

“五一”悦读

书单

在ChatGPT时代，做一个创造型阅读者

书单分享人

向以鲜(四川大学历史文化学院教授、诗人)

“我的书单推荐中包括三本旧书，均来自欧洲大陆的英法古典主义思想家的著述。很久没有翻阅了，我又从书架上取下来，像擦拭镜子一样拂去上面的灰尘——它们的光芒一直都在那儿，所有的灰尘都是短暂的。”向以鲜分享他的书单时说：“阅读是人类的美事，也是苦役。但我们依旧乐此不疲，苦中作乐，如同火中取栗，沙里淘金。”

川大教授向以鲜： 阅读是美事也是苦役，但我们乐此不疲

《政府论》

洛克著 瞿菊农、叶启芳译 商务印书馆

约翰·洛克(1632年-1704年)，英国思想家，西方古典自由主义奠基人，古典自然法学派代表，近现代法治理论及社会契约理论的拓荒人。其所著《政府论》出版于1689年-1690年间。向以鲜说：“重读《政府论》，你会发现，当今世界很多时代疾病或社会顽疾的解药，其实早在三百多年前，洛克就已经为人们开具好了。”

《论法的精神》

孟德斯鸠著 许明龙译 商务印书馆

“我阅读的第一本孟德斯鸠著作是在重庆北碚读大学期间，偶然于旧书摊上淘到的《波斯人信札》，迄今那本并不太厚的书籍，仍然摆放在书架比较显眼的地方。孟德斯鸠以近乎全知的视野，对世界历史事实和古今政治、社会与法律制度实践进行了精准分析和判断，并从社会、历史、文化以及生存环境的相互作用和影响的复杂变动形态中，厘清法律的本质与规律。”向以鲜说。

《乌合之众》

勒庞著 冯克利译 中央编译出版社

古斯塔夫·勒庞(1841年-1931年)，法国社会心理学家和社会学家，享有“群体社会的马基雅维里”之称。向以鲜说：“汉语的‘乌合之众’最初出现于汉代，意思是像乌鸦一样聚集在一起的人群。勒庞的‘乌合之众’是一个社会学学术语，并不具有明确的道德判断，指的是一群有着共同心理状态的人。通常而言，某一乌合之众的聚集都是暂时的、临时的，不会长久存在。勒庞从社会学角度对乌合之众的特征进行了剖析。”

《撒马尔罕的金桃》

薛爱华著 吴玉贵译 社会科学文献出版社

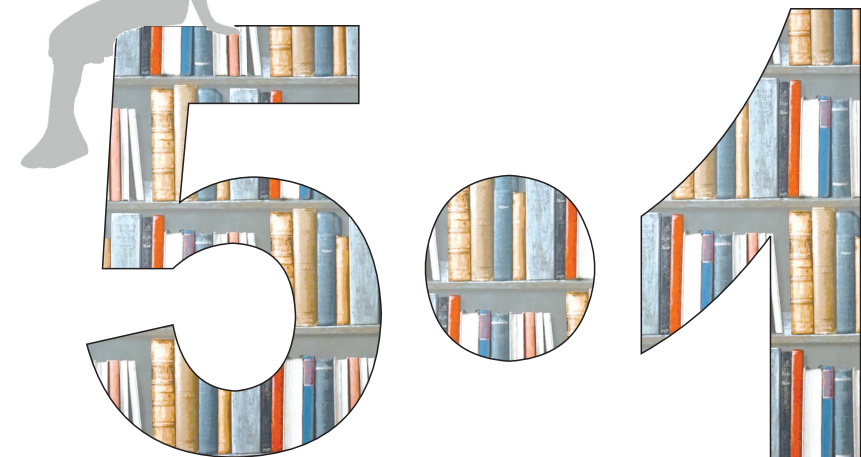
本书是西方汉学的一部名著，被视为西方学者研究中国古代社会、古代文化的必读之作。选取中华民族最值得骄傲的朝代——唐代为研究对象，详细研究了当时的世界文化交流和文明引进。内容涉及唐朝生活的各个方面，不仅展现了大唐时期的社会文化、物质生活的生动画面，为认识唐朝的社会生活史和文化史提供了极有价值的参考，也是了解中华文明和文明交流史的必读书籍。

《盛世的侧影：杜甫评传》

向以鲜著 四川大学出版社

在向以鲜看来，见证过盛世的辉煌也经历过乱世苦难的杜甫，其坎坷不安的生活与不朽的“诗史”写作，将汉语之美之幽深和力量推向极致的天才写作，磨炼出一面光鉴纤毫、朗映万象的神奇镜子。在本书中，向以鲜以杜甫诗歌文本为根本，辅以相关历史文献典籍及近现代中外杜甫研究成果，发挥他身兼学者诗人双重身份的优势，使得这本评传既有严肃的文献支撑，又有生动晓畅的现代表达。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 实习生 刘珈汐



经常坐地铁的人会特别明显感受到，短视频越来越成为大众获取信息的主流途径。但是，即便在手机与我们形影不离、短视频行业爆发的今天，人们还是愿意买书、读书，给孩子们讲书。文字阅读依然是大家特别关心的事情。这是为什么？因为，我们依然需要阅读。

卓越阅读，是一种创造性行为

阅读是一种创造性行为，优秀阅读者都是隐形作家。在很多人的印象中，比起写作，阅读只是纯然被动的接收，其实这并不准确，阅读带来心灵的吐故纳新，是大脑与各种感觉系统合奏的交响乐。也就是说，卓越阅读是一种创造性行为。

看到别人所写，读者自己的创作力也会被激发出来。作家李欣频在一次阅读大会上说，读者要把自己当成一个“隐形作家”，用创作者的角度去看书，“好的阅读者都是隐形作家”。

纳博科夫在他著名的《文学讲稿》里分享过一个读书方法：对同一本书，重复阅读。因为第一次读，读的是内容、情节。重读才能欣赏更多的细节，更多的角度才能真正get到精髓。在这一点

阅读是最便捷、最有效的自我教育

2023年4月中旬，记者在泸州古蔺二郎镇遇到贾平凹和苏童。两位名家都提到自己喜欢看脱口秀节目。苏童对很多选手的风格都津津乐道。优秀的作家之所以优秀，或许就在于他们一直保持着对新鲜事物的好奇心，并且他们始终在“阅读”——不管对象是小说，还是蕴含着文学因素的脱口秀节目。

读书其实也是过日子，用阅读应对一万个可能。值得提醒的是，“阅读”跟“读书”是两个词，它们之间有相同也有差异。古代士人为应试求取功名所进行的头悬梁锥刺股、十年寒窗式的“读书”，主要是获取知识储备，功利性和目的性都更强。而现代人所提倡的“阅读”，更倾向于是一种自我生命提升的自由方法，是健康生活机构的组成部分。

读书日的设立是一种提醒，肯定不是只在这一天阅读。对一个卓越的阅读者而言，天天都是读书日。非虚构作家琼·狄迪恩说，为了活着，我们讲述。其实我们也可以说，为了活着，我们阅读。这句话似乎显得很夸张，其实并不。对于把阅读镶嵌进生活结构一部分的人来说，读书其实也是过日子。

不跟AI比数量和速度，阅读

上，这位主要生活在20世纪的美籍俄裔大作家，竟然跟11世纪的中国宋朝大才子苏东坡提倡的“八面受敌法”遥相呼应。东坡说他“每一书皆作数过尽之”“每次作一意求之”。意思是读一本书要读上好几遍，每一遍只抓一个重点主题去探求，犹如八面受敌、逐一击破。

保持开放的心，对媒介变革保持敏感。深刻意识到文字阅读的根本性重要性，与我们同时对媒介变革保持敏感并不矛盾。纵然哲学家海德格尔分析了技术给现代人心灵的栖息带来不少弊端，但置身在互联网技术迅猛发展的时代，我们必须说，技术不是阅读的敌人。技术的力量也可以为我们使用，让阅读更自由，让更多的人触及阅读。

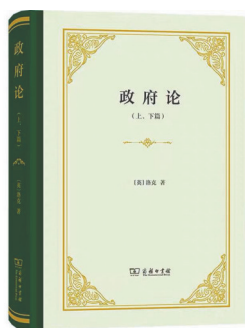
不是最终目的地。阅读是最便捷、最有效的自我教育。这句话主要是针对人的。但别忘了，人工智能机器人每分每秒也都在学习，它们也在进行自我教育，而且它们没有休息日，不知疲惫。在ChatGPT时代，知识数量、获取知识的速度，都不是人与机器比拼的强项和核心所在。

哲学家陈嘉映说：“读书从来不只是为了搜寻、吸收信息，读书把我们领进作者的心智世界，培育我们自己的心智。密集的信息不一定带来相互理解。”这也是为什么，一方面是信息爆炸，另一方面每个人愈发感到隔绝与孤单的原因。

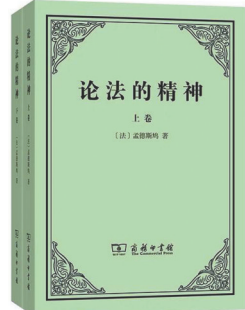
在一个盛行浏览、搜索的浅阅读时代，人类自觉培养专注力和感受力，在深阅读里与他人的心灵进行连接，气定神闲应对“大数据”时代，反而才是核心竞争力。更重要的是，对于人来说，阅读、书本本身不是最终目的地，将阅读所获化为动力，进行有意义有灵性的生活才是。

“五一”假期即将来临，华西都市报、封面新闻邀约多位名家分享他们的书单，希望能给你的阅读带来一些启发。

华西都市报-封面新闻记者 张杰



《政府论》



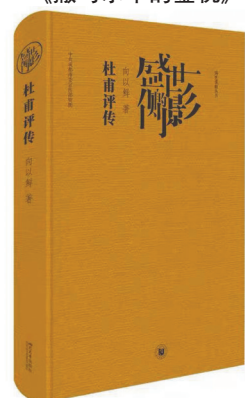
《论法的精神》



《乌合之众》



《撒马尔罕的金桃》



《盛世的侧影：杜甫评传》

