

娃娃鱼浮出水面呼吸。
新华社资料图片



雅雨、雅女、雅鱼，这“三雅”被公认是雅安最具影响力的名片。现在人们所说的“雅鱼”一般是指齐口裂腹鱼和重口裂腹鱼，又名丙穴鱼、嘉鱼、丙穴嘉鱼，统称裂腹鱼。

其实，雅安出产的特种鱼并非只此一种，其中文献记载较多又值得一说的是“鮡(nà)鱼”。

雅江鮡鱼似鲵能缘木 这种“雅鱼”君知否？

□周德富

雅江鮡鱼或为娃娃鱼

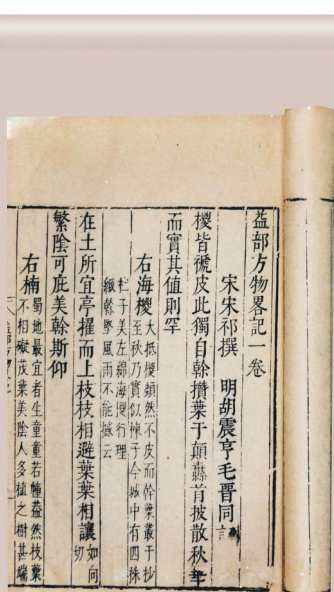
对“鮡鱼”记载最早的是成书于三国时期的我国最早的百科全书《博物志》，其记载“鮡，鮡也”；而记载“鮡鱼”产自雅安的最早文献则是宋代的《益部方物略记》，其记载：“鮡鱼，出西山溪谷及雅江（按，此指青衣江），状似鲵，有足，能缘木，其声如儿啼。蜀人养之。”宋代另一部文献《广韵》记载：“鮡，鱼名，似鳖，无甲有尾，口在腹中。”明代文献中记载更多，也更具体。冯梦龙《古今谭概》记载：“鮡鱼，出四川雅江，似鲵，亦能缘木，蜀人食（一作“豢”字）之。”王象之《舆地纪胜》记载：“鮡鱼，出严道荣经江（此指荣经河），四足，大首长尾，声如婴儿，能缘木。”李时珍《本草纲目》记载：“《蜀志》云，雅州西山峡谷出鮡鱼，似鲵，有足，能缘木，声如婴儿，可食。《酉阳杂俎》云，峡中人食鮡鱼，缚树上，鞭至白汁出如构汁，方可治食，不尔有毒也。”李时珍在此引用的《酉阳杂俎》是唐人段成式的笔记小说，其原文为“鮡鱼似鲵，四足，长尾，能上树。天旱，辄含水上山，以草叶覆身，张口，鸟来饮水，因吸食之。峡中人食之者，先缚于树，鞭之，身上白汗出，方可食，否则有毒”。雅安本地志书中多记载鮡鱼即娃娃鱼。乾隆版《雅州府志》记载：“鮡鱼，有四足，长尾，状如婴儿，俗呼为娃娃鱼。”民国版《雅安县乡土志》记载：“鮡鱼，长尾，有四足，能登岸，必沫湿之始行，俗名‘搬滩’，畏滩水急，不能上，故尔。状如婴儿，俗名娃娃鱼，亦珍品也。雅安河流均小，旧征鱼课，或珍美所致云。”民国版《荣经县志》记载：“鮡鱼，俗名娃娃鱼。”

古人云“君子不食鮡鱼”

鮡鱼肉嫩味美，古时，捕食者、购买者大有人在。雅安的渔民甚至因此而要上交鱼税。但毋食鮡鱼的呼声，在我们的民族文化中却从来没有停止过。物种保护，生态平衡，这些意识古人较少有，古人更多是因为闻此鱼凄厉之声而生悲悯哀怜之情，所以他们往往在诗或文中，或直接或间接地倡导大家拒食鮡鱼。

早在汉代，刘向的《说苑》就载有这样一段有趣的故事：

昔者南瑕子过程太子，太子为烹鮡鱼。南瑕子曰：“吾闻君子不食鮡鱼。”程太子曰：“乃君子否？子何事焉？”南瑕子曰：“吾闻君子比所以广德也，下比所以狭行也。比于善者，自进之阶；比于恶者，自退之原也。且《诗》不云乎‘高山仰止，景行行止’？吾岂自比君子哉！志慕之而已矣。”



宋代《益部方物略记》对“鮡鱼”有记载。



多种古籍记载“鮡鱼”产自雅安。

显然古人反对捕食这种鱼类，主要还是受儒家仁爱思想的影响，认为食用这种鱼是很不君子的。到了清代，这种呼声更为普遍。比如郑光祖《一斑录》：“娃娃鱼，又名孩儿鱼。偶有大至百斤者，无鳞，首略似鲤，尾略似鲇，有手足，似人，指缝联皮如鸭脚，能鸣声，似儿啼，能上岸上树。渔者网得为不祥，入滚水去其皮，治而烹之。鸣甚哀，见之惨然。”沈大成《孩儿鱼》：“鱼身而人形，缘木捕之急；最怜风雨生，呱呱林中泣。”如果说上述两则史料还是委婉倡导，而下引朱锡绶的《人鱼》则是正面直呼：“溪中有鱼，四足，

无鳞，状如蜥蜴，大可数尺，声若婴儿，俗称孩儿鱼。味腻而腥，治法以稻薪藉地，投鱼薪中，沃以沸汤，鱼负痛跳掷，腥涎始净。但其痛极作声，惨于儿哭。天下多美味，何必是！”

古人反对捕食鮡鱼，还有一个原因是觉得吃这种珍稀物种是一种生活奢侈的表现。清代嘉庆年间，治所设在雅安的建昌道有一个道台叫郑成基（字静山，顺天大兴人，来雅安前曾官安陆府同知），他对鮡鱼很感兴趣，并用此鱼招待上司，他曾写有一首《送雅河鮡鱼于方伯董观桥》的诗：

雅安城外雅河水，蒙山下平羌波。中有怪鱼形如鲇，四脚纷拏啼上树。去年忆在锦官时，曾为方伯道其故。归值残腊碧波寒，每嗚嗚师无觅处。东风又见桃花开，塞岭雪消春水来。骤雨连朝满郊野，滩声昨夜响如雷。渔人举网欣如愿，围如巨竹长尺半。飞书特寄芙蓉城，幸不食言博一粲。别君四月惊弹指，离绪千端殊不已。题诗并志企慕怀，但觉相思情满纸。

这首诗后来收录在清人王培荀的《听雨楼随笔》卷二中。有意思的是，王培荀在诗后加了一段说明：“闻董方伯初任蜀藩，邀制府（指总督）饮，先启（写信）云：‘职陞见（谓陛下谒见皇帝）时面奏，蜀地风俗奢靡，愿厉以节俭，当自职始。欲治具（各办酒食）奉邀，无珍错（山珍海错，泛指珍异食品），无多品，未知肯赐顾否？’制府许焉。至则鱼肉菜蔬仅五器，制府为之欢然一饱，当时两贤之（指双方都为人们所称道）。董公，名教增，江苏上元人，钦赐举人探花及第；制府，一等威勤公保也。鮡鱼，俗名娃娃鱼，有四足，能上树，作儿啼。观察（指郑成基）以十余万金置产业，所筑馆舍亦宏敞，歿后荡然。余曾寓居其第，已两易主矣。后人不知所往。”玩味这段文字，不难发现，王培荀对郑成基吃山珍海味、挥金置业、建构宏敞馆舍这种种奢华举动似乎颇有微词。从诗歌内容看，时任四川按察使的董教增似乎也是欣然接受了郑成基的邀请的。董教增真要是后来雅安来吃了鮡鱼，这与他当初招待武英殿大学士、军机大臣勒保（时任四川总督，征讨大小金川）的做法何其相左！看来董教增到四川之初设那顿饭局完全是为了作秀，是做表面文章，是给外人看的，是给上级和皇帝看的。

其实如果鮡鱼真就是鲵即娃娃鱼的话，并非只有雅安才产，贵州、湖南、湖北等地均有。古人有云“君子不食鮡鱼”，我们应该做君子。不仅如此，我们还应该尽力去宣传，要让身边的每一个人都知晓它的珍稀和宝贵。

宋广安军知事朱昂： 平定叛乱 蜀民以安



朱昂像

宋代翰林学士朱昂（925年—1007年），字举之，后唐衡山县人。宋开宝年间任广安军知事。

朱昂的祖先是京兆人，世代居住涇州。唐天复末年（903年），迁徙到河南南阳。梁祖篡唐，朱昂的父亲朱葆光与唐旧臣颜尧、李涛等人迫不得已携家南渡，寓居湖南潭州。每到正月初一晚上，朱葆光等人必定在南岳祠前望北号哭。后来朱葆光安家于衡山。

朱昂年少时酷爱读书，知识丰富。成年后曾游历江淮一带。当时周世宗南征，韩令坤领兵到扬州，朱昂前往谒见，陈述他的治乱策略，韩令坤认为他是奇才，征用他代理扬州扬子县县令。

开宝年间，朱昂被授为太子洗马、蓬州知州，后徙任广安军。渠州李仙聚集一万多人，劫掠广安军，朱昂设计捉拿了他。为安抚民心，对其余渠州、合州、渝州、涪州四州百姓连结妖贼为乱的不予追究，蜀人就此安定。宰相薛居正称赞他有才能，升为殿中丞、泗州知州。

后来，又有成边兵士谋反，朱昂杀掉其首恶，凡是余党中被牵连的都被赦免。后升为监察御史、江南转运副使。北宋太宗太平兴国二年（977年），为鄂州知州，加官殿中侍御史。

真宗即位后，朱昂升为司封郎中，不久任知制诰，判史馆，受诏命编辑三馆秘阁书籍，完成后，加官吏部。咸平二年（999年），召入为翰林学士。过了一年，上章乞求告老还乡，授任工部侍郎退休。旧制规定，退休官员只在殿门外告辞，朱昂特地被请进宫谒见皇帝，并赐座。皇帝命他秋凉后上路，派遣宦官在玉津园赏赐宴席，两制三馆官员都参加，并诏令众臣赋诗为他饯行，缙绅们都觉得很荣耀。

朱昂前后所得俸禄赏赐，三分之一都用来购买奇书，把诵读这些书作为乐趣。他自称退叟，著《资理论》三卷献上，诏令把这部书交付史馆。弟弟朱协以纯厚谨慎著称，官至主客郎中、雍王府翊善。朱昂写信召他回家，朱协也告老还乡。兄弟二人都很长寿，当时人们把他们比作汉朝的疏广、疏受。景德四年（1007年）朱昂去世，享年82岁。

朱昂品性纯厚有节操，淡泊功名利禄。在内署时，没有公事不到两府去。他在王府时，后来的宋真宗赵恒正居储位，知道他的平素操守，所以经常加以褒奖，然而朱昂从未为自己要求过什么，进退依照礼节，士人很是赞许他。

清乾隆《广安州志》载：“开宝中知广安军事，决讼仁恕，临民宽简。擒妖贼李仙，蜀民以安。历官翰林学士、工部侍郎。”《宋史》有传。

来源：四川省地方志工作办公室