



金晨饰左娜

“5月3日晚，都市职场轻喜剧《平凡之路》登陆央视八套，并于腾讯视频全网独播。“荣柯三剑客”潘岩、左娜、舒一南带着当代青年人的蓬勃朝气进入职场，开场便遭遇律所重要合伙人带领团队集体离职、客户资源严重流失等职场难题。而律所齐心、师徒合力的场面，则传递出“平常心走平凡路”“办法总比困难多”的积极人生态度，令观众深感共鸣。该剧首播当晚，根据酷云数据显示，央视八套实时收视率峰值达1.4953%，关注度位居同时段电视剧排名第一位。”

郭麒麟金晨主演《平凡之路》 演绎打工人“奋逗”日常



郭麒麟饰潘岩



《平凡之路》海报

律所新人“奋逗”日常 经历波折考验收获成长

电视剧《平凡之路》讲述了潘岩(郭麒麟 饰)在机缘巧合下进入荣柯律所实习，认识了高冷女神左娜(金晨 饰)、学霸舒一南(晏紫东 饰)等一批年轻人。他们在资深前辈易帆(朱珠 饰)、杜飞宇(张子贤 饰)等人的带领下，经历了职场的波折坎坷和困难考验，一起并肩作战，互相学习成长，凭着热情拼搏的职场精神，在情与法、义与利的境地突围，更坚定了对法律的崇高信仰，同时也对自身的突破与飞跃有了新的认识与感悟，于职场和生活的路上守望初心，在平凡中创造不凡的“奋逗”故事。

《平凡之路》塑造了以“废话大师”潘岩、“实习骨干”左娜、“社交刺客”舒一南为代表的职场新人形象。他们与初入职场的Z世代、迅速成长的90后默契同频：收到心仪的offer全家欢庆，工作上不怕吃苦却更较真，不盲目屈从上司或前辈的意志，更加勇于表达自己的观点和看法。潘岩被领导杜飞宇误解险遭开除，左娜、舒一南义不容辞地站出来还原经过为潘岩发声；为了追回律所重要客户陆双剑，潘岩、左娜各展所长，用专业和真诚赢得陆双剑的尊重与信任；面对坚决不肯离婚、情绪甚至有些歇斯底里的张如梅，“荣柯三剑客”虽各持观点各有办法，但关键时刻又总

是自动“合体”，合力解决工作难题……

褪去“精英式”光环，《平凡之路》让一群真实鲜活的当代青年活跃在荧屏上，碰撞出情、理、法交锋的火花。剧中台词金句更是层出不穷，更为荧屏外有着相似境遇的我们传递醍醐灌顶、豁达治愈的精神力量。

职场家庭双线并行 诠释“平凡生活”况味

面对高压快节奏的生活，手串、电子木鱼在年轻

人中间悄然流行，反映出当代青年正试图用各种方式让自己和外在的环境相适应，寻找自治生活的积极探索，而这其中一部分重要力量正是源自家庭。《平凡之路》在职场书写之外，不吝笔墨描摹家庭对于年轻人的意义。潘岩非但没有受到单亲家庭的影响，反而将母亲乐观豁达的生活态度继承并发扬光大；左娜受困于父母问题婚姻的影响，用看似冰冷的外壳包裹住滚烫的内心，以寻求一份安全感；舒一南是在家庭的庇佑中成长起来，有着可贵的纯粹和天真。身处人生十字路口，脚踏职场、家庭两条线，他们的人生轨迹正如当下的年轻人：一方面追寻梦想、彰显自我价值的冲劲正足，另外一方面承担的责任、面对的困境也更多。

《平凡之路》也不止步于刻画并展现当代都市中初入职场的年轻人，易帆、杜飞宇两位资深前辈面临的职场瓶颈和工作中的事与愿违，“荣柯三剑客”的父母人到中年面对着家庭婚姻和情感的多重问题，均是万千普通人的镜像投射。爆梗逗趣之余，《平凡之路》没有回避现实议题，在追问“难道我究其一生，也就是一个平平凡凡的普通人？”的同时，重新诠释“平凡生活”的况味，并予以失意中的普通人温暖拥抱，鼓励走在这条路上的每位同行者，不止热爱生活中那些耀眼、激动人心的部分，也要爱那些平淡无奇、绝望挣扎的部分。相信只要脚踏实地，平凡的人也能拥有属于自己的不凡人生。

据齐鲁晚报

《外婆的新世界》开播 闫妮出演“出逃”外婆

“电视剧《外婆的新世界》5月7日在爱奇艺开播。该剧是由著名编剧李樯集合电影班底联袂打造的一部超先锋电影化剧集，以外婆出走为视角，以寻找外婆为线索，串联起外婆的多样人生，实际上是一则都市寓言，极具当下性、现实性、丰富性。该剧可以说是中国剧集历史的一次突破和革新，别具一格。由闫妮、邓恩熙、张瑶领衔主演，姚晨、王珞丹、梅婷等特别出演。”

闫妮分饰两角 上演自我救赎新征程

作为一部以从“寻找外婆”到“找到自己”为核心的单元式剧集，《外婆的新世界》主要讲述了外婆孙玉萍(闫妮 饰)的故事，她一辈子沉默寡言，倾尽半生为家庭付出，看似规矩谨慎，却在某天做出了无疑是“离经叛道”之举——不告而别，神秘出走，令家人瞠目结舌。孙女窦绮和她的姨婆——外婆的孪生姐姐孙玉兰(闫妮 饰)五年后因机缘巧合动身寻找孙玉萍，她们一路跟随孙玉萍的日记本，在各式各样的人口中聆听孙玉萍的故事，同时也从中认识自我。

值得一提的是，这是闫妮首次挑战一人分饰两角，由她饰演的外婆孙玉萍和姨婆孙玉兰虽为孪生姐妹，性格却大相径庭，外婆孙玉萍沉默朴素，姨婆孙玉兰潇洒冷酷，二人剧中性格反差极大，相当考验演员功力，可谓看点十足。此外，《外婆的新世界》演员阵容也十分豪华，不仅有饰演外孙女窦绮的邓恩熙，饰演外婆女儿窦晓静的张瑶，还有姚晨、王珞丹、梅婷、刘琳、李乃文、焦刚等众多实力派演员助阵。由外婆开启的这场旅程，展开了对群像人物的生动刻画，也让观众在烟火气中得到心灵的治愈。



闫妮饰外婆孙玉萍



《外婆的新世界》海报

轻喜剧气质 老年人浪漫冒险故事

《外婆的新世界》于5月5日在北京举办线下看片会，现场围绕剧集内容展开了深度讨论。

一场不可思议的旅行，一段奇幻莫测的经历。每个故事都扎根现实，切中社会痛点，尽展人文关怀。

对于国产剧的创作，《外婆的新世界》以电影级的色调、贴合的配乐、舒适的镜头语言等匠心打造，全方位展现了该剧独特的高级审美，为观众带来了高品质的追剧体验。

看片会现场播放了前两集的正片，展现了外婆酸甜苦辣的生活、喜怒哀乐的情绪和阴晴圆缺的境遇。编剧李樯表示，这是一个关于发现自我、修复自我、完善自我，以及在这个过程中对他人产生影响的故事。

在观众看来，姨婆与窦绮就像福尔摩斯与华生，根据外婆出走后的蛛丝马迹，探查外婆离家的真相，为全剧增添了一抹另类的探案色彩。

《外婆的新世界》细腻洞察人的内心成长变化，借助轻喜剧的叙事风格增强故事节奏感，以独特的方式呈现出不同于以往女性题材的剧作。从释放的“半生浮沉”预告与“飒沓前行”海报等物料可以窥见，《外婆的新世界》一改此类题材苦情厚重的沉闷色彩，反而将外婆的出逃描绘为老年人的浪漫冒险寓言故事。先锋俏皮、色彩艳丽的漫画风格与手绘元素彰显着喜剧气质，颇具视觉冲击，也从侧面折射出外婆的游历独特又精彩纷呈。外婆探索着光怪陆离的未知世界，与形形色色、妙趣横生的人和故事邂逅，而这正是外婆的“崭新”世界。与其说是在旅行，不如说是在完成生命体验。

提起老年人的生活，大家会有一种思维定势，认为他们应该也只能彻底回归家庭，含饴弄孙、颐养天年。但在《外婆的新世界》中，外婆孙玉萍不是这样，六十岁的她勇敢出发、“叛逆出逃”，看世界，找自己，真正开启自己的人生，活成自己生活的主角。她将完全颠覆人们对老年人的刻板印象，以前所未见的形象与视角更新经典文本的人物元素和叙事样态，使这部剧成为与当下共振、与众生共情的新世纪成人童话。

据北青网