

## 黄瓜还没起蒂蒂

□许江舰

记得小时候，母亲最爱种黄瓜、茄子。特别是黄瓜，生吃时，水润清新，脆嫩爽口，那舒服劲儿真是不摆了。有时，当黄瓜还是个短截截小不点的时候，饥饿的我忍不住偷偷跑到地里摘来吃。于是便遭到母亲一番训斥：“恁个贪吃，黄瓜都才长个蒂蒂！”母亲一句夸张的俗语，让我心里有了点惭愧。之后，再不好意思到地里摘还未成熟的黄瓜吃了。

为了尽可能稍稍改善一下家里的生活，在学校教书的父亲开始利用闲暇时间埋头爬起格子，发表豆腐

块，挣点小外快。虽挣得不多，但也能够油盐钱，母亲自然欢喜不已。有时父亲工作忙，一篇文章好几天都没写出来，母亲就忍不住问起进度。每次父亲都说：“慌啥子嘛，黄瓜茄子都还没起蒂蒂呢！”那意思是说，文章离写成还早得很，八字都没一撇，有可能才刚刚开了个头，甚至还在打腹稿阶段。

后来，我们家的生活一天天好起来，大哥、二哥和我个个长得壮壮实实，健康康康。特别是大哥，十八岁高中毕业后，通过招工参加了工作，人长得伸伸抖抖，关键是每月还按时领起了

块块儿(工资)，挨邻搭界的人没有哪个不羡慕。自然，找母亲说媒的人三天两头往家里跑，但母亲都无一例外地回答：“我家老大二十岁都还不到，黄瓜茄子还没起个蒂蒂儿，个人问题还不着急解决，现在暂时不谈这个，谢谢你们的好意哈。”母亲觉得大哥年龄还小，不成熟，最主要是大哥才开始上班，工作事业才刚刚起步，过早谈婚论嫁影响前途。

母亲的做法当然是对的。新时代新生活，孩子的婚事孩子自己作主，自由恋爱嘛，不需要父母过多操心。

## 增火欠炭

□卢兴波

增火欠炭这个词语经常被妈妈用来教训我，意思是：你的水平不够，还差得太远！

在四川话里，“增”和“欠”是同一个意思，都是指欠缺、不足，比如欠别人多少钱，我们常说“增”某某人多少钱，就是指欠钱的意思。正因为不足，所以才需要“增”，两个字加在一起，更突出和强调了某种欠缺。

比如煮饭，如果欠了火力，要么煮不好，要么煮成

一锅夹生饭。又比如打铁，如果燃料不够，铁烧不到火候，是打不成器具的。有时功夫没有下够，非但不能成事，还会坏事。

小时候改不了骄傲自满的毛病，不管考了个好的分数，还是得了个奖，哪怕被人夸奖几句，都会沾沾自喜，自我感觉良好。后来参加了工作，自认为长了些见识，也难免有听不进忠告的时候。

每当感到有点飘飘然，

妈妈就会拿这个词回怼我：“你小子还早得很，你还增火欠炭！”

这句话像一盆冷水从头浇到脚底，所有的自以为是瞬间土崩瓦解，那颗刚刚膨胀起来的心又迅速缩回到肚子里。

在妈妈的眼里，儿子永远都是小孩子，一直都“增火欠炭”。所以她才不断提醒，时刻敲打，爱之越深，敲打越切，让你踏踏实实做好自己。

## 找钱犹如针挑土

□陈世渝

找钱犹如针挑土，意思是积攒钱财如针挑土一样慢，攒钱难。

你看那些外卖小哥，每天提着一袋袋外卖，一路小跑，半夜三更还穿梭在大街小巷，一单一单，几块钱几块钱地找，好辛苦哦。不管天晴落雨，酷暑严寒，风里来雨里去，不是找钱犹如针挑土呀？

张三做百货生意，以

前站在店门口拿个塑料手板“啪啪啪”地一路拍一路乌喧喧吼：“盯倒走，看倒来，要买耙和勒里来。黄金当铁卖，石油当水卖。”勒阵，喇叭录起广告语一天到黑莽起放：“眼睛倒个拐，节约几十块，三个打来两个卖……”张三喊起累，行人听到烦。半天卖不脱一件衣服，找钱犹如针挑土。

好多年前我当知青时，挖一天地或种一天庄稼，日晒雨淋，手打起泡，一天才得8分钱。找钱犹如针挑土，种地粒粒皆辛苦。

也有很多人上班，早出晚归，关工资的时候，拿到票儿一数，少得可怜。天天搞得汗流浹背灰不拢耸，做嘿门多事，才得恁个点点钱，也是属于找钱犹如针挑土啊。

## 扯把子

□胡华强

生意客跑滩匠，比如那些卖打药卖耗儿药的，要先占地盘扯坝子吸引围观者，然后才发挥口舌之功，杂耍之能，将围观者的心蛊惑之，动摇之，软化之，最后心甘情愿掏腰包买货。“扯坝子”之后到生意做成，耍嘴皮子功夫是至关重要的一环，于是“扯坝子”逐渐演变成了“耍嘴皮子功夫”的意思。再后来“扯坝子”又逐渐演变成了“扯把子”。扯把子的人被称为“把子客”。

虽然“扯把子”就是“耍嘴皮子功夫”的意思，但是

在川渝方言中，具体使用也有差异。大体有“摆龙门阵”(冲壳子、吹牛、吹嘘)、说大话、“撒谎”等含义。

“走，我们到茶馆去听张木匠扯把子。”“张木匠扯把子真的凶，旋头风都扯得起来！”这里就是“摆龙门阵”“扯闲条儿”“吹牛”的意思。“张木匠就是个把子客，听他吹，帽儿都要飞。”这种“扯把子”不在乎内容的真实性，只在乎娱乐性。

外号叫“团长”的小子，看上了邻村的一个姑娘。有一天赶场，他碰到了姑娘

的母亲，“团长”就站在旁边故意大声夸气地说：“昨天我们家炖了个鸡，结果被我妈倒给猪吃了，全家都说鸡肉不好吃……”姑娘的母亲一听，黑着脸说：“前几天听到你家倒鱼肉，今天又听到你家倒鸡肉，硬是扯把子不收费嗦？”

“你每天迟到，每天都说在路上自行车坏了，你扯把子一点不脸红啊？”班主任质问迟到的学生。“有啥子说啥子，今天绝不扯把子。”这是跑滩匠的口头禅。这里的“扯把子”是撒谎的意思。



征稿启事

方言一出，忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事、有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱：730156805@qq.com

## 跑得脱，马脑壳

□伊国华

“跑得脱，马脑壳”，是川渝人喜欢说的方言，意思是跑不掉。

我到巴中岳父家做客。看到岳父扛着犁头牵着牛回家，手里提着用狗尾巴草穿着的黄鳝。他把黄鳝扔在灶房外的地上，黄鳝以为回到地面自由了，翻过去扭过来地想要跑脱。岳父放好犁头拴好牛，抓住狗尾巴草提起来说：“你们还想跑么？跑得脱，马脑壳！”

岳父边说边提起狗尾巴草往柴火灶孔里一扔，黄鳝在火中蹦了几下就不动了。岳父用火钳在火焰下面的灰烬中刨个坑，把黄鳝夹进去，再用热灰盖上，一会儿再将黄鳝取出，破腹、去肠、抹盐、弃头尾，扯成两寸来长的小段，再扯上几片南瓜叶把黄鳝层层包裹，继续放回热灰中。不大时间，空气中就飘出一股股南瓜叶子

的清香。

岳父用火钳夹出包着黄鳝段的南瓜叶，黄鳝肉香味让我垂涎不已。待南瓜叶剥尽，那油浸浸香喷喷的黄鳝段就呈现眼前，我迫不及待地抓起黄鳝段喂进口中，那滋味简直不摆了。

侄女大学毕业后在成都工作，学会了很多口头禅。春节期间她回老家看望爷爷奶奶和父母，陪他们打麻将，和牌时常常说“跑得脱，马脑壳”。渐渐地，家人们也从她口中学到了“敌不现，我不现，跟到敌人打旋旋”“有好大，做好大”“见雀雀儿就囤(kàng)”“霉得起冬瓜灰”等口头语。

“跑得脱，马脑壳”，是指马被套上了缰绳，马的脑壳也是上了套子的，不管咋个跑都在人的控制之中，哪里跑得脱呢，所以这话就是跑不掉的意思。

## 咚·咚匠·咚窟窿

□张小军

金仙、白龙是四川广元剑阁南端紧挨着的两个镇，这两个地方的方言共性很多，县城的人常借用“北京话”这个词的读音，把其称为“白金话”。

大人赶场回来，小孩发现没买零食不高兴，大人会说，“咚起个嘴壳干啥子，糖在我包包头。”小孩子打针害怕，医生会轻轻地逗他，“把屁股再咚一点，不疼，一眨眼就过了。”这里的“咚”是“突起”“掀起”的意思。

孩子们打闹，如果其中一个受了伤，打人者的家长就会认为孩子“咚祸”“咚窟窿”了；

如果被打的人受伤严重，赔了钱，家长就会认为孩子“咚了大祸”“咚了大窟窿”。这里的“咚”字所表达意思的就相当于“闯”字。

不会找钱不会攒钱，不能找钱还经常向家里要钱，这样的人都被称为“咚匠”，相当于“败家子”的意思。一个人如果在别人心中成了“咚匠”，那么他让别人借钱就会很难，到了适婚年龄想找人介绍对象更难。大人教训小孩的时候会骂，“不改错，不学好，长大就是个‘咚匠’。”

## 从“老虫”到“猫”

□贺卫国

《战国策·秦策二》：“虎者，戾虫；人者，甘饵也。”可见，老虎体型大，性情凶暴，能对人类造成很大威胁，故很早就谓其“戾虫”。后来，又讳称“大虫”，如《水浒传》第23回：“那得甚么大虫！人自怕了，不敢上山。”而在湖南双峰方言中，人们通常称老虎为“老虫”，甚至“秋老虎”也受其影响，被一些乡民改称为“秋老虫”。

除了“老虫”，双峰方言还喜欢用“猫”来称老虎。最典型的例子如：该县李子铺镇有个村子名叫“虎塘村”，但在日常交际中，年龄较长的老百姓一般称其“猫塘村”。单从体

看，猫和老虎不可同日而语，但若撇开大小不谈，二者均属猫科动物，外貌极其相似。而且，猫性情温和，还能捕鼠，深受大众喜爱，把老虎称作“猫”也就不难理解了。

双峰方言f、h不分，“甫”“斧”与“虎”读音完全一致，故在一些语境中，“甫”“斧”也被改说成“猫”，如称砍树劈柴用的斧头为“猫头”，把长沙市的“斧正街”说成“猫正街”。我的二姑父名为“甫清”，年轻时以弹棉花为业，但长辈或年龄比他大的同辈喊他，一定会称“猫清”，年龄比他小的同辈多半会喊“猫哥”，其他人通常会说他是“猫弹匠”。