

美丽的插曲

成都七中初中2021级6班 王雅诗

每当下雨天，雨珠顺着玻璃窗滑下，坠入我的心底，总能唤起我一段儿时的记忆。那段记忆是美丽的插曲，在我童年的斑斓生活里奏出最美的旋律。

夏季的雨啊来得匆匆，不让人做任何思考。我刚从公交车上下来，乌云低压，狂风嘶吼着，在公交车站牌棚顶敲出急促的鼓点。雨水溅起雾气，包围了公交车站，天昏地暗，一片朦胧。我贴着公交车站牌，嗅着闷闷的空气，狂风掀起我的衣衫，我甚至感觉自己在瑟瑟发抖。我不知所措，风裹挟着雨一点一点吞噬地面，模糊了我的影子。

沉重的雨声淹没了一切声响，噼噼啪啪在我耳边奏

着狂欢进行曲，我无助地四处望。只见一个模糊而清瘦的身影由远及近，拨开雾气出现在我的面前。他头上顶着一个白色塑料袋，衣裤已经湿透。我颤抖地大喊：“爷爷！”爷爷扯下自己头上的塑料袋罩在我的头上，再用他那枯枝般的大手托起幼小的我，把我轻轻地放在他瘦骨嶙峋的脊背上，转身踏着水一头撞进雨雾里。

狂风把我头上的塑料袋刮得东倒西歪，牵拉在我的额前，可爷爷每一步都走得坚定，稳如泰山。雨水打湿了爷爷白色的鬓发，冰冷了爷爷的脸颊，但无法冰冷爷爷滚烫的心，“不怕，爷爷带你回家！”我伏在爷爷的背上，听到爷爷坚定无畏的

话。乌云似乎明白自己无法撼动爷爷回家的决心，便知难而退了。

夏季的雨啊去也匆匆。空气不再沉闷，世界也不再朦胧，套在我头上的塑料袋也不再哗哗作响。我和爷爷并排坐在家门前的台阶上，我用毛巾擦着爷爷的白发，亮晶晶的雨珠悬挂在爷爷的额前。树枝上的雨水在风的牵引下，一点一滴，一串一线，拼凑出一幅悠长绵延的画卷。爷爷脸上挂着笑，似乎自己战胜了乌云，就像自己之前战胜了癌症病魔一样。

这段童年的美丽插曲和雨交织在一起，在记忆的角落若隐若现。

指导老师：罗育彤

世人都爱苏东坡

成都龙江路小学祥云分校六二班 祝梵越

跨越千年的回望，足以让人震撼。有这么一个人，大学者林语堂曾评价他是个乐天派、散文家、画家、书法家、酿酒实验者、工程师、假道学的反对派、佛教徒、瑜伽修炼者、士大夫、皇帝的秘书、饮酒成癖者、法官、美食家……这么多头衔集于一人之身，他就是被称为千古一人的——苏东坡。参观完四川博物院的“高山仰止 回望东坡”苏轼主题文物特展后，让我对“坡仙”更加景仰。

世人都爱苏东坡，不为别的，只因他身上闪烁着鲜活的生命力。

苏轼的一生仕途坎坷，年少有为的他因乌台诗案被贬黄州，但他并没有因此而沮丧失意，反而以一种乐观的心态面对艰难的生活。他先是带领全

家开垦屋外的荒地，因此自号“东坡居士”；他发现当地人不吃肥腻的猪肉，就用自己独特的烹饪方法创造出美食“东坡肉”，并分享给当地的百姓；被贬惠州时家境贫困，他买不起羊肉，就以低廉的价格买来羊脊骨，经过炭火炙烤，居然把羊蝎子吃出了螃蟹的味道来，这些都是他热爱生活的表现。

一个曾经的文坛领袖在落魄时仍然乐观面对、挚爱生活、敢于创新，身处逆境却能把苦难作为创作的源泉，这才成就了他后来井喷式的文学巨作，而他也成为我们世代景仰的苏东坡。

苏东坡波澜壮阔的一生及深厚的文学造诣深深地吸引着我，激励着我在今后的学习、生活中直面困难，勇往直前。

一次特殊的考试

成都市新都区北星小学四年级一班 梁尚勋

我慢悠悠地走进教室，就听浅浅老师说要考试。我的心一下子悬了起来，就像秋风中的落叶一样在空中飘来飘去。我没有复习以前的功课，又是一场“突击考试”，考砸了可怎么办啊？

我到座位上坐了下来，等老师发下了试卷。只见卷子上是密密麻麻的题目，甚至里面有数学和英语！这时，我注意到了试卷顶上的“考前须知”。我低下头，仔细地一条一条地读，一个字也不放过，生怕漏掉一个字而毁掉了整个考试。“考前须知”中有一条让我觉得很奇怪，上面写着只做二、八题，这么大张试卷，只做两道题？我都有点怀疑自己了。

突然老师说考试开始，时

间五分钟。我更慌了，这么大一篇文章只做两道题，我又赶紧读了一遍“考前须知”，确实没有错，只做二、八题。我现在也顾不上那么多了，听天由命吧！我飞快地写完了这两道题，写完后还偷偷地瞄了一眼其他同学。这时教室里安静得可以听见同学写字的沙沙声，除了我，其他同学都在奋笔疾书。我又疑惑地看了看“考前须知”。突然，老师宣布时间到了。我依然很紧张，颤颤巍巍地把试卷交给了老师。心里只有一个念头，希望是对的，希望是对的。

老师看了看试卷，说我得了满分。我开心极了，看来这次考试考的就是同学们细不细心啊。

指导老师：赵怀辉

春节的回忆

成都市龙江路小学六年级2班 杨田晨

风儿从远处吹来，凉凉的，抚着我的脸，大地上的花儿绿草却不甘寂寞，纷纷从暖暖的土里冒出了小脑袋来凑热闹，鸟儿在林间欢快地歌唱。新的一年刚刚开始，好玩又喜庆的春节闪亮登场了。

每年过春节，我都很开心，这快乐的源泉最不可缺的就是领红包。每次过春节，来到客厅，我双手行礼，给姥姥姥爷、爸爸妈妈拜年，嘴里念叨着：“新年快乐！恭喜发财！”他们就会给我发压岁钱，每次我拆红包会像拆盲盒一样惊喜刺激。红包代表着热情、活力和希望，装红包也有讲究，里面的钱必须是全新的纸币，不可以有任何的磨损；红包袋也必须是崭新的，寓意着“红红火火，崭新的年”。

拜完年就可以玩了。古语云：“爆竹声中一岁除，春风送

暖入屠苏。”鞭炮又名爆竹，传说是源自于驱赶年兽，这一习俗一直流传至今。我们小朋友最喜欢在春节玩的就是放鞭炮了。爸爸妈妈会带我到郊外玩鞭炮。我兴奋极了，左手握着整盒小鞭炮，右手高高举起，手里拿着一个小鞭炮，眼睛虚着，瞄准圈定的空地，将小鞭炮扔过去。小鞭炮呈抛物线飞过去，摔在了空地上，接着发出“砰”的清脆声音。放鞭炮，让我扔掉了烦恼。

我最喜欢过年，它不仅是中华民族的传统风俗，也是一年辛勤劳动后全家开开心心团圆的日子。在这团圆的日子里，我们得到的不仅是拜年收红包时的激动、惊喜，玩鞭炮时的刺激和乐趣，还有中华民族的传统文化和传承，让我们品味年俗，留下暖暖记忆。

指导老师：戴紫诚

烟雨江南

成都七中初中学校2024届一班 鱼芯菱

曾去过浸在烟雨中的江南。它是晃荡的、明亮的，氲着通透又迷蒙的色彩。乌镇西栅赏景，东栅赏人文。我们住于西栅，趁整个乌镇还在梦中，赶早见她的晨。乌镇的晨船影绰绰。这里的早晨，客不多，整个水巷子只一叶孤舟，从这头划到那头。划水声叩响独属江南的晨钟。

人是从青黑的瓦房，从桥的投影里钻出来的。这一来一去，那些青瓦白墙也就醒了。水倒映着整个西栅，被和风吹得起皱。水中倒着绿影，树梢上挂着悠悠的白云。乌镇的建筑多是硬山式，山墙没有浮夸的雕花，想来江南听雨定是十分惬意。是午，人又渐渐回到阴影里去了。忙了一个上午的船槽声停息。水波不兴，西栅在

午中睡去，喧嚣沉入水底。只偶尔几声鸟鸣。

西栅与东栅相隔不甚远，谈话间便到。这一天东栅相对宁静，游人全到西栅去了。我们在这里驻足。“拳船”上有个白衣黄裤的男人，腰间扎着红条，舞着红缨枪，拖个枪花。我们向下走去，过石桥。一渔夫棹小船，船上停了七八只鱼鹰，向着天水交际之处划去。

江南的重头戏还得是金乌没于水中，整个水乡温温凉凉的时候。她的昼足够秀气，若工笔水墨；而它的夜才是泼墨，毫不掩饰的油彩。

回西栅，天色已暗，水巷的店铺灯全开了。整片鹅黄与桔红的色块衬到水面，铺出一片磅礴气象。山墙上，屋檐处，甚至桥底，也用心地藏了暖灯。如此之盛

景，古人怕也只是在灯节才能见得。

坐船，独属于江南的气息扑面而来。那是沁人的甘甜与温润的芳。我们坐的是单包船，因而很安静。一近岸，周围的喧嚣如潮水般涌来，让人有点措手不及。船停在一个标志性的白塔附近，旁边有一家书屋，到了里间，才得见全貌。店主人热衷于绿植花卉。影壁、扶梯、栏杆上全是各色盆景和藤本植物。到处看看，实木的地板踩得吱吱作响。转过影壁，后面有老板做的小水景。老板正与客人谈话，儒雅庄重。我买了一本汪曾祺的散文。

离开江南返乡，归途中，我翻开散文，它的气息幽幽散发出来。让我忆起烟雨的江南……

温暖的爱

雅安天立学校 王熙睿

在浩瀚的银河中，蓝色代表着美丽的天空，绿色代表着繁茂的森林。而在我的心里，最美的颜色是炽热的红色。那红色，如一团燃烧的火焰，时刻温暖我的心灵。

一个阴沉沉的雨天，轰隆隆的雷声回荡在城市的上空，狂风怒吼着，好像要把城市劈开。豆大的雨点迫不及待地砸在地上，溅起泥浆。我心想：今天怎么下这么大的雨，是老天刻意在捉弄我吗？在一片喧闹声中，同学们被家长陆陆续续地接走了。我的头发在风雨中凌乱地飞舞着，雨水浸湿了我的衣裳。“唉，妈妈课多，只好自己走回家喽。”我小声地嘀咕着。

就在这时，一团红红的火焰向我奔来，我胡乱地擦了一把脸上的雨水，定睛一看，原来是妈妈的红色轿车。顿时，我心里涌现出一丝温暖。车停到我面前，妈妈摇下车窗，对我说：“快上车，儿子。”我打开车门，感受到了冷风中的阵阵温暖。透过镜子，看到了妈妈愧疚的神情。“对不起，宝贝，我来晚了。”妈妈自责地说。“没事。”我回答。

入冬后的一天，天气愈发地寒冷，晶莹的雪花悄悄地落下，顽皮地钻进了人们的脖子里，瞬间化开的雪花，让我打了一个寒颤。地面上结了冰，十分光滑，对于小孩子来说可谓是一大乐事，在

上面溜冰，玩耍；但对大人们来说，可是一件麻烦事，开车和骑自行车都要小心翼翼，稍有不慎就会摔倒。

妈妈晚上有课，地面那么滑，妈妈回家会有危险，想到这儿，我毫不犹豫地穿上棉服，拿着手套，走出家门。顶着刺骨的寒风，走到了妈妈的单位。妈妈推着车子出来了，我突然出现在她面前，她很惊讶。我说：“妈妈，今天路太滑了，我推着车吧。这儿还有一双手套你戴上吧。”手套是红色的，红彤彤的，就像寒风中盛开的腊梅花。我笑了，妈妈也开心地笑了。

那抹耀眼的红色，就像一团燃烧的火焰，时刻照亮和温暖我的心灵。