

当地时间5月27日晚,第76届戛纳国际电影节在法国南部城市戛纳落下帷幕,包括“金棕榈奖”在内的各大奖项尘埃落定。法国影片《坠楼死亡的剖析》摘得最佳影片“金棕榈奖”;日本演员役所广司获最佳男主角奖;最佳女主角奖项花落土耳其演员梅尔薇·迪兹达尔。《怪物》编剧坂元裕二获得最佳编剧。

女导演再度问鼎金棕榈

《坠楼死亡的剖析》讲述的是一个希区柯克式的悬疑故事——在丈夫离奇死亡后,妻子成了头号嫌疑人。凭借此片,45岁的法国女导演朱斯蒂娜·特里耶成为继1993年的简·坎皮恩(《钢琴课》)以及2021年的朱莉亚·迪库诺(《钛》)后第三位获得金棕榈奖的女导演。在见面会上,朱斯蒂娜·特里耶说,很开心看到越来越多的年轻人和女性在这个领域取得成绩。

评审团主席鲁本在颁奖会后的见面会上表示,这次金棕榈奖颁给《坠楼死亡的剖析》是因为这是一部很特别的电影,在首映时大家就感受到了。另外一位评委布丽·拉尔森则表示电影里的对白很棒。

日本演员役所广司获最佳男主角

日本演员役所广司凭借《完美的日子》中的精彩表现,获得最佳男主角奖。这也是继去年韩国的宋康昊之后,连续两年由东亚男演员摘得此项殊荣。

片中,役所广司饰演的是一个独身的公厕清洁工。该片导演维姆·文德斯把这个清洁工的生活拍得如牛仔般自由,他热爱音乐、阅读、摄影,每天工作之余过得悠然自得。影片表现的是清洁工在日复一日生活中的一些微小波澜。

役所广司是日本知名演员,曾出演《失乐园》《艺伎回忆录》,在《完美的日子》中,他将平凡善良的男清洁工表演得十分动人。清洁工很沉默但总是给予人



日本演员役所广司展示奖杯。

法国女导演摘得「金棕榈奖」 第76届戛纳国际电影节闭幕



法国导演朱斯蒂娜·特里耶展示“金棕榈奖”奖杯。



电影《燃冬》剧组亮相戛纳。图据电影官方微博

温暖的帮助,他的侄女离家出走到他家小住几天,酒馆老板娘前夫患癌症拜托他照顾前妻,甚至连同行小伙子经济窘迫时,他也会解囊相助。尤其是电影最后长镜头,在一曲《完美的日子》的歌曲中,役所广司开着车、微笑着落泪的长镜头更是令人感动。役所广司在获奖者见面会上表示,“事实上没想过这个角色如此沉默寡言,但他在日常生活中看到了很多平时被忽略的人。”

日本编剧坂元裕二凭借《怪物》获得最佳编剧奖。这是导演是枝裕和与编剧坂元裕二两人的首次合作。坂元裕二表示,这个故事写了很久,尤其是开头;后来想到用什么主题可以让大家都理解,那就是“爱”。

下一部金棕榈华语电影可期

今年是华语片爆发的一年,多部华语片入围戛纳竞赛单元。在主竞赛单元,中国导演王兵的纪录长片《青春》入围。由魏书钧执导、朱一龙主演的《河边的错误》以及由陈哲艺执导,周冬雨、刘昊然主演的《燃冬》,皆入围了“一种关注”单元。此外,还有女导演耿子涵的处女作《小白船》、潘越的短片《夏日副本》、舒辉的短片《一个散步的夜晚》入围导演双周和影评人周单元。

其中,电影《燃冬》于5月21日首映,放映结束后收获了全场观众的热烈掌声。是枝裕和现场观影后起立鼓掌,并向导演陈哲艺送上祝贺。国外媒体、资深影评人也对《燃冬》给予了肯定,多家国外媒体用“引人注目”“解冻伤痛”“一次全新的尝试”“印象派的Z时代画像”等语句点评该片。

虽然最终华语片在本届戛纳电影节上未有斩获,但影片首映时所受到的业内人士的好评,依然不可忽视。

1993年,陈凯歌导演的《霸王别姬》获第46届戛纳国际电影节金棕榈奖,这是华语电影第一次也是目前唯一一次获得金棕榈奖,距今已有30年。何时能出现下一部金棕榈华语电影?相信随着越来越多采用新的叙事方式、拥有越来越多新面孔的华语电影在世界舞台上不断出现,这一天值得期待。

华西都市报·封面新闻记者 周琴
图片除署名外均据新华社

第76届戛纳电影节部分获奖名单

最佳影片:《坠楼死亡的剖析》,导演朱斯蒂娜·特里耶
评委会大奖:《利益区域》,导演乔纳森·格雷泽
最佳导演:陈英雄《多丹·布法内的欲望》
最佳男主角:役所广司《完美的日子》
最佳女演员:米尔维·迪兹达尔《枯草》
最佳编剧:坂元裕二《怪物》
评审团奖:《枯叶》,导演阿基·考里斯马基

彝族女导演自编自导 电影《生命底色》成都首映



《生命底色》首映礼展板。

5月27日下午,历时6年时间筹备、拍摄和制作,致敬凉山民族教育工作者的电影《生命底色》在成都举行首映礼。据悉,《生命底色》定档6月1日全国院线同步上映。

《生命底色》根据凉山女作家商小燕的长篇小说《紫蝴蝶》改编,由商小燕自编自导,新生代演员李泽华、张文奇、潘子剑、石瀚文领衔主演。该片讲述刚刚大学毕业的汉族姑娘尚玉为了梦想,放弃了城市里的优越条件,来到大凉山蝴蝶山下的月亮湾中学当上了一名乡村教师的故事。

导演商小燕是凉山州雷波县人,在退休前是一名热爱电影的人民教师。她说:“从没有想过有一天我会经历一部电影从筹备初期到制作完成的全过程。”而当天现场,回忆起从电影筹备到迎来上映这几年,她忍不住潸然泪下。

商小燕告诉华西都市报、封面新闻记者,仅仅是该片的后期就剪了三年,而为了盯剪辑,经常熬夜、吃泡面的她,体重也飙升不少。不过好在终于迎来了电影即将公映的时刻,这让她对自己终于有了个交代。

演员李泽华在片中饰演女主角尚玉,她在现场也讲述了幕后故事。“2019年,当我得知有一个叫商小燕的老师,要自编自导并且自费拍一部关于教育的电影时,非常震撼,我看了剧本非常感动。”

李泽华透露,为了拍好这部戏,演好尚玉这个角色,她提前一个月到达大凉山,进行前期拍摄准备工作。在那里,她看到了孩子们求学路上的不容易。李泽华以电影《生命底色》中的一句话来表达教育的重要性:“生命不是贫穷和苦难,而是希望和梦想。”

华西都市报·封面新闻记者 周琴 摄影报道

《暗恋者的救赎》6月成都开机

日前,悬疑剧《暗恋者的救赎》公布主创名单。该剧由知名导演林育贤(代表作《翻滚吧!阿信》)执导,黄宗泽、王珞丹主演,由曹雪萍(代表作《紧急公关》)担任编剧,将于今年6月在成都开机。

黄宗泽有代表作《潜行狙击》《冲上云霄》,演员王珞丹也凭借《烈日灼心》《奋斗》等作品,给观众奉上了“米莱”等经典角色。两人此次合作能否擦出火花,让人期待。

电视剧《暗恋者的救赎》改编自樊树创作的同名小说,讲述了做事执着、具有超凡观察力的刑警队长宋诚在调查一起刑事案件的过程中,发现该案和七年前另一案件有着千丝万缕的关联。随着真相渐渐浮出水面,两起案件的共同证人俞笑的秘密也被逐一揭开……

华西都市报、封面新闻记者从该剧出品、制作方海映传媒了解到,《暗恋者的救赎》还将于6月10日在成都甄选青年演员,寻找热爱表演的新生演员,为其提供实现梦想的舞台。同时,该剧还发布甄选影视原声童声合唱团——海星计划,旨在优选6岁至12岁喜爱唱歌表演、表现力强的少年儿童共同参与本剧影视原声的录制。

华西都市报·封面新闻记者 周琴



王珞丹