

《爱情而已》：解锁两性关系的另一种可能

□罗海韵

以都市为背景的现代爱情剧，一直以来有着广泛的受众群体。从1990年代到2010年代，日韩偶像剧的引进掀起模仿海外剧集的潮流，《东京爱情故事》《蓝色生死恋》《浪漫满屋》等电视剧，在荧屏上展现了既贴近生活又更加理想化的现实。随着时代发展，审美迭代，网络环境成熟，国产剧在探索过程中出现创新题材和年轻化趋势，逐步形成本土化的偶像审美体系，观众能够通过自我代入感受到近乎完美的爱情。

从歌颂爱情、叙述爱情、演绎爱情，到呈现在银幕和荧屏上的纯爱故事，爱情的社会语境在不断改变，现代人的恋爱观也在发生变化。都市爱情剧如何从同质化的偶像剧中脱颖而出，精准地跟上受众的审美标准，为他们带来全新的观剧体验？近期的热播剧《爱情而已》成为很好的示范。豆瓣超过6万人给出8.3分，和大热的《狂飙》《长月烬明》共同跻身热播国产剧排行榜前列，《爱情而已》以轻喜剧的风格呈现出美好的姐弟恋，成为近两个月受众影响力最强的国产剧之一。男主角宋三川（吴磊饰）是羽毛球运动员，故事背景设定在一家网球俱乐部，戏剧情境充满逆袭成长的热血感。

面临转型的羽转网选手和半路出家的俱乐部经理人，在携手克服困难的同时并肩奋斗，打造出一所了不起的职业俱乐部，这条故事线成为该剧在亲密关系之外的出圈亮点。编剧张英姬想要告诉观众的不仅是现代人如何缓解两性关

系的焦虑，还有如何解放自我、成就自我和超越自我。女性在姐弟恋中对关系不稳定的担忧，成为梁友安（周雨彤饰）身上的显著特质之一，她虽然有着丰富的职场阅历，内心深处依旧隐藏着不安，而宋三川的积极进取成为疗愈她的暖阳。宋三川受困于自己在球场上不稳定的状态，他对输掉比赛的恐惧成为解不开的心结，原本只是俱乐部打工人的他，却在梁友安的鼓励下成为前途无量的职业球员。

两个人的故事主线都是成长，而不是悬浮于现实生活之上的纯爱，他们在遭遇瓶颈的时候互相鼓励，在应对挑战的时候彼此取暖，最终以开放的心态面对人生起伏中的磕磕碰碰。打羽毛球出身的宋三川开始正视自己的短板，毫不犹豫地接受练习网前截击的挑战，在掌握网球技巧的过程中不断提升规划球路的思维能力。当俱乐部拿到参加巡回赛的入场券，梁友安体会到职业经理人的荣誉感、运动之美的感染力，同时也感受到爱情的美好。清爽真实的人物、健康纯粹的亲密关系、开放多元的审美标准，成为《爱情而已》展示给观众的亮点。

在成为《爱情而已》的编剧之前，张英姬已经有一部好评率颇高的作品《三十而已》，她曾获得第27届上海电视节白玉兰奖电视连续剧最佳编剧（原创）提名。她一直用“而已”来命名自己的作品，既是为了提醒自己在创作上保持敏锐和真实，也是想让那种解放焦虑的态

度继承下去。她由衷地希望女性能成长得更自由，解开捆绑自己的沉重压力，不要被太多的焦虑束缚住。

对比《三十而已》中的女性角色，《爱情而已》中的梁友安在各方面显得更加自在松弛，她不会为自己树立人设标签，不会在关键时刻硬扛，反而敢于用轻松自嘲的方式化解生活中的伤痛。都市剧里的真实质感、爱情产生的真实原因，都在男女主角的不断碰撞中得以具象化，让观众得以感同身受。

两个独立个体逐渐成为彼此的支撑和依靠，成为爱情这个命题之上更重要的闪光点。女性形象随着时代而更迭，无论是转岗时的职场瓶颈，还是有年龄差的恋爱关系，对于新时代的女性而言，都只关乎是否有直面的勇气和选择的权利。正如张英姬所说，“有的台词会讲‘轻舟过重山，蝴蝶过山门’，我觉得对女性来说，30可能就是轻舟过重山的时刻，女性真正有自我意识和自我决定权的时候，也一定是30岁以后”。



《爱情而已》海报

与之相伴而生的，是尊重女性、欣赏女性的男性承担起责任，并在他生命中最重要女性携手成长。两性视角之间的平衡，对人与人之间关系的细致刻画，生活阅历带来的沉淀和智慧，加入体育竞技元素的都市情感题材，成为《爱情而已》持续出圈的重要原因。

明星扎堆打维权官司 给商家上了一堂法律课

□许伊雯

杨幂申请限制侵权女装店主高消费、侵权账号向林俊杰道歉、网店侵权肖战并恶意P图被判赔……最近，明星艺人好像都约好了似的，扎堆状告企业、网友侵权。

不久前，代表着代际青春标志的周杰伦也将网易告上法庭，指控其在为《天下3》投放的广告中侵犯知识产权和不正当竞争，该案于日前在杭州市滨江区法院开庭审理。

当明星们纷纷拿起法律武器维权，究竟是“博眼球”，还是法治的进步？多位法律界人士认为，明星维权非常有必要，无论是维护自身形象，还是在营造良好的艺术创作氛围和法治环境上，都有着较好的导向作用。

在很多人的观念里，明星的肖像、发布的歌曲是可以免费使用的。从公众号到短视频剪辑，从文章到直播，人家爱写去，爱播播去。总之，明星自己也没有

损失，还增加了曝光率。

不过，记者通过天眼查APP梳理发现，近两年来，除了著作权，以肖像权、姓名权、名誉权为案由，将企业、网友等告上法庭的一线明星不在少数。关晓彤、肖战、吴京、王一博、杨幂、刘诗诗等，都曾卷入过“被代言”的风波。

在公开判决书中，记者发现，很多企业使用的是明星“为其他品牌拍摄的海报”“影视剧剧照”等宣传物料，在未征得本人同意的情况下进行宣传，甚至恶意P图，最终被明星以侵犯肖像权、姓名权、名誉权起诉。法院判罚，金额往往在3万元至20万元不等。

其中，以侵犯肖像权为案由，获赔金额最大的当属葛优，他在6年间打了544起“葛优躺”官司，几乎全部获胜。数百家企业在赔礼道歉的同时，赔偿葛优经济损失、合理维权成本总计759万元。

有意思的是，葛优律师团索赔的金

额几乎都是15.5万元，最终赔付的金额却和诉求相差甚远，有的只有几千元，有的上万元，最多一笔是3.5万元。这么低的收益，漫长的诉讼过程，大量的精力付出，对于“时间就是金钱”的明星们来说，维权成本实在过高。他们为何仍会拿起法律武器维权？

对此，上海靖予霖律师事务所黄洪连律师认为，之所以经常能看到明星状告被侵权且最终胜诉的案例，归根到底还是很多商家缺乏法治思维，没有意识到尊重他人的肖像权、姓名权、名誉权和著作权等。

事实上，因为维权成本比较大，“以前明星都不大愿意去起诉，尤其是侵犯姓名权、肖像权和著作权等方面。”

不过，在黄洪连律师看来，明星维权非常有必要。2021年起施行的《民法典》，对其中的肖像权做了一定的修改。他认为，为了国家和公共利益，明星有时

需要适度让渡一部分个人权利，但明星也是普通人，他们的姓名权、肖像权及由此所附着的商业权益同样不容侵犯。

黄洪连律师最近也在关注周杰伦起诉网易一案，他表示该案虽然从表面上看涉及的法律关系是不正当竞争纠纷，但背后仍然是周杰伦及相关权利人与网易之间旷日持久的音乐版权纠纷。

他特别强调了著作权的重要性，“过去很长一段时间，对知识产权的保护在我们公众层面没有引起足够的重视，似乎别人创作的东西只要上网了，都是免费的。”

保护知识产权的最终目的在于激励创作。如果缺乏强有力的知识产权保护体系，创作者的智力成果得不到保护，一些潜在的智力成果创造者就不愿意积极地创作，对全社会而言，不能形成一个良好的创作风气，那么“下一个周杰伦”可能就不会出现了。

据钱江晚报

生活服务广告 86969860 86969966 独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司 代办点 锦江区 84545086 金牛区 83171377 红星路 86925677 眉山市 38111121 邛崃 88748235 简阳市 18030870828 阆中 15681062088 雅安传承 15281268866 寻找全省业务代理

债权债务公告
成都万达电子科技有限公司因股权转让变更，对变更前债权债务和经济纠纷进行清理，对于原股东和法定代表人存续期间的合法有效的债权债务和经济纠纷可持合法证明文件原件复印件到我公司联系登记事宜，本公告发布之日起30日内有效，逾期按相关法律法规处理，特此公告。
联系电话：李经理 13981928200
联系人：李经理
地址：成都市双流区黄龙大道2段1231号
■川L90588 营运证 004557 遗失
■龙泉驿区龙泉街办海玛烧烤店 遗失公章编号 5101120126790，发票章编号 5101120124376 声明作废！
■成都市郫都区雅宾药房法人章(姓名：刘利俊，编号：5101245073641) 遗失，声明作废

■成都市铭铭源家具有限公司公章(印章编号：5101095883422) 遗失，声明作废。
■四川筑运建设工程有限公司的财务专用章(章编号：5101085211929) 不慎遗失，声明作废。
■成都双流延生药房营业执照正本(统一社会信用代码：91510122MA6CCR7K61)、公章(编号：5101225128328)、财务章(编号：5101225128329)、蒋晓兰法人章(编号：5101225128330) 遗失作废。
■成都秋邱七软件开发工作室的邱丰凯法定代表人章(编号：5101060615801)、公章(编号：5101060615798) 遗失作废。
■四川佛伦斯科技有限公司庄达融法人章编号：5101075649098，不慎遗失，声明作废。
■马利于 2023 年 5 月 5 日不慎遗失身份证件，证号：51040219811225****，现声明作废

寻找弃婴(弃儿)生父母公告
2020年4月22日在成都市青白江区城厢镇十五里村金河农业科技园旁捡到女性弃婴一名，姓名胡玥依，出生日期 2020 年 4 月 19 日，身体健康，随身携带物品有一个背兜、一张纸条。请孩子的亲生父母或者其他监护人持有效证件与胡光明、胡芹联系，联系电话 13540101290、13548181549，联系地址成都市青白江区城厢镇古城路 3927 号。联系单位：成都市青白江区分局城厢派出所，电话：83632814，联系民警：高子 18982279529
2023 年 5 月 9 日
■东部新区彭玉良门窗经营部公章(编号：5101710006416)、发票专用章(编号：5101710006417) 不慎遗失，声明作废

遗失声明
成都科腾印染有限公司遗失企业产权登记证(编号：510000 20211224 82473)，声明作废。特此声明。
成都科腾印染有限公司
2023 年 5 月 9 日
■钟静文(身份证号码 510122199707052029) 证书名称：职称证(专业：学前教育，级别：三级教师，取得时间：2020 年 4 月 29 日) 遗失，声明作废
■成都龙图腾汽车用品有限公司营业执照(统一社会信用代码：91510107MA61RXP13E) 副本、公章(印章编号：5101075824412) 遗失，声明作废
■成都振兴盛环保科技有限公司成都分公司公章(印章编号：5101075934933) 遗失，声明作废
■成都市豪羽门窗科技有限公司刘洪魁法人章(编号：5101820070636) 遗失，声明作废

通知
兹有我单位退休职工：沈宝祥，性别：男，目前在成都市温江区第三人民医院进行精神类康复治疗，请其女儿及亲人见公告后第一时间与我单位联系。联系地址：成都市金牛区人民北路西藏饭店，电话：028-83183388 转 2559。
■亚纽美圣商(成都)有限公司公章编号：5101075893345、财务专用章编号：5101075893348、发票专用章编号：5101075893350、白董法人章编号：5101075893351 遗失作废
■成都睿兴仪器有限公司发票专用章(印章编号：5101070005420) 不慎遗失，声明作废
■成都佳苑环保科技有限公司营业执照正本(统一社会信用代码：91510124MA61R2L21Q) 遗失作废
■成都市凌祥猪业有限公司公章 5101840009324 遗失作废
■名流花园 2 巷 2 号保证金 1000 元票 0480974 不慎遗失
■成都源源时代科技有限公司公章(编号 5101055299085) 遗失作废
■青白江区善安寺银行开户许可证 J6510104261701 遗失作废
■成都市青白江区善安寺慈善志愿服务中心 银行开户许可证 J6510118229301 遗失作废
■四川实阳舒适家暖通工程有限公司收据(编号：1809526 至 1809550) 遗失作废
■成都市寰泰装饰工程有限公司公章(编号：5101008336692) 遗失，声明作废