

“四川造”电影《白塔之光》捧得5项“天坛奖”

该片成为北京国际电影节最大赢家，导演张律曾来成都感受生活

4月29日晚，第十三届北京国际电影节“天坛奖”十项大奖在北京揭晓。由张律导演执导、峨影第一出品的电影《白塔之光》捧走最佳编剧（张律）、最佳男主角（辛柏青）、最佳男配角（田壮壮）、最佳摄影（朴松日）、最佳艺术贡献5项大奖，堪称当晚的最大赢家，并创造了四川电影单片获奖的新纪录。而在今年1月，《白塔之光》还入围第73届柏林国际电影节（金熊奖）主竞赛单元。

这部电影是张律导演与峨影集团的第二次携手。记者了解到，61岁的张律曾于去年来到成都，感受了十余日地道的蓉城生活。《白塔之光》在北影节收获颇丰，近日，张律导演在接受华西都市报、封面新闻记者采访时透露，待电影上映后一定会再来成都。

《白塔之光》北影节摘奖 两个孤独者的遇见和理解

电影《白塔之光》由张律执导、编剧，辛柏青、黄尧、田壮壮主演，影片聚焦北京普通人，讲述独自生活的中年人谷文通在工作中结识了年轻摄影师欧阳文慧，在她的鼓励下，选择了面对与自己失联多年的父亲，重拾缺失已久的父子情。

张律的作品一向注重利用空间。他以往的电影大多是讲人物去一个陌生的地方，表达新的环境、新的空间对人情感的影响，而到了《白塔之光》，男主角谷文通是土生土长的北京人，不过张律说：“他在家乡，又不在家乡”。谷文通五岁时父亲出走，因此他与家乡的关联欠缺了父亲这个纽带。片中谷文通去寻父，



电影《白塔之光》剧照。



导演张律在《白塔之光》拍摄现场。

也是在重新确认自己和北京的联结。

辛柏青在片中饰演谷文通，他凭借精湛表演获得本届北影节“天坛奖”最佳男主角。在辛柏青看来，“谷文通和欧阳

文慧貌似是繁华大都市中的芸芸众生，但他们对这个城市来说格格不入。《白塔之光》讲述了两个孤独的人互相遇见、互相理解的过程。”

导演与峨影缘分不浅 来成都曾逛玉林等地

张律与峨影集团的缘分，从电影《漫长的告白》延续到了《白塔之光》。张律在韩国拍片多年，《漫长的告白》是他在国内公映的首部电影作品，由峨影第一出品。

记者了解到，2022年8月，电影《漫长的告白》上映后，张律受峨影之邀来成都做电影宣传，并在成都待了十多天。这是他首次来到成都。熟悉张律作品的影迷们，对他曾执导的《重庆》《庆州》等影

片如数家珍，他非常擅长讲人与城市的故事。而张律去年来成都的这十多天，也在用自己的视角去感受这座城市。

《白塔之光》制片人、峨影投资公司艺术总监彭瑾告诉记者，去年张律在成都停留的这些天，作为土生土长成都人的她带张律去了一些有意思的地方，包括玉林、华西坝、百花潭、望江楼、都江堰、菜市场、吉祥街、黄瓦街、斌升街、桂花巷、蓝顶等。

当时住在草堂旁边的张律，曾顺着浣花溪、芳邻路、百花潭到人民公园去散步；曾从都江堰灵岩山的二王庙拾级而下，前往离堆公园、南桥，走上2小时，用脚步丈量 and 感受这座城市；曾去小酒馆坐坐，在路边吃面、喝咖啡，上公园喝盖碗茶，去白夜，去蓝顶……他在十来天里感受到了许多成都人的日常。

彭瑾说：“这是张律第一次到成都，我想着成都留给他的印象，得是一个成都人心底的成都、一张成都的底片，而不仅仅是经由第三方，比如社交媒体、点评网站或者朋友圈转译、加滤镜的成都。所以我带他去了一些自己喜爱的动人之处，‘非景点’。”当被问张律对哪个地方最感兴趣，彭瑾想了想说：“我猜是玉林。他听说很多有意思的故事，是发生在那儿的。”

此次，《白塔之光》在北影节斩获5项大奖后，张律导演告诉记者，待电影上映后一定会再来成都。一向擅长空间创作的他，未来是否会写一个关于成都的故事？未来的成都行，是否会受到新的触动？很多关注他的影迷，都在期待着。

华西都市报-封面新闻记者 周琴

成都街头漫天飞絮惹人恼

林业专家：莫因此忽略杨树、柳树、法国梧桐的绿化效益

近期，“成都五月飘雪”再度引发网友热议。据了解，成都街头的飞絮主要由杨树、柳树、法国梧桐三种树木产生。

飞絮从何而来？相关单位如何治理？不少网友质疑：飞絮对环境有一定影响，为何要种植此类树木？5月5日，华西都市报、封面新闻记者进行了走访。

走访：雨后“漫天飞絮”不见

5月5日，记者在成都市青羊区黄田坝街道纬四路看到，街边有两排法国梧桐，行在其间，虽没有见到“飞絮漫天”，但在街边地面能够看到不少黄褐色绒毛。

记者抵达纬四路时，环卫工人许先生正在街边清扫。他说，法国梧桐的绒毛相较于其他垃圾较难清扫，因此这一条街每天都要清扫好几次，必须佩戴好口罩，防止绒毛吸入鼻孔。“如果不小心吸到了，就会非常呛。”他说。

纬四路一商家说，法国梧桐掉绒毛就是在这几个月，最开始是掉籽，现在就开始掉絮了。“因为昨天下雨了，所以绒毛看起来不多，如果天晴有风，这里就是‘飞絮漫天’，看起来和下雪一样。”该商家说。

随后，记者来到黄田坝街道办事处，街道办绿化专干胡艳说，纬四路共有100多棵法国梧桐，近年来，他们也在持续关注绒毛飞絮的情况。“我们每年都会有小型修剪，在冬季对该街道的法国梧桐进行修剪。”

胡艳说，近期，黄田坝街道办咨询了相关专家，在区公园城市更新局的指导下，拟于今年7-8月，全面展开“飞絮抑制剂注入法”，通过对树干注射生长调



5月4日，成都永丰路立交桥，杨树飞絮漫天飞舞。

（视频 雷远东）

节剂，抑制法国梧桐开花结果，从而减少飞絮的影响。

据了解，近些年，为了减轻飞絮对市民造成的影响，解决飘絮植物造成的安全隐患，成都市相关部门也采取了一系列防治措施，从2010年开始，通过对树木注射干扰素，抑制柳树的雌株开花，从而减少飞絮产生，并且在飞絮开始产生时，增加街道冲洗频次，安排洒水车对树冠进行喷淋降尘等。

释疑：为何要种此类绿化树？

据了解，漫天飞舞的白色絮状绒毛，是杨柳的种子发育成熟后传播和繁育后代的一种自然现象。杨柳的雌株花絮授粉后生成的一个个小蒴果里的白色絮状

绒毛，在绒毛中藏着芝麻粒大小的种子，发育成熟的蒴果逐渐裂开，白色絮状的绒毛携带种子满天随风飞散，就形成了“杨柳飞絮”现象。

“杨树的蒴果，是种子成熟后的产物，如果栽植量大，杨柳飘飞的时段确实有点影响环境，会给人们带来不便。因此现在一般都建议种植乡土树种，或混种来达到减少影响的目的。”四川省林业科学研究院副研究员谢大军告诉记者。

而法国梧桐的果实是由很多小坚果集合形成的聚花果，每个果球上都会有上千粒小果，而每个小果的表层又长有数不清的绒毛。秋天的时候，法国梧桐的果实不会像其他树的果实一样掉落，它会一直挂果到次年的春末夏初。

飞絮惹人恼，为什么城市里还要栽植杨树、柳树、法国梧桐这类飘飞絮的树呢？针对网友的疑虑，谢大军表示，虽然绒毛、飞絮对日常生活造成一定影响，但杨树、柳树以及法国梧桐自身也有很多优点，不可忽视其在城市绿化建设方面的作用。

“杨树速生，在城市绿化、遮阴挡阳等方面发挥了重大作用；柳树一般是垂柳，常种植于水域边，与水景搭配绝佳。法国梧桐，因为耐污染，能吸收一些有毒气体。”谢大军说。

华西都市报-封面新闻记者 苟春

新闻多一点

如何应对“飞絮”？

1. 出门时尽量戴上口罩，防止将飞絮吸入鼻孔，尤其是有过敏症状的人群；
2. 户外锻炼尽量选择飞絮较少的时段，比如清晨、夜晚或者雨后；
3. 外出后返回应先洗手，同时清洗鼻腔和面部，及时清扫外衣上的飞絮；
4. 杨柳飞絮高发期尽量减少开窗时间，及时清理或喷水湿化室内飞絮；
5. 注意合理膳食，多锻炼，增强抵抗力；
6. 注意消防安全，严禁乱扔烟头，严禁明火引燃飞絮