东坡大家讲 ·莫砺锋：风雨人生中的人格典范

莫砺锋三苏祠对话志愿者：

苏轼说的“灺耳朵”，是尊重和珍视的表现

5月19日上午，“东坡大家讲”在眉山三苏祠博物馆正式开讲。南京大学人文社科资深教授、博士生导师，中国宋代文学学会会长莫砺锋作为主讲嘉宾，以《风雨人生中的人格典范》为题，讲述他心目中这位实现“诗意人生”的诗人。

讲座结束后，四位志愿者继续向莫砺锋教授请教。莫砺锋教授谦虚又幽默的回答，体现了学者温文尔雅的风度。

“东坡大家讲”现场，志愿者提问。摄影 雷远东

李白是“豪士”苏轼是“居士”

第一位志愿者向莫砺锋教授请教道：“苏轼与屈原、陶渊明相比，他们之间有哪些异同呢？”

对此，莫砺锋教授说，自己曾经出版过一本书籍《诗意人生》，他就以书中的诗人为例，回答了这个问题。“这六位诗人，我个人认为他们是真正实现了诗意人生的古代伟大诗人：屈原、陶渊明、苏轼、李白、杜甫、辛弃疾。”

莫砺锋教授认为，屈原是“中国诗歌史上唯一的烈士”，陶渊明用存世不多的诗文，为读者构建了一个“桃花源”，而苏轼则是一位真正的居士。“屈原在楚国面临亡国，自己又被朝廷排斥的情况下，以死抗争，坚定自己的爱国信念。陶渊明向我们证明了，一个人在物质环境艰苦的情况下，同样可以实现精神的超越。‘居士’是一种潇洒、不在乎名利的人生态度。苏轼，就是这样一位真正的居士。虽然他一生都身处政治中，但却从来不将功名富贵作为追求目标。因为他不认为这是人生真正的价值所在。”

在莫砺锋教授看来，李白是中国诗歌史上的“豪士”。对读者来讲，最重要的意义是他展示了一种布衣的人格尊严。“在与王公贵族的交往中，他始终都是昂扬的，从不悲观，也不失望。”而对于杜甫，莫砺锋教授给予了极高的评价：“儒家的理念在杜甫的诗歌中有完美的文学性表达。他甚至用自己的诗歌填补了传统文化中的短板，对弘扬传统文化有巨大的贡献。”另一位在莫砺锋教授心中实现“诗意人生”的，则是中国古典诗歌史上的“侠士”辛弃疾。“在南宋词坛上，辛稼轩的特点就是夹带着北国的风霜和沙场的烽烟。他把军旅宏伟雄壮的精神导向引入宋词，从而开创了南宋爱国词的最高峰。”莫砺锋教授说。

“这六位诗人的人生态度都不同，但是他们有一个共同点，就是追求高的人生境界，不着眼于具体的物质享受。我在书中引用了孟子的‘易地则皆然’来形容，虽然处境不同、时空不同，但他们的精神导向却是一致的。”

他把融汇儒释道当出发点而非终点

第二位志愿者向莫砺锋教授请教：融汇儒释道三家思想，对苏轼的人生有哪些影响？“儒释道三家思想的融合从唐代开始，到北宋已经成为了一个普遍现象。北宋大多士大夫在人生思想上都兼有儒释道三家的，不过侧重点不一样。”莫砺锋教授说，“大部分人在对三家思想进行取舍的时候，都是把它当作人生的终点。苏东坡的独特之处在于，他把这三种思想当作是人生精神的出发点，从中汲取积极的成分，然后融为一体，最终铸成属于他的人生观。”

希望东坡先生赏我百分之一的才华

第三位志愿者则好奇，作为苏东坡的粉丝，莫砺锋教授会向苏东坡提出什么样的问题？

“我不敢向苏东坡提问。”莫砺锋教授笑道。他回忆，自己留任南京大学后，首次参加的学术活动，就是在四川大学举行的宋代文学国际学术讨论会。“开完会后，我们直奔眉山，第一次走进了三苏祠。当年三苏祠还没有修整，面貌比较旧。但我们走到雕像面前时，肃然起敬。我认为，三苏祠这尊东坡雕像，是我至今为止见过最好的东坡雕像，因为它表现出了东坡的精神面貌。”而关于他想向苏轼提什么问题，莫砺锋教授谦虚又幽默地说：“东坡太伟大，我太渺小。古人有一种解释，水平太差的人向水平太高的人提问，就像是用一根草去敲一口钟。我只敢在东坡雕像前表达一下愿望，东坡先生请继续赏给我1%的才华吧。”

我承认我可能也算是“灺耳朵”

苏轼曾经向他的眉山老乡陈季常开玩笑，说他是“灺耳朵”。“灺耳朵”，是四川方言中对怕妻子的男士的调侃。第四位志愿者问莫砺锋教授怎么看待“灺耳朵”，作为著名的学者，他是否也是“灺耳朵”呢？

“苏东坡跟陈季常开玩笑肯定是善意的。他这个人幽默，喜欢开玩笑，我想陈季常这样的豪侠之士，能够在柳夫人面前服软，这也体现了他对于妻子的尊重和珍视。”

“我承认一下，我个人可能也算是‘灺耳朵’，”莫砺锋教授笑着说道，“我认为站在现代男性立场上来讲，这是尊重女性的表现。”同时，他还说，这一次回到江苏，他也能够向身边朋友科普四川的“灺耳朵文化”。

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣

现场来了位广东惠州的“东坡”

5月19日上午，南京大学人文社科资深教授、博士生导师，中国宋代文学学会会长莫砺锋在眉山三苏祠博物馆，开启“东坡大家讲”，以《风雨人生中的人格典范》为题，分享自己多年来对苏轼其人其文的深刻体悟。

“超级苏迷”莫砺锋的精彩讲解，也吸引了来自全国各地的苏迷们。现场，既有来自广东惠州的苏迷身穿宋代服饰，翩然而至，也有来自陕西渭南的苏迷早上六点起床，只为不错过这场讲座。

现场来了个“苏东坡”：要超越突破需要真正“放下”

莫砺锋教授在台上讲苏东坡。台下聆听的观众中，竟然有一位身着宋代服饰的“苏东坡”！怎么回事？

这位“苏东坡”名叫李好，来自广东惠州，是一名旅游自媒体博主。此前在惠州时，他就拍摄了很多苏东坡寓居惠州的故事。他告诉华西都市报、封面新闻记者，因为5月19日活动当天是中国旅游日，他也借此机会，以一个苏迷的身份来到三苏祠，开启寻找苏东坡足迹的首站。

穿着宋代服饰，来到三苏祠，与莫砺锋教授的讲座“不期而遇”，这对李好来说是偶然，却也是一种特别的缘分。

“我觉得莫教授讲得很接地气”，李好说，苏东坡在黄州的故事特别打动他，“在黄州的时候他就完全放下了。越放下越能跟老百姓打成一片，反而解脱了。我们要超越和突破，就要真正地放下。”

一家三口从陕西而来“真的是不虚此行”

莫砺锋教授的讲座结束后，来自陕西渭南的付晓妮内心久久不能平静。她连说了三个太好了：“苏轼真的太好了，讲座太好了，三苏祠太好了。”

付晓妮是一名银行职员，这次是跟儿子、丈夫一起，特意请了一天假来到眉山。“我们的旅行也定了主题，就叫做寻访苏轼文化之旅。”付晓妮告诉记者，三苏祠是此行的第一站。为了能赶上当天九点的“东坡大家讲”，她和家人早上六点就起床从成都坐动车到眉山。尽管舟车劳顿，但莫砺锋教授深入浅出的讲座内容，让她完全沉浸在其中，“觉得时间特别短，真的是不虚此行。”

“莫教授觉得苏东坡走完黄州惠州儋州，第一要素是坚韧，我很认同。我想没有一个人能够在经历这么大的人生波折后，还能这么淡定和旷达。苏东坡的坚韧来自自信心，这对我的触动很大。”付晓妮坦言，自己已经快40岁，时常有焦虑和不自信的时候。“都说40岁也是另一个20岁的开始。我也时常在想，应该如何在今后的人生中去塑造这种自信，更好地走完自己的一生。”

来自广东惠州的李好身着宋代服饰聆听讲座。 摄影 周琴

来自陕西渭南的付晓妮听完讲座后称“不虚此行”。 摄影 周琴

华西都市报-封面新闻记者 周琴

莫教授点赞“寻路东坡”

在演讲中，莫教授还提到华西都市报、封面新闻在2023年春天策划、完成的“寻路东坡”活动，并为之点赞：“在这个活动中，记者实地到眉山、开封、徐州、杭州等东坡一生重要的9个点位进行深入采访。这是非常有意义的。而且他们还把寻路东坡的成果，以一本书的形式呈现出来。他们把书稿寄给我，邀请我写序，我看了觉得写得很好。”

莫教授说，这是我们平时多是通过书本、资料了解东坡之外的另外一种方式——到现实中去，到大地中去，去实地感受跟东坡实际发生过切实联系的场景、气息，会有在书本、纸张阅读所达不到的收获。”

2023年立春时节，华西都市报、封面新闻9路记者从成都出发，依次前往眉山、开封、徐州、黄冈、杭州、惠州、儋州、常州、平顶山郏县，对当地的苏轼研究协会专家、博物馆研究员、考古人员、历史学者、东坡后人、城市文化研究者、市民百姓等进行了全方位采访，走东坡走过的路。封面新闻还以实录为依据，转化为文学的语言，将一路所见所闻所感汇集成书。目前该书正在紧锣密鼓地编辑之中，预计由四川人民出版社今年6月初正式出版。

华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 刘珈汐