

“云招考”为考生与高校搭建起沟通交流平台

6月24日至25日 高校招生咨询会走进四城

6月,进入一年一度的高考季。由四川省教育考试院指导,四川省招生考试指导中心和封面传媒共同打造的全国首个智慧招考平台——“云招考”,将组织开展四川省2023年普通高校招生咨询公益活动,以“线上+线下”的形式,搭建起考生与高校的沟通交流平台。6月24日至25日,线下咨询会将走进川内四座城市,面对面为考生讲解志愿填报。

咨询会落地四城 一站式解决考生及家长的疑问

高考作为人生中关键的转折点,考生了解高考政策、做好学校选择至关重要。

为了全方位、立体式服务考生、家长、学校,在中国教育发展基金会教育考试专业委员会、四川省招生考试指导中心、成都市教育考试院、绵阳市教育考试院、南充市教育考试院、宜宾市教育考试院的指导下,“云招考”平台将主办四川省2023年普通高校招生咨询公益活动,通过现场沟通交流,一站式解决考生及家长

的疑问。

6月24日至25日,高校招生咨询公益活动将在成都、绵阳、南充、宜宾四个城市落地,在成都理工大学、西南科技大学、西南石油大学(南充校区)与四川轻化工大学(宜宾校区)四所高校开展学校与学生的面对面交流。届时,来自全国985、211、“双一流”等省内外的高校将汇聚一堂,就各学校往届录取数据、学校特色、专业特点以及2023年招生政策等相关问题,接受考生及家长的咨询,通过现场科学指导,让考生更好地完成高考志愿填报。

四川省教育考试院相关负责人表示,咨询会贯彻落实《教育部关于做好2023年普通高校招生工作的通知》有关精神,是服务考生、家长、高校的一站式服务平台,更是招考咨询的重要平台。

云招考二期上线 四方面升级全力服务招考工作

以智慧招考体系为支撑,“云招考”

平台还将组织四川省2023年普通高校招生线上咨询公益活动,为考生提供与院校云端交流咨询的机会,以及政策解答、招生章程、招生计划、一分一段表、录取情况查询等全方位服务。

“云招考”平台自去年6月8日上线以来,已初步构建起了教育+科技+传媒的融合生态。截至目前,平台共计接入2408所高校,其中省内高校134所,省外985/211院校共计117所,省外其他院校2157所。上线一年来,“云招考”平台共发布近千条原创图文及视频稿件,全网累计阅读过亿。

随着平台影响力不断扩大,“云招考”二期已正式上线运营,据相关技术负责人介绍,二期进行了4大方面的升级与创新:

第一,视觉效果升级,平台体验更流畅。“云招考”二期的各个页面功能布局、视觉效果在一期的基础上进行了升级,更符合年轻群体的视觉体感和操作体验。

第二,交互功能升级,校园游览更丰富。以创新性的“云上3D校园”为核心亮点,二期采用新型3D优化技术,极大地提升了模型加载速度。

第三,AI能力升级,平台服务更智能。“云招考”二期增加了“高职单招志愿辅助”“新高考选科辅助”等辅助系统,同时利用主流媒体核心算法,让平台在具有权威属性的基础上,提高内容生产的安全性。

第四,运营能力升级,平台模式更灵活。为丰富平台宣传和运营能力,二期建设在招考资讯、高校云展、网上咨询等板块中,增加了多项运营产品,提升运营能力。

集权威资讯、校园展示、辅助报考、网络咨询等于一体的新型智慧招考服务平台——“云招考”将不断升级,打通高校展示新窗口,满足考生和家长的核心理需求,构建出沉浸式、多维度的招考云平台。

华西都市报·封面新闻记者 朱珠

中国工艺美术大师、“朱家铜艺”第四代传人朱炳仁:

朱家“以铜立业,以书为训”的家训传承百年



“大家”说家规

目前,四川省第二届“天府好家规”征集活动正在火热进行中。此次活动由省纪委监委机关、省委宣传部主办,封面新闻、华西都市报承办。活动启动以来,获得社会各界广泛参与。近日,中国工艺美术大师、国家级非遗铜雕技艺代表性传承人朱炳仁在接受记者采访时,分享了他对家家家教的认识。

当之无愧的一代宗师

“铜雕艺术大师中,朱炳仁先生是当之无愧的一代宗师。”2000年联合国开发计划署《二十一世纪封面人物》评语中如是说。1944年,朱炳仁出生于浙江绍兴,是“朱家铜艺”第四代传人。他开创了“熔现实主义”新流派,用铜建立了雷峰



朱炳仁在工作中。受访者供图

塔、桂林铜塔、峨眉山金顶、杭州江南铜屋等百座铜建筑。朱炳仁的展览作品也非常丰富,如他的第一幅熔铜壁画作品《阙立》,既表现了一种精神、一种气概,也是一种思考、一种方向,被中国国家博物馆收藏。此外,他还常常用铜艺这种独特的艺术表达方式“重述”经典,比如为致敬梵高推出的《致敬葵花系列》,为纪念元代青花瓷推出的《青花系列》等等。用朱炳仁自己的话来说,“铜就是我,我就是铜。”

一定不要忘记学习

传承离不开家家家教,“以铜立业,以书为训”就是朱家传承百年的家训。在接受华西都市报、封面新闻记者采访时,朱炳仁回忆:“在我小时候,父亲会叮嘱我保留好书写完的字纸,让我好好珍惜。他希望我们一定不要忘记学习,要尽可能多地掌握知识技能。”

生于老字号铜艺世家,朱炳仁的儿子、“朱家铜艺”第五代传人朱军岷,从小深受熔铜文化熏陶,并继承了父

亲精湛的铜艺技术,成为新一代的铜艺大师与铜雕技艺传承人。他与父亲一起创立了“朱炳仁·铜”品牌,将铜艺文化和技艺发扬传播到了更加深远的层面。

以平常心对待事情

在继承家训的同时,朱炳仁对家风也有自己的理解,他想告诉下一代,在面对事情时要“以平常心来对待”。“有时候,争做第一名真的没有必要。人的生活方式,就是要平和一点,以平常心去面对。努力了,顺其自然便好。”

据了解,朱炳仁孙辈的成绩非常优异,已被国内一流学府提前录取。“现在的社会发展,对孩子的学习非常有利,他们拥有广阔的学习渠道,能够通过网络获得丰富的知识,这有助于他们更好地发展自己。我对他们其实并没有特别的关照或祝福,因为我相信他们一定能做得很好。”朱炳仁自豪地说。

华西都市报·封面新闻记者 苟超 谭羽清 实习生 王仕豪

(上接02版)

“习近平总书记对‘两个结合’进行深入阐释,明确指出‘第二个结合’是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结,是对中华文明发展规律的深刻把握。这令我深受启发。”吉林大学哲学社会科学教授孙正聿说,“中华优秀传统文化是中华民族的根本和魂,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信,其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。”

只有植根本国、本民族历史文化沃土,马克思主义真理之树才能根深叶茂。

“在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的进程中,如何构建中国式现代化的文化形态?习近平总书记的讲话中给出了鲜明答案。”武汉大学马克思主义学院院长沈壮海说,“‘第二个结合’的提出,凝结着党领导人民百余年的奋斗经验,更揭示了在新时代建设社会主义文化强国、铸就社会主义文化新辉

煌的方法论。”

沈壮海说:“我们要深入学习领会总书记的最新阐释,从中华民族世代形成和积累优秀传统文化中汲取营养和智慧,引导更多学生带着对中华文化生命力、创造力的高度信心,延续文化基因,萃取思想精华,共同创造属于我们这个时代的新文化。”

陕西历史博物馆内,一件件珍贵文物浓缩数千年文明绚烂之美,吸引众多游客前来参观。馆长侯宁彬第一时间带领全馆工作人员学习了习近平总书记重要讲话。

“总书记的重要讲话令我们真切感悟到,正是‘第二个结合’,让我们能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。”侯宁彬说,“博物馆是中华优秀传统文化与百姓大众交流的窗口。我们将继续通过更有质量的展览和开放活动,向观众讲好文物故事,以创新创造激活传统文化、以时代精神赓续中华文脉。”

更好担负起新的文化使命

夏日,湖南大学岳麓书院古木参天,绿荫如盖。千年学府中,无论是“学达性天”的期许,还是“实事求是”的古训,都记录着中华文化源远流长、烛照古今的思想光华。

习近平总书记的重要讲话,令岳麓书院党委书记陈宇翔深感重任在肩:“身处伟大新时代,岳麓书院将进一步加强中华优秀传统文化的研究与阐释,切实把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来,不断在理论发展上作出新的阐释,推动文化繁荣,建设文化强国。”

习近平总书记指出,中华文明具有突出的包容性,具有突出的和平性。总书记的讲话,给予福建泉州海外交通史博物馆馆长丁毓玲莫大的鼓舞。

“今年是共建‘一带一路’倡议提出十周年,越来越多的人来到泉州海交馆参观研学。”丁毓玲说,“作为文博工作者,我们要以更饱满的热情投身文化传播工作,

为人民群众提供丰富多彩的文化产品,在实际岗位上以点点滴滴的努力,担负起我们在新时代新的文化使命。”

奋进新征程,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化,要坚持守正创新。

今年傣族泼水节前夕,云南耿马县民族歌舞团创作的泼水舞走红社交网络。舞曲吸纳马鹿舞、白象舞、象脚鼓舞等当地非遗元素,同时创新艺术形式,加入流行音乐元素,呈现轻松欢快的律动风格,广受年轻观众喜爱。

“习近平总书记说,要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。这为我们实现传统文化创造性转化和创新性发展进一步指明了方向。”耿马县民族歌舞团负责人王峰表示,今后,他和团队将立足守住优秀传统文化根脉,不断探索和创新传统文化的现代表达方式,力争打造出更多留得下来的文艺精品,在新时代谱写更加生动的文化传承发展新篇章。

(新华社北京6月5日电)