

苏轼何以成为“风雨人生中的‘人格典范’”？

5月19日来三苏祠听莫砺锋教授为你解答

东坡大家讲

今天我们所喜爱的苏东坡是千年大文豪，但在他自己的时代，所拥有的却是多灾多难的命运。他不但因才高名盛而受到妒忌和排挤，还因参加新旧党争而受到诬陷和迫害，先后被贬三次，度过了名副其实的“风雨人生”。在莫砺锋教授看来，面对这样的遭遇，东坡的人生态度兼有坚韧刚强与淡定从容两大积极要素，他在任何逆境中都能做到宠辱不惊，履险如夷。

5月19日上午，“东坡大家讲”将在眉山三苏祠博物馆开启新的篇章——南京大学人文社科资深教授、博士生导师，中国宋代文学学会会长莫砺锋将作为主讲嘉宾入川开讲。本次演讲中，莫教授将以“风雨人生中的‘人格典范’”为题，分享自己多年来对苏轼其人其文的深刻体悟，封面新闻将对讲座进行全程直播。

关于苏东坡，一直有说不完的话题，以至于有“苏海”之称。苏东坡的方方面面乃至对他本人及作品的诠释和解读，已成为丰厚、强劲、宝贵的精神文化传统，穿越时光，滋润着现代人的心田。

今年2月，莫砺锋教授曾来到成都阿来书房，登上“名人大讲堂”，做了一场名为“苏东坡的现代意义”的精彩演讲。莫



莫砺锋教授在眉山三苏祠。

教授的演讲，一气呵成，环环相扣，相关诗词随手拈来，案例和阐述交互出现，讲故事与阐发意义并行，全程金句频出。这次前往东坡故里眉山讲东坡，将会有怎样的火花，令人倍感期待。

值得一提的是，5月18日是国际博物馆日，今年的主题是“博物馆、可持续性与美好生活”。苏轼一生颠沛流离，磨难重重，但却从未放弃对美好的追求。5月19日于三苏祠博物馆开展讲座活动，谈苏轼是如何在风雨中坚持追求美好生活，也特

别符合今年国际博物馆日的主题。

莫砺锋深受恩师、文史名家程千帆治学之道影响，在观念上认同“学者应该将目光‘穿透学术象牙塔的墙壁而进入现代社会’，相关学者应该对唐诗宋词进行完整细密的文本整理，并做出准确可靠的注释和生动灵活的解说，从而将那些经典名篇引入千家万户”。莫砺锋除了主编过教材《中国文学史·宋代卷》之外，还出版过《杜甫评传》《唐诗与宋词》《莫砺锋讲唐诗课》等作品。其中，《莫砺

锋讲唐诗课》荣获“2019年度中国好书”。早在10多年前，他就3次登上中央电视台《百家讲坛》栏目，深受观众喜爱。

苏轼是莫砺锋重点研究的对象，也是他本人非常热爱、推崇的人物。“我热爱苏东坡，是他的超级粉丝。”莫砺锋教授说。在他看来，作为现代的普通人，可以从苏东坡身上学习的东西很多，“我们缅怀东坡，他那面折廷争的凛然气节与勤政爱民的仁爱胸怀令人万分敬仰，他在艰难处境中仍能保持乐观积极的人生态度更令人由衷钦佩。‘一蓑烟雨任平生’，就是东坡留给我们的最有意义的人生格言。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 刘珈汐

/ 封 / 面 / 福 / 利 /

在封面新闻APP本条新闻下方留言“我要报名”，前10位留言的朋友，将获得前往眉山三苏祠博物馆现场聆听讲座的机会。

报名成功的朋友将收到封面新闻发出的短信，凭短信可于5月19日8:50在三苏祠南大门集合，届时将由工作人员统一带入讲座场地。

注：交通费用自理。

留言截止时间：5月17日18:00。

名人大讲堂迎来“杜甫文化季”第二场讲座

莫砺锋教授20日开讲“杜甫与传统文化”

杜甫给后世留下了1400多首诗歌。杜诗具有严格的写实性，描摹出唐朝在安史之乱前后由盛转衰的历史全景式画卷，也是那个风雨飘摇的时代在诗人内心所激起巨大情感波澜的艺术记录。

杜甫不光是中国的宝藏诗人，其影响力还超越国界，延绵全世界。在2016年英语全译本问世以前，杜甫作品已被不同的译者选译过很多次。著名汉学家宇文所安毕生研究杜甫，把他的诗全部翻译成英文。在宇文所安先生看来，杜甫不是被用来衡量的，杜甫就是标准。其他诗人基本都要以“杜甫”为标准，看看自己离杜甫有多远。2020年，英国广播公司制作的纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》播出，影响很大。这部作品用影像方式讲述、呈现了杜甫的人生和诗意传奇，在全世界收获了大量关注，成为安慰世道人心的一股清泉。

5月20日下午，“名人大讲堂”将迎来“杜甫文化季”的第二场讲座。南京大学人文社科资深教授、博士生导师莫砺锋将来到杜甫草堂，登上“名人大讲堂”，带来一场名为《杜甫与传统文化》的演讲。本场讲座由四川省传承发展中华优秀传统文化工作协调组主办，四川日报报业集团（封面新闻、华西都市报）承办，中华诗歌研究院、成都杜甫草堂博物馆协办。

杜甫的作品注本众多，自从南宋出现《黄氏补千家集注杜工部诗史》等注本后，“千家注杜”的说法便广为流传。自宋迄今，杜诗的注家、选家及研究著作超过千人。这在文学史上很罕见。纵然是网络时代，像杜甫这样的大诗人，因其人其诗影响力之大，也屡屡自带流量，成为热议话题。莫砺锋教授因对杜诗解读深刻，被学界同道称为杜甫的“异代知音”。2022年11月，融汇莫砺锋20年研

读杜诗心得的著作《杜甫十讲》由北京联合出版公司出版。在这本书中，莫砺锋从文献文本出发，以杜解杜，以杜证杜，用10个篇章串联起杜甫的生命历程，借杜甫坎坷一生的心灵史还原大唐王朝的盛衰史，并将杜甫置于历史与文化的洪流中，逐字逐句、精读精讲经典杜诗，堪称一部引人入胜的“杜甫诗传”。

在莫砺锋看来，中华传统文化博大精深，千头万绪，最适合现代人继承的精华首推其中的思想观念，其中又以儒家精神为核心内容，“从本质上讲，一部杜诗的思想价值就在于它是儒家精神的诗语表述。杜甫对儒家的仁爱观念和仁政思想心领神会，他的诗篇、他的行为，时时刻刻都在阐释这种理念。杜甫还对儒家的仁爱思想有所发展、补充。孔、孟提出的仁爱之心，其思考对象主要是人类。杜甫则将爱人之心延伸开来，用更

加广博的仁爱精神去拥抱所有的生命。杜诗已经成为中华优秀传统文化的重要组成部分，而对中华民族产生了深远的影响。”

“名人大讲堂”定位为普及性、大众浸入式的知识讲坛，力争成为中华优秀传统文化普及传承活动品牌，探索构建符合新时代的中华优秀传统文化普及传承体系。“名人大讲堂”于2022年首次设置“主题季”，分门别类围绕四川历史名人和传统文化优势资源，邀请国内有影响力的专家学者，生动阐释蕴含其中的中华优秀传统文化的思想观念、传统美德、人文精神、道德规范及当代价值，鲜活展示中华文化巴蜀因子的独特魅力。如今，名人大讲堂正处于“杜甫文化季”，正陆续邀请多位名家解读多面杜甫，让更多的人走进这位诗圣的内心世界以及他书写的不朽成就。

华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 刘珈汐

多件精美文物首次外展

“中国西南地区青铜文明展”即将来蓉

青铜，古称“金”或“吉金”，在中国古代历史长河中书写了浓墨重彩的一笔。其中，西南地区古代先民创造的青铜文化，以浓郁的地域风格和民族特色著称，在其鼎盛时期代表了当时亚洲青铜文明的高峰。5月27日，“吉金万里——中国西南地区青铜文明展”将在成都金沙遗址博物馆重磅开展，为国内外观众奉上一场精彩的青铜艺术盛宴。

294件(套)精品文物亮相 规模最大、数量最多、等级最高

自古以来，西南地区便以多族群聚居著称。除了人们熟知的巴、蜀，还有滇、哀牢、句町、夜郎、西瓯、骆越等数十甚至上百个古国和部族，从这里发端、壮大，它们集中分布于今天的川、渝、滇及

黔桂地区。

先秦至秦汉时期，西南各地区先后进入青铜时代。随着南方丝绸之路的开通，它们与中原、北方、荆楚甚至域外的商贸和文化交往愈加频繁，逐渐发展出各具自身特色但又相互借鉴的青铜文化体系。随着秦并巴蜀、汉开西南夷和南方丝绸之路的开拓，西南各地区各民族相继接受了汉王朝的统一治理，并逐渐融入中华民族大家庭。

这个在史书中被称为“西南夷”的地方，究竟创造出怎样高度发达的青铜文明？据介绍，本次展览将汇集中国西南地区32家文博单位先秦至秦汉时期以青铜器为代表的精品文物294件(套)，其中一级文物多达103件(套)。展览将以《史记》《汉书》《后汉书》《华阳国志》等历史

文献为基础，以西南各地区青铜文化的独特性为主线，以各区域之间的交流为暗线，讲述中国西南各地的社会面貌、宗教信仰、艺术审美，以及和谐共融的历史缩影，共同描绘出中国青铜时代绚丽辉煌的灿烂画卷，是我国目前规模最大、展品数量最多、文物等级最高的西南地区青铜文明专题展。

88件(套)文物首次外展 重磅考古发现再现青铜盛宴

值得一提的是，本次展览的展品不乏各文博单位的精品馆藏，以及近几年的最新考古发现，其中有88件(套)文物为首次外展，而国家一级文物的比例更是超过三分之一。

有着长长发髻的铜扭身跪坐人像、

长相酷似奥特曼的铜小立人像、八号祭祀坑铜人面具等，数件三星堆遗址新出土的文物，以及有着世界铜鼓源头之称的楚雄万家坝型铜鼓、工艺高超的滇文化代表性贮贝器等珍贵器物，都将在这次展览中亮相。作为中华文明多元一体格局形成的珍贵实证，被评为“2022年中国考古新发现”的云南昆明市河泊所青铜时代遗址出土的“益州太守章”“建伶令印”“滇池长印”等官印封泥，将首次在展览中面向观众展出。

此外，展览中有哪些不容错过的珍贵文物呢？不妨亲自去金沙遗址博物馆揭秘吧！据悉，此次展览将从5月27日持续持续到8月27日，想要领略西南地区青铜文明的观众，可别忘了来金沙打卡。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心