

ChatGPT面世时,人们被它的惊人能力所震惊,而现在,更智能、更准确、更前沿的GPT-4横空出世。在这种背景下,以GPT-4为代表的大语言模型将会如何影响跟人类健康生存密切相关的医疗行业?这是值得每个人思考,也确实是很人正在琢磨的问题。

微软全球资深副总裁、微软研究院负责人彼得·李和他的两位合著者一起出了《超越想象的GPT医疗》一书,该书由浙江科学技术出版社推出中文版。

《超越想象的GPT医疗》被引进出版 深析大语言模型如何定义未来医疗

GPT-4或“颠覆”医疗行业

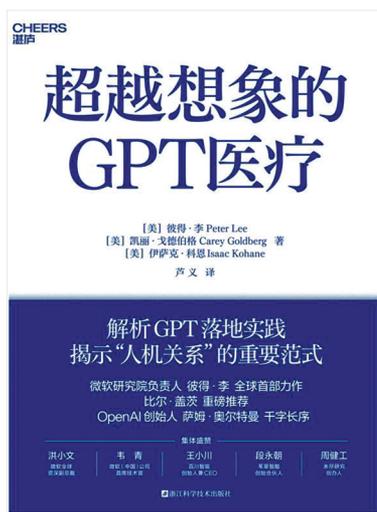
早在GPT-4的研发阶段,彼得·李及其合作者就深入研究前沿,就GPT-4在改善诊断、总结就诊记录、简化医疗文书和就诊流程、加速医学研究方面的潜力进行了深入探索。

AI已经在提升疾病检测和诊断方面发挥了重要作用。《超越想象的GPT医疗》三位作者认为,以GPT-4为代表的大语言模型将深刻改变甚至“颠覆”乃至重新定义医疗行业。

在书中,他们分享了以GPT-4为代表的大语言模型在医学领域的诸多应用可能性,更重要的是向大家展现了一种可能出现的人-机相结合的“关系”范式,在本书中,这种“关系”范式被描述为结合了医生、患者和机器的“三方模式”。基于此,本书不只是提出了见解,也不只是阐述了问题,更重要的是这些见解和问题会促使作为人类个体的每一个读者,重新审视我们“何以为人”和机器“何以为机”的本质问题,进而拓展至“何为新型人-机关系”的问题。

有AI助手相伴的医生如何度过一天?AI助手如何帮助医生与患者建立更加充满关爱的诊疗关系?我们应该如何对AI进行恰当的监管,制定合适的政策?

书中分析了GPT-4将为医疗行业带来的积极改变。比如能帮助医护人员更高效地为更多患者提供实时和精准的诊疗服务;为患者提供更丰富、更准确的医学知识、医疗建议和保健指引;帮助医疗后台支持体系的相关人员更快地处理医疗健康服



《超越想象的GPT医疗》

务请求或是从各种诊疗数据中提炼结论;帮助研究者推进医学和生物科学的前沿探索,如新的靶向药研制、测试、患者匹配及新的临床试验等等,加速医疗领域新技术、新产品从创想到应用的整个过程。

GPT-4仍存在一定局限性

在书中,你可以看到研究者与GPT-4未经修饰的真实对话,以及作者对这些对话的情境、解析及风险提示。作者认为,GPT-4不仅能协助减轻繁琐的行政任务,更关键的是,它能将医学重新定位为关注每位患者的智识与情感的过程。GPT-4为

文书处理带来的助力,可被称作“提高生产力”,但实际意义在于,医护人员得以将更多时间用于关爱患者。

不过,作者也提醒大家注意,GPT-4虽然具有极大的应用潜力,但其自身也存在着一定局限性。AI的缺陷,正是人类未来找到自身定位的着力点,只有这样,才有助于我们最大限度地发挥AI系统的效用,同时最大限度地规避和消除相关技术可能存在的缺陷和不足。

对于未来人类与AI的关系,彼得·李给出了开放式的结论及邀请,“作为一个社会的成员,乃至一个物种,我们需要作出一个选择。我们要想清楚我们是因为害怕AI带来的风险和明显的危害可能性而限制甚至扼杀它?还是要屈服于AI,任由它自由取代我们,削弱我们的能力和需求?抑或是我们要从今天开始,共同塑造我们的AI未来,以期实现单凭人类或AI无法实现、而人类与AI结合却可以完成的目标,达到更高的成就?这个选择权掌握在我们手中,而且很有可能在未来不到10年的时间里就需要作出决定。我认为正确的选择是显而易见的,但作为一个社会整体,我们需要有意识地去作出这个选择。”

这本书得到了OpenAI创始人萨姆·奥尔特曼的作序推荐。萨姆·奥尔特曼在推荐中称,本书展示了GPT-4在医学和医疗保健领域的众多应用场景及其带来的价值,同时也揭示了每个受AI影响的领域在应对此类转变时所需付出的努力。

华西都市报·封面新闻记者 张杰

傅聪弟弟傅敏去世 他编的《傅雷家书》 风行40年

傅聪的弟弟、《傅雷家书》的整理编辑者傅敏于5月19日19时去世,享年86岁。

当天,上海著名主持人曹可凡在个人微博上写道:“傅雷先生次子、翻译家傅敏先生今日辞世。犹记前年傅雷先生雕像落成时,与傅敏先生相识。傅敏先生当年心怀赤子之心,为《傅雷家书》出版殚精竭虑,功莫大焉。傅雷先生尝言:‘赤子孤独了,会创造一个世界’。傅氏父子以行动践行他们的人生哲理。如今,傅敏先生将要和父亲傅雷、母亲朱梅馥,以及哥哥傅聪在天上相聚了。”

20日,华东师范大学教授陈子善也在微博上表达深切悼念:“翻译家、文学家傅雷哲嗣傅敏先生昨日在故乡上海逝世,令人十分悲痛。傅敏先生为傅雷译著的出版传播,为傅雷精神的阐述弘扬,数十年如一日,尽心尽力。深切悼念傅敏先生!”

很多人知道傅聪,跟那本著名的《傅雷家书》分不开。这本书的整理编辑者正是傅聪的弟弟傅敏。傅敏是傅雷和朱梅馥的长子,2020年底因病去世。傅敏是次子,1937年4月15日出生,比哥哥傅聪小3岁。傅敏毕业于北京外国语学院,1962年进入北京市第一女子中学任英语老师。1981年,傅敏编辑出版《傅雷家书》。

2020年傅敏最后一次编《傅雷家书》(四十周年纪念本)和《父子两地书》,已经由译林出版社出版。

由傅敏先生根据傅雷与家人往来家信摘编而成的书信体自传作品《傅雷家书》,既展示了傅雷夫妇最后十三年的生命历程,也记录了傅聪由年轻学子成长为世界级钢琴音乐家的奋斗经历。正因为傅敏先生作为亲历者不可替代的编选,这部家庭教育经典读物才能历久弥新,成为影响深远的家长教子篇、学子成长书。

据译林出版社介绍,傅敏编《傅雷家书》自1981年北京三联书店初版发行,到2016年落户江苏译林出版社至今,风行40余年,销售千万余册。正是傅敏先生的付出,才让我们有机会看到有完整情节线的父子两地书。

作家叶永烈写过报告文学作品《傅雷与傅聪》。这是叶永烈采访了傅聪和他的弟弟傅敏以及20多位傅雷亲友,以大量第一手资料写成的作品。在他看来,傅聪更多地像母亲朱梅馥,而傅敏则酷似父亲,甚至可以说是傅雷的“拷贝”。叶永烈评价傅敏“没有著书立说,没有琴声震世,但是他丝毫不逊色于父兄”。

华西都市报·封面新闻记者 张杰

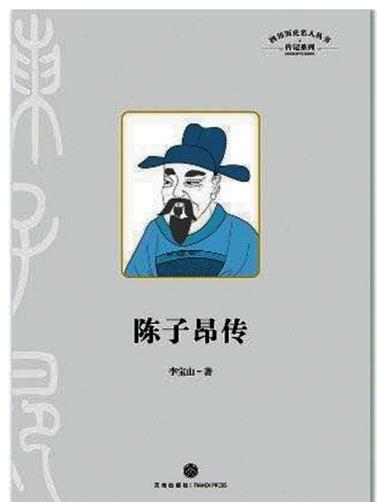
似兰斯馨,含英耀春 ——读李宝山《陈子昂传》

□谢天开

成都天地出版社约请青年学者李宝山撰写《陈子昂传》,这本传记由成都学者兼书评家庞惊涛先生推荐。如此慧眼推荐是有理由的,不仅仅是因为李宝山为射洪籍人士,自幼对于陈子昂的事迹耳濡目染,更因为在这之前,李宝山已经做成《陈子昂年谱》,又曾与他人共同主编《关于陈子昂:献诗、论文与年谱》一书,可谓夯实了学术基础。正是有了文学传记之前的学术准备,才有了学术之后的文学传记,出于对传主的热爱以及对已有文献资料的掌握,李宝山最终决定采用评传体的方式完成了这本《陈子昂传》,并呈现出以下几个方面的鲜明特色。

《陈子昂传》不仅采用旧新唐书的正史,而且广辑家谱和方志等史料,并有所辨析。在厘清陈子昂的谱系,引用近年李竹梅女士寻得的《陈氏宗谱》之后,李宝山辨析订正陈子昂有无亲生兄弟的问题,最后的结论为“可见陈子昂根本就没有亲生兄弟,更不要说‘兄长’了”。另在确定陈子昂的故居时,他专门采用了谢德锐的《陈子昂故里补考》,此考的特点在于田野考察与文献及文物互证。因此《陈子昂传》的史料选择是经考证的,其史识是严谨而独到的。

作为青年学者,李宝山在研究与撰写《陈子昂传》时始终秉持开放的态度。他在“后记”写道,“本书对某些历史事实的叙述,如陈子昂某些诗文的背景、典故、大意以及某些历史事实,主要借鉴了彭庆生先生《陈子昂集校注》、韩理洲先生《陈子昂评



《陈子昂传》

传》、何磊先生《武则天传》的成果。”梁启超曾言,“学术乃天下之公器也”。《陈子昂传》正是在借鉴学界研究最新学术成果之后,独上高楼,望尽天涯路,有了自己的出新与创见,如此亦让李宝山的《陈子昂传》成为后来学界研究陈子昂的入门参读。

对于“陈子昂摔琴”逸事的真伪,著者先是从《独异志》考辨,又引注了罗庸的《陈子昂年谱》、孙微的《陈子昂“怒碎胡琴”故事的文献解读》,从五个因素分析证明此事为杜撰。此后,著者指出不同学者的声音,“对唐代文学研究颇深的复旦大学陈尚君

教授也说:‘今人或有质疑,我则愿意相信真有其事,符合陈家父子豪富的性格。’”如此并置出“历史之真”与“文学之真”的互文性,在文学之前有学术考证,在学术之后有文学描述,为此传的一大特色。假如还能将民间有关的陈子昂种种传说,如糖画与陈子昂的故事,也带入传中,亦可再增其色。

《陈子昂传》开篇叙述便先声夺人,张力十足而代入感很强,为整个传记文本定下一种悲怆的基调,并且在传记结尾的最后一句,卒章显志地呼应道,“这样,含冤而死的陈子昂,将因在读者心中无数次的重生,得以永生。”

《陈子昂传》差不多每章每节都有这样的转合呼应,在传记文学的写作有意无意地继承了中国章回小说说书人讲故事的传统,这也是此传的另一个特征。

“左史右图”一直为中国图书的优良所在。《陈子昂传》中不少插图,如“光绪版(射洪县志)卷一《春耕图》”“720年-756年宣阳坊内格局示意图”“高像护墓志铭拓片”……如此插图,为精心甄选,既为以图证史,亦为多重证据法之图像运用,这也为《陈子昂传》的一大特色。

另外,此传还附录了《陈子昂大事年表》《陈子昂作品目录》《历代评论资料选》等文献,在为后来研究者大开方便之门的同时,也兑现了著者诺言“可为读者认识、评价陈子昂提供更多的视角”,使此传在文学性的同时兼具学术性。