

以文学之名相聚成都

第八届华语青年作家奖八大奖项揭晓



华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 刘珈汐 摄影 陈羽啸



5月13日,第八届华语青年作家奖颁奖典礼盛大举行。

第八届华语青年作家奖获奖作品名单

【中篇小说奖】

主奖

郑小驴《南方巴赫》

“双子星”奖

汤成难《东北虎》

白琳《赞助苏珊》

【短篇小说奖】

主奖

杨知寒《百花杀》

“双子星”奖

包慧怡《双梦记》

谭镜汝《蓝色玻璃》

【非虚构作品奖】

李朝德《蝴蝶的翅膀:张桂梅和她的孩子们》

【新批评奖】

李壮《历史逻辑、题材风格及“缝隙体验”:关于“新乡土叙事”》

题材风格及“缝隙体验”:关于“新乡土叙事”》获得新批评奖。其中短篇小说主奖获得者杨知寒出生于1994年,是该奖项首位“90后”主奖得主;“双子星”奖获得者谭镜汝出生于2000年,是华语青年作家奖首位“00后”获奖得主。

本次颁奖典礼由成都市文学艺术界联合会、中共成都市龙泉驿区委宣传部、中共简阳市委宣传部主办,成都市文艺发展服务中心(《青年作家》杂志社)、成

都市作协、封面新闻、华西都市报、成都市龙泉驿区文联、成都市简阳市文联等单位承办。

第八届华语青年作家奖的评选对象为2022年度首次发表(或出版)的青年作家作品。2023年1月启动征稿,采用杂志社、出版社等机构推荐,以及批评家、作家、读者推荐和作者自荐的征稿方式,共征集到参评作品460余篇(部)。经过初评和复评环节,评选出入围作品16篇(部),包括中、短篇小说各5篇(部),非虚构作品3篇(部),新批评作品3篇(部)。进入候选名单的16篇(部)作品交给7位终审评委,进入终审评委投票评选程序。

本届华语青年作家奖的专家评审委员会阵容强大,李敬泽、阿来继续担任评委会主任。终评委则由作家、《收获》杂志主编程永新,中国作协书记处书记、作家邓凯,《北京文学》杂志执行主编、作家师力斌,《小说月报》杂志执行主编、评论家徐福伟,中国作协诗歌委员会副主任、成都市文联名誉主席梁平担任。

20多位作家参与写作营 探索写作的多种可能

自2019年开始,华语青年作家奖主办方还特别策划了“华语青年作家写作营”,将写作营活动与华语青年作家奖融为一体。2023年3月,第三届华语青年作家写作营启动,面向全国遴选出了李知展、邓安庆、王海雪、路魁、贾若萱、龚万莹、钱墨痕、严孜铭、李路平、葛小明、张象、陈萨日娜、袁甲平、卢鑫、加主布哈、李下、王亦北、范宇、林宗申等19位来自全国各地的有才华、有潜质、有远大创作前景的青年作家来成都参加写作营活动。

本届写作营特别邀请了著名作家罗

伟章和《小说月报》执行主编徐福伟作为指导教师,为青年作家们作专题讲座,此外还安排了文学沙龙、主题对话、采风创作等活动,以文学的名义邀约年轻作家相聚成都,聚焦新时代的壮阔图景,探索写作的多种可能。

历经8年成长 华语青年作家奖已成口碑品牌

2015年底,为助推更多文学新人走上文学大家之路,锐意打造比肩日本“芥川文学奖”的纯文学奖项,由《青年作家》杂志社、封面新闻、华西都市报联合打造的“华语青年作家奖”在四川成都横空出世。经过8年时间的洗礼,华语青年作家奖规格逐年升级,影响日益扩大,已逐渐拥有属于自身的文学审美和鲜明特色,成为国内文学界有口皆碑的重要文学奖项。

8年来,华语青年作家奖一如既往地保持着对青年写作者专业、深入的观察和敏锐发现,并因其公开透明的评选机制和独特的文学审美,成为国内标志性的文学奖项之一。华语青年作家奖已奖掖了以徐则臣、石一枫、田耳、张楚、葛亮、董夏青青、孙频、葛亮、索南才让、沈念、马金莲、双雪涛、班宇、顾湘、陈春成、王占黑等为代表的几十位青年作家,如今他们已逐渐成长为中国文坛的中坚力量。不少作家在获得华语青年作家奖后,在鲁奖、茅奖等国内大奖中表现优异,走向更高的平台,其中石一枫、肖江虹、董夏青青、葛亮、索南才让、沈念在获得华语青年作家奖后先后获得鲁迅文学奖;徐则臣在获得华语青年作家奖后获得第十届茅盾文学奖;斯继东、孙频等在获得华语青年作家奖后获得郁达夫小说奖等多种奖项。

八位青年作家来蓉领奖 首位“00后”获奖

第八届华语青年作家奖设置八大奖项:中篇小说奖主奖1名,“双子星”奖2名;短篇小说奖主奖1名,“双子星”奖2名;非虚构作品奖1名;新批评奖1名。郑小驴凭《南方巴赫》斩获中篇小说奖主奖,白琳《赞助苏珊》和汤成难《东北虎》获得中篇小说奖“双子星”奖;短篇小说奖主奖得主是《百花杀》作者杨知寒,短篇小说奖“双子星”奖由《双梦记》作者包慧怡和《蓝色玻璃》作者谭镜汝获得;李朝德《蝴蝶的翅膀:张桂梅和她的孩子们》获得非虚构作品奖;李壮《历史逻辑、

阿来致辞:在青年作家的书写中,重新认识文学与城市

5月13日,一年一度的华语青年作家奖颁奖典礼在成都举行。中国作协副主席、四川省作协主席阿来在致辞中,提出了重新认识“文化与城市之关系”的观点,并寄语青年作家有“伟大而光辉的前景”。

自古以来,感受过蜀地甘霖的文人志士,早如银河里的星辰,数不胜数。阿来说,无论是成都出生的司马相如、扬雄、巴金,还是曾经入川的李白、杜甫、范成大、陆游、元稹、李商隐等,蜀地的风景与人文都对他们的写作产生了非常重要的影响。而成都,也在他们的书写中,成

为在中国文化、中国文史发展中具有重要地位的城市。

阿来在致辞中提到,《青年作家》杂志创刊于1981年,至今已过去40余年。我们对文学与城市的关系,也应该随着时代的变化而重新进行定义。“在这样的认识下,重新对这本杂志,对文学追求,对文化品格进行定位,重新对这本杂志和这座城市的精气神,寻找最契合的地方。”华语青年作家奖就是这样一个机会。

如今,在华语青年作家奖的号召



阿来致辞。陈羽啸摄

下,青年作家齐聚这里,感受成都,书写成都,既因为这是在当下时代中,城市发展、人类生活对文学书写提出的新要求,更是因为青年作家们需要与这座文化底蕴深厚的城市进行良好的互动。“这是特别值得我们认真去做的一件事情。”阿来说。

在阿来的致辞中,最令现场观众动容的,是他对蓬勃生长的青年作家的寄语:“祝中国一代一代青年作家的成长,都会有越来越光辉、生动的伟大前景。”

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣