

四川美院在读研究生谭昊瑜： 我为“神十七”飞行任务设计标识



谭昊瑜和她设计的“神十七”飞行任务标识。

5月18日,中国载人航天官网公布2023年度载人航天任务基本情况,神舟十六号载人飞船将在本月内发射。而神舟十七号载人飞船将在今年10月发射。

神舟系列飞船从无人到载人、从单人到多人、从短时在轨到太空“出长差”,一代又一代航天人艰辛探索取得的成绩,也激励着更多年轻人投身祖国的航天事业。他们有人报考相关院校专业,也有人放弃高薪扎根发射场。

本文讲述的这位青年人的故事,虽然没有直接与神舟飞船研制、发射相关,但她的奇思妙想,却让神舟十七号飞船有了更深的视觉记忆点。她就是为“神十七”设计飞行任务标识的谭昊瑜,目前是四川美术学院文化创意设计专业研究生一年级学生。

为神舟十七号设计任务标识 “中标者”竟是一名在校生

得知自己的设计作品被选用,谭昊瑜十分惊讶,随之而来的就是无法言表的激动,“从来没有想过自己的作品会被选上,当初也是抱着重在参与的心态。”

初见谭昊瑜,160厘米左右的身高,背着一个大大的双肩包,穿着一件宽松的灰色卫衣,整个人似乎都被宽大的衣物包裹了进去,身材显得娇小。可让人刮目相看的是,这个娇小的身躯,竟然“藏”着无尽的奇思妙想。在小谭随身的双肩包里,放着她的各式“装备”——平板电脑、画笔、稿本……“这些都是出行必备。”她这样形容道。

2023年2月15日,中国载人航天工程办公室,面向社会征集天舟六号、神舟十六号、神舟十七号三次飞行任务的标识。

一直关注着我国航天事业的谭昊瑜父亲,立即把这个信息转给了女儿。“没想到航天飞行任务的标识也会面向社会征集,我就想自己动手尝试一下。”谭昊瑜接到爸爸的微信,立即有了创作的冲动。

同时,四川美术学院在获悉该信息后,也立即动员学生们参加。学校召集数字媒体、视觉传达、工业设计等专业的老师,组成指导队伍帮助学生参加设计征集。谭昊瑜也有幸加入到创作团队中。

经过层层筛选、比拼,最终,三次飞行任务标识征集结果出炉了!谭昊瑜为神舟十七号载人飞行任务设计的标

识成功入选,同时也是此次公布的三个标识中,唯一一个由高校学生执笔设计且被选用的作品。

“整体任务标识采用了一个对称的构图,把任务飞船放在画面最中心的位置,飞船和空间站形成了横向对接。我主要想表现的就是本次任务飞船这个数字‘17’,所以我把数字‘17’和飞船的尾焰进行了一个结合,再加上周围星星的装饰,整体呈现出一个上升的趋势,也寓意着我国航天事业的蓬勃发展。”对于自己设计的标识,谭昊瑜这样解读。

11天时间完成设计 数字“17”变形为飞船尾焰

“有时候在街上闲逛,进了一家小店,看到一个设计,灵感一下就来了,抓住那丝丝灵感。”谭昊瑜对记者说。

正是这样的创作感觉帮了小谭大忙。从加入学校的创作团队,到构思,再到画稿、优化,最终作品投递,尽管全程只有11天时间,但谭昊瑜把在生活中积累的点点滴滴创作感觉都用了出来,“我是2月24日进入团队,3月6日就截稿了,其实没有多少时间留给我去形成一个全新的创意。”

而如何把“神十七”飞行任务标识的严肃、庄重和自己的设计理念相结合,一直是谭昊瑜思考的难点。“所以我想的还是延续之前标识的一个大致的基调,在这个基调上进行创作,就想到了‘神十七’的数字‘17’。”

因为谭昊瑜一直对字体设计颇感兴趣,平时也喜欢自己“捣鼓”一些有设计感的字体,“在想这次设计的时候,脑袋里面就突然蹦出来一个念头,要不在字体上做文章,然后我就这么做了。”

最后证明,谭昊瑜的想法是成功的。她把数字“17”与神舟飞船的尾焰结

合起来,“17”变形为尾焰,既突出飞船主体,又给人一种向上飞行的视觉记忆。

设计与学习永无止境 未来期待更多成功

回顾“神十七”飞行任务标识设计的过程,谭昊瑜直言“学到了很多”。“比如说空间站的结构,哪个部分是对接哪个飞船,每个舱体是接在左边还是右边,这些我都不了解,需要反复查找、看一些图片或模型资料,进行参考,这让我学到了很多。”

同时,完成一件设计作品需要多次修改、调整,甚至是推翻重来。“一开始我画了很多草稿,从每一个细节上进行调整。”谭昊瑜边说边向记者展示她的设计草稿。

从谭昊瑜展示的设计稿来看,最初版本的标识是以红、黄为主色,辅以深蓝色的底色。而标识的构成元素中,飞船占据了标识的中心、主体位置,飞船两侧的太阳电池翼从标识外环下方位置凸出来;数字“17”置于飞船下方……

“其实这个时候,标识的整体颜色和后面这个‘17’有点融在一起了,不是很能突出整个空间站和飞船的形状。”谭昊瑜说,经过老师的指导和自己反复修改,最终呈现出了比较满意的作品。

“虽然这次的设计比较成功,但并不代表我可以一直这样成功下去,接下来还是想好好地继续把设计做好。”谭昊瑜说,学无止境,设计也是永远学不完的,她会一直探索下去。

再过几个月,神舟十七号载人飞船就要发射,奔向浩瀚太空。谭昊瑜也将受邀前往发射场,亲眼见证自己的设计作品印制在航天服上,护佑着航天员飞向太空。

华西都市报·封面新闻记者 喻言 受访者供图

气温触底反弹 周末将突破30℃ 四川今起重启“热晴模式”

华西都市报(记者 吴冰清)5月22日上午,成都人在周一的早高峰淋着雨,在夏日的阴雨天气里挨着冻。就在上周五,成都市气象台才“官宣”了成都于5月13日正式进入夏天,结果一场雨、一阵风就带来了“换季”?别着急,夏天即将回归。

上个周末,风雨有约。据四川省气象台的数据,20日8时到21日8时,盆地大部出现了阵雨,局部达到中到大雨;21日8时到22日8时,盆地阴天有阵雨,盆地西部以及泸州、达州部分地方出现了中雨。21日下午,大风随着

冷空气抵川,率先迎接冷空气的广元、巴中两地,气温直线下滑——21日上午气温还在20℃以上,下午2时却跌破20℃,其中,巴中仅有16.5℃。

5月21日15时09分,迎来小满节气,南方地区雨量增加,冷暖空气交汇带来大范围的强降水天气。在四川,往往这一时节,川西高原进入雨季,盆地东部降水较多,盆地中部降水略显不足。

小满,小得盈满,这次的降温降雨也很遵守“约定”。

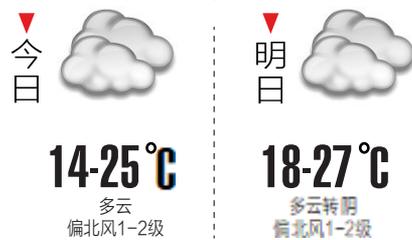
据成都市气象台的消息,此次降温

降雨过程基本结束,22日夜间,还有分散阵雨在成都中西部地区做最后的“扫尾”工作;今天白天,云开日出,最高气温将迅速回升。之后两天,“热晴模式”持续,夏日的感觉又回来了。

不只是成都,今天开始,四川将大范围放晴,气温触底反弹。四川省气象台预报,23日,盆地除了东北部还有些凉意,最高气温在22-25℃,其余地方最高气温都将回升到25-27℃。目前来看,本周剩下的日子,气温逐日升高,到周末,又将突破30℃。

知冷暖

成都市区天气情况



省内主要城市今明两日天气

马尔康	小雨转晴	4-24℃	多云转阴	7-26℃
康定	小雨转晴	7-19℃	晴转小雨	10-25℃
西昌	小雨转多云	16-31℃	多云转阴	19-31℃
攀枝花	多云转晴	22-36℃	晴转阴	22-35℃
广元	多云转晴	16-25℃	多云转阴	16-26℃
绵阳	多云转晴	17-26℃	多云转阴	17-28℃
遂宁	多云转晴	15-26℃	晴转小雨	20-30℃
德阳	多云转晴	16-26℃	多云转阴	18-28℃
雅安	多云转晴	16-25℃	晴转小雨	18-26℃
乐山	晴转多云	17-26℃	多云转阴	20-28℃
眉山	晴	17-27℃	晴转阴	19-28℃
资阳	多云转晴	17-26℃	晴转阴	21-29℃
内江	多云	16-28℃	多云转小雨	19-30℃
自贡	晴转多云	16-26℃	多云转小雨	21-29℃
宜宾	多云	17-29℃	多云转中雨	20-30℃
泸州	多云转晴	17-25℃	多云转小雨	21-30℃
南充	阴转晴	17-24℃	晴转小雨	20-30℃
广安	多云转晴	15-24℃	晴转阴	19-29℃
巴中	阴转晴	15-22℃	多云转阴	17-27℃
达州	多云转晴	16-24℃	多云转阴	19-29℃

同呼吸

22日空气质量

成都(17时)
AQI指数 52 空气质量:良

23日空气质量预报

成都主城区
AQI指数 45—80
空气质量等级:优或良
成都平原部分城市为优或良;
川南部分及川东北部分城市为优或良;
盆地其余城市为优或良;
攀西地区和川西高原大部城市为优或良;
全省首要污染物以PM2.5为主。
(数据来源:各地生态环境部门官网)

第十八、十九届华表奖提名公布 “峨眉出品”多部入围

华西都市报(记者 周琴)5月22日,第十八届、第十九届中国电影华表奖提名名单正式公布,56部入围影片及其主创人员将分别角逐两届华表荣誉。

在第十八届中国电影华表奖提名名单中,峨眉第一出品电影《红星照耀中国》获优秀故事片提名。张译、张涵予分别凭借在电影《我和我的祖国》《中国机长》中的优秀表演获优秀男演员提名。任素汐、袁泉也分别凭借在电影《我和我的祖国》《中国机长》中的优秀表演获优秀女演员提名。陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野凭借电影《我和我的祖国》获优秀导演提名。郭帆也凭借《流浪地球》获得优秀导演提名。

在第十九届中国电影华表奖提名名单中,峨眉联合出品电影《我的父亲焦裕禄》,峨眉作为出品方的《邓小平小道》,电影《守岛人》《爱情神话》等获优秀故事片提名。刘烨凭电影《守岛人》获优秀男演员提名。张子枫、贾玲分获优秀女演员提名,提名作品分别为《我的姐姐》《你好,李焕英》。电影《夺冠》编剧张冀获优秀编剧提名。

第十八届、第十九届中国电影华表奖颁奖典礼将于5月23日举行,两届评选结果将同时揭晓。