

唐代著名诗人杜甫给后世留下了1400多首诗歌。在这些诗里，杜甫几乎写到了自己生活中感受、经历的一切——社会现状、山川壮美、周遭环境、家人朋友、艺术审美等。他将全部的生命经历和体验都放在了诗歌之中。从这个角度来说，杜甫“诗史”之“史”，既有朝代大历史，也有他个人的生命史。

与“中国最伟大的诗人”相遇 名人大讲堂“杜甫文化季”发布主题书单

杜甫被公认为“诗圣”，拥趸者众。在当代，杜甫其人其诗也成为滋养人们身心的一道不可或缺的精神食粮。

杜甫不光是中国的宝藏诗人，其影响力还超越国界，绵延到世界上。著名汉学家宇文所安毕生研究杜甫，在他看来，杜甫不是用来被衡量的，杜甫就是标准。其他诗人基本都要以“杜甫”为标准，看看自己离杜甫有多远。

由中共四川省委宣传部主办，四川日报报业集团（封面新闻、华西都市报）承办，中华诗歌研究院协办的2023年名人大讲堂“杜甫文化季”活动日前启动。在邀请专家学者生动解读巴蜀大地历史文化遗产的独特魅力和当代价值、邀请名家进行主题演讲之外，杜甫主题书单也隆重推出。

《杜甫：中国最伟大的诗人》

洪业著 曾祥译
上海古籍出版社 2020年5月

洪业(1893年-1980年)是现代著名史学家、教育家。他曾身处日寇囹圄，以杜甫诗晨祷夕诵，自述平生以杜甫慰其大悲大喜。后寓居大洋彼岸，用英文写就《杜甫：中国最伟大的诗人》，于1952年由哈佛大学出版社首次出版。迄今为止仍是海外汉学领域有关杜甫研究的最重要的著述。洪业的传记书写寄寓个人感情，以时间为横轴，杜甫的足迹为纵轴，呈现出了一个立体化的杜甫。

《杜甫传》

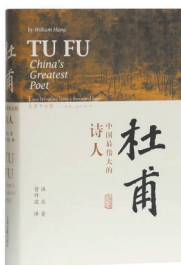
冯至著
浙江文艺出版社 2021年1月

熟识现代文学的读者大都知道，冯至(1905年-1993年)首先是位诗人，鲁迅那句“中国最杰出的抒情诗人”的评语尤其引人注目。冯至作为一个现代优秀诗人，以一名史学家的细致和严谨立体而全面地描绘了诗圣杜甫的一生。其中既有学术严谨性，又有文学感染力。

《杜甫十讲》

莫砺锋著
北京联合出版公司 2019年4月

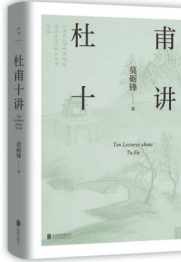
研究唐宋文学的名家，南京大学人文社科资深教授、博士生导师，中国杜甫研究会副会长莫砺锋，因对杜甫的解读深刻，而被当下学界同道称为“杜甫的异代知音”。莫砺锋深受恩师、文史名家程千帆治学之道影响，在观念上认同学者应该将目光“穿透学术象牙塔的墙壁而进入现代社会”。在这本书中，他用十个篇章串联起杜甫的生命历程，借杜甫坎坷一生的心灵史还原大唐王朝的盛衰史，一部引人入胜的“杜甫新传”蔚然可见。



《杜甫：中国最伟大的诗人》



《杜甫传》



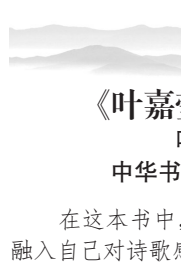
《杜甫十讲》



《叶嘉莹说杜甫诗》



《杜甫评传》



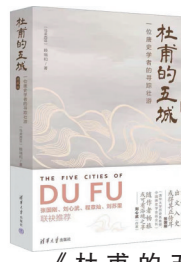
《九家读杜诗》



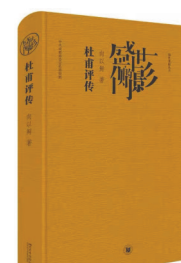
《杜甫诗选评》



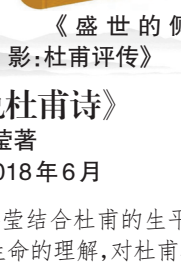
《杜甫遗迹研究》



《杜甫的五城：一位唐史学者的寻踪壮游》



《盛唐诗》



《叶嘉莹说杜甫诗》

叶嘉莹著
中华书局 2018年6月

在这本书中，叶嘉莹结合杜甫的生平，融入自己对诗歌感发生命的理解，对杜甫不同人生阶段的代表性作品进行细致分析，特别注重讲解每首诗的时代背景和杜甫其时的生命状态，因而特别容易让读者产生共鸣。在叶嘉莹眼里，杜甫的诗里有一种真实沉重的力量，是整个盛唐气象盛极必衰的挽歌。

《杜甫评传》

陈贻焯著
生活·读书·新知三联书店 2022年4月

陈贻焯积毕生之力写作的《杜甫评传》，被誉为“当代杜诗学中的一座丰碑”。全书以杜诗编年为经，以同时代的历史记述与后代重要的杜诗注解为纬，以评带传，考、论相辅，既通脱恣肆又细针密线地为读者复原了杜甫高才大志、仁厚爱民却又颠沛流离、命途多舛的一生：如何在盛唐因安史之乱骤然衰败的历史危局中绽放光辉并绵延久远，成为一代“诗圣”。

《九家读杜诗》

田晓菲主编
生活·读书·新知三联书店 2022年11月

这本书旨在发现一个“活的杜甫”，并重申经典的魅力：一代代人都可以用自己的个体境遇和杜诗进行呼应。哈佛大学东亚系中国文学教授田晓菲主编的《九家读杜诗》，收录宇文所安、艾朗诺、倪健、王德威、罗吉伟、陈威、潘格瑞、卢本德等九位学者对杜甫诗作进行细读的文章。书中重点讨论了安史之乱前后，杜甫飘零在夔州的作品。在远离长安时，杜甫与当时的精英文学机构产生了距离，这反而让他成了一个先驱者，为中国的诗歌话语引入了新形式：对日常现实、家庭生活的细节性关注，反映出另一种复杂的诗人形象。

《盛唐诗》

宇文所安著 贾晋华译
生活·读书·新知三联书店 2014年3月

资深汉学家宇文所安是中国古典文学的优秀传播者。他总是独辟蹊径，找到与传统中国古典文学研究不同的思路与切入点，为古典文学提供另一种宏大的视野。宇文所安对杜甫的研究是深刻的，有许多感受属于宇文所安“独家”，也是他研究的特色。他认为，盛唐诗歌的标准不是由我们所熟知的几个大诗人来界定的，也不是被切断了历史的一个多姿多彩、光辉灿烂的瞬间，而是在诗歌观念、题材、风格乃至技巧等方面持续地发展和变化的复杂过程。

《杜甫诗选评》

葛晓音著
上海古籍出版社 2019年4月

北京大学中文系教授、博士生导师葛晓音数十年精研汉唐文学，在我国汉唐文学研究领域极具建树。本书按诗圣杜甫“少壮漫游”“旅食京华”“奔赴行在”“度陇入蜀”“定居草堂”“滞留夔州”“漂泊荆湘”先后七个时期，精选不同阶段的代表性诗篇76首，加以提纲挈领的导读、简明扼要的注释和独到的评赏。从个人史见其成长与变化，从文学史见其突破与影响，从唐代史见其“诗史”精神，纵横比较，文史兼顾，立论深刻而易可读。

《吴小如讲杜诗》

吴小如著
天津古籍出版社 2012年9月

本书为名家讲堂丛书之一，是将历史学家、北大教授吴小如在杜诗专讲课上的讲稿录音整理而成，分为23年杜诗讲稿、“读杜一得”散论文章及整理后记。吴小如在中国文学史、古文献学、俗文学、戏曲学、书法艺术等方面都有很高的成就和造诣，被认为是“多面统一的大家”。他在书中旁征博引，知人论世，是了解杜诗不可多得的佳作。

《杜甫的五城：一位唐史学者的寻踪壮游》

赖瑞和著
清华大学出版社 2008年9月

30多年前，唐史研究专家赖瑞和孤身一人沿着唐代文学的印迹，行走寻找留下的时代痕迹。本书是赖瑞和九次畅游全国的散文式游记，他以杜甫、李白等盛唐诗人漫游为线索，进行了属于自己的漫游之旅。赖瑞和的写作手法是日记体，写实的叙述风格，文字尤为接地气 and 朴实。

《盛世的侧影：杜甫评传》

向以鲜著
四川大学出版社 2021年12月

向以鲜从少年时代就开始喜欢杜甫，这种喜欢随着岁月的流逝，不仅没有减少，反而越来越浓重，于是他写成了《盛世的侧影：杜甫评传》。向以鲜以杜甫诗歌文本为根本，辅以相关历史文献典籍及近现代中外杜甫研究成果，发挥他身兼学者诗人双重身份的优势，使得这本评传既有严肃的文献支撑，又有生动晓畅的现代表达。

《长安客》

北溟鱼著
天津人民出版社 2020年6月

本书集历史、传记、诗歌评论等多重元素于一体，可以说是一本“诗人版《人类群星闪耀时》”。用八个故事串联起大唐由盛转衰直至灭亡的一段历史，从诗人的眼里看见时代与命运，讲述怀揣着梦想来到长安的诗人们的梦想、艰难和漂泊。通过这些故事，你或许能重新认识这些诗人。

《杜甫遗迹研究》

王超著
中国社会科学出版社 2021年8月

《杜甫遗迹研究》以杜甫生前流寓所经及卒葬地为线索，以流传后世的故居、祠、墓、亭台楼阁等杜甫遗迹为研究对象，在实地考察的基础上，结合杜诗学、文献学、沿革地理学等方法，深入考辨了西安、郾县、鄜州、延安、秦州、成都、梓州等十五地杜甫遗迹的创建源流、历史变迁及文化价值。
华西都市报-封面新闻记者 张杰 徐语杨 实习生 刘珈汐