪、阿来在阿来书屋直播。



俞敏洪(右)在直播中向网友推荐阿来新书《西高地行记》。



俞敏洪在直播中介绍美景。



阿来、俞敏洪等在听森林里的钢琴音乐会。

书,那么家长自己首先爱上读书。大人都不读书,你让孩子爱读书?首先需要家长作示范。我现在家里到处都是书。我的孙女就生活这样的环境里。她看到我在读书,也会不知不觉地找书看,不需要大人特别提醒。第二,对孩子的阅读不要规定性太强。规定动作太多,会挫

伤孩子的阅读积极性。”

在成都阿来书屋,在阿坝州多处景区有“阿来书屋”。对此阿来也一一给予介绍,“我的很多书都跟当地文化有关。游客除了来阿坝州看自然风光之外,还可以从这些作品深入了解当地文化。当然,阿来书屋也不仅是我的书。”对于阿来书屋的介绍,阿来特别提到他在书房做的像“杜甫 成都 诗”这样传统文化讲座的初衷,“一方面是为成都的文化氛围进一步提升尽自己一份力量,另外一方面也是督促我自己重新系统、深入阅读传统经典。比如为了讲好杜甫,我集中阅读了几十种杜甫或者杜诗相关的书,自己收获也很大。”谈到此,经常也给别人讲课的俞敏洪表示深有同感,“对于一个作品,从‘自己看懂了’到‘简单明白地向别人讲出来’,还有很大的距离,还需要下很大功夫。前段时间我给别人讲《滕王阁序》,本来我对这篇很熟,但是我发现要讲出来还是需要专门备课才行。”

文学与生命力密切相关。俞敏洪向阿来提了一个比较尖锐的问题:咱们都是过60岁的人了。坦白说,就您的体会而言,到了一定年龄,会不会感到不再像年轻时般文思泉涌?在写出《尘埃落定》《云中记》这样的好作品之后,是否还有再写一个大部头的想法?对此阿来回答说,其实要一直保持创作的态势,也不是不可以,“但问题是,我并没有把写作当成像上班那样的职业化行为。我真正想要写的东西,一定要跟处理我自己的生命困惑有关。这不是简单的事情。”也正因为此,阿来说他会经常做一些出门计划,“多到外面走动,有利于打开灵感,寻找突破口。其实创作上很多想法都是偶然降临。比如《云中记》就是‘5·12’汶川大地震十年后,我多年的酝酿,突然找到了一个突破口。”

喜欢阿来的书及人 诚心向网友推荐四姑娘山美景

俞敏洪热爱旅行,去过很多名山大川,但四姑娘山他是第一次来,“我从来没有来过这里,这一次来感到非常新鲜、惊喜。尤其是跟阿来老师一起来,非常有意义。他一路能给我讲很多他家乡的事情,他认识的植物,他在这样的高山大水中间成长的经历。让我感觉真的特别好。其实我这次来是私人旅行,主要不是为工作来的,直播也是兴之所至。”

在本次直播过程中,俞敏洪多次向网友推荐这里的山水,非常认真。俞敏洪坦言:“我真的是特别愿意为阿来老师家乡文旅发展出份力。而且阿来老师的作品以及他的思想,是非常值得让更多的网友听到。包括他在阿来书房做的传统文化讲座,我觉得都非常好,值得向更多人推荐。”

近一两年俞敏洪在直播间跟很多有名的作家对谈。去年在北京,阿来做客他的直播间,这次到阿来的家乡阿坝州,能看得出他的兴致非常高。“我喜欢阿来老师写的书。跟他认识以后,又特别喜欢他这个人,性格脾气非常契合。我们在一起聊天很开心。上次阿来老师说,你什么时候到我家去看看,我说好。于是就有了这次阿坝州之旅。本来我们想去阿来老师的家乡马尔康,但因为那边有些地方在维修,于是我们就来到四姑娘山了。所以一切都是最好的安排。”俞敏洪说。

华西都市报·封面新闻记者 张杰
本版图片除署名外,均由张杰摄